

脈

確



R241.1
646

统一书号：一四三四

○•三六元

脈

確

中醫古籍出版社

據廣陵鶴來軒藏
清抄本影印原書
高二六〇毫米寬
一五〇毫米

9128/0172

石湯黃韞兮。著脉確一書。或從而叩其義。韞兮曰。醫憑乎脉。而脉衷乎理。從來醫家論脉。不患其言之無理。而患其言之於理甚精。以之測病。而所謂精者。終未確也。夫脉以測病。不確豈能無誤。浮游沉寒。起伏傳變。全寄之乎三指。輕重按。反復呼吸。實有毫釐千里之別。微乎渺乎。確誠未易言矣。琳於脉學。究心已久。嘗以軒岐之經為主。而於諸賢論脉之書。採其理之的然可信者。而據以為確。間有未的。則證之於經。復出己意。以旁探博求。其所謂確者。第

識見有限竊恐自以為確而終未必其能確也。倘高明於其未確者，更加校正，則幸甚矣。龜兮之言若此，歲壬戌，余以母病延之來淮，出脈是書。山陽醫士李鑄九見之，深為折服。晚年其學益進，余復撰其帙，至真州以示李喬年。喬年亦世醫也，謂余曰：是書實足發矇啟瞶，先生既刊行，傷寒論翼矣。曷極付剞劂，泐之於後，俾得表裏印證，厥功豈不溥哉。余曰諾。因次述其語，以弁簡端。

乾隆丙寅小春歙州程奎識

脉確



脉原

氣口者。手太陰肺經之動脉。而五臟六腑之氣。於此候之也。蓋人以氣生。營衛之氣。先天也。水穀之氣。後天也。先天後天之氣。脉皆主之。故飲入於胃。其精氣。自脾胃肺而入於胃。其精氣。自心歸肺。肺布飲食之精氣於諸臟腑。而後

石陽黃

琳韞兮撰述

歙州程

益夔州校梓

血氣充營衛調。諸臟腑之氣。各隨其經。同營衛之氣。而呼吸朝之於肺。故手太陰肺經。乃諸臟腑之氣所聚也。聖人於氣口。候其盛衰。洩天地化育。莫測之秘。豈不神乎。

脈名

王叔和脈經。有浮、芤、洪、滑、數、促、結、緊、沉、伏、革、實、微、瀦、細、更、弱、虛、散、緩、遲、結、代、動、二十四名。叔和以後諸家。又增長短、牢、疾、大、小、共三十名。按察病以脈。必辨之精確。而後見之。明不至游疑。而無主據。經之論脈。不止三十名。如鼓搏、喘、

橫之類。今亦未窺其真。不敢探入。卽三十名。尚有可刪者。如脈經。謂浮細為與。沉細為弱。是與以浮細辨。弱以沉細辨也。然經曰。長夏胃微與弱曰平。使與弱皆細脈。細則氣少。經何以謂為長夏之平脈乎。又曰。與弱有石曰冬病。石沉脈也。與弱而沉。是水之侮土也。使與脈果以浮細辨。經何謂以沉言乎。由是觀之。凡脈柔而無力者。概謂之與弱。非浮細沉細之謂。今以與弱附於細。以存其舊也。仲景曰。狂則為寒。芤則為虛。虛寒相搏。此名曰革。男子亡血失精。

女子半產漏下。據此則革脉。卽芤之兼弦者。芤主陰虛病。革亦主陰虛病。今以革附於芤也。沉伏實大。千金翼謂之牢。主寒主痛。是卽沉脉而有力者。今附於沉。經一脉有數名者。如秋脉謂之毛。又謂之浮。非二脉也。是疾脉卽數。大卽洪。小卽細也。今刪與弱革牢疾大小七名。定為二十三脉。蓋脉以候病。其可去臥者。不加詳辨。則名目愈多。脉理愈晦。故不敢避僭妄之譏也。

脉類

脉者。陰陽之氣也。有浮卽有沉。有大卽有小。有遲卽有數。故吳草廬。滑伯仁。李瀕湖。皆以對待編之。今欲其易於分別。凡以浮辨者為一類。以沉辨者為一類。以浮沉合辨者為一類。不以浮沉辨。而以至數辨者為一類。不以浮沉至數辨。而以形辨者為一類。

寸關尺臟腑部位

經。尺內兩旁。則季脇也。肋骨盡處。名季脇。尺外以候腎。尺內以候腹中。附上。越人謂之關。左外以候肝。內以候膈。右外以候胃。內

以候脾。上附上。越人謂右外以候肺內以候胸中左外以
 候心內以候臍中。臍中在兩乳之間前以候前後以候後。上竟上
 者。關以胸喉中事也。下竟下者。關以少腹腰股膝胫足中
 事也。推而外之。內而不外。外浮也內沉也。心腹疾也。推而內之。外
 而不內。身有熱也。推而上之。上而不下。腰足清也。推而下
 之。下而不上。頸項痛也。按之至骨。脈氣少者。腰脊痛而有
 痺也。

脈經。從魚際至高骨。却行一寸。其中名曰寸。以從寸至尺

名曰尺澤。故曰尺寸。寸後尺前。名曰關。陽出陰入。以關為界。陽出三分。陰入三分。故曰三陽三陰。陽生於尺。動於寸。陰生於寸。動於尺。寸主上焦。頭及皮毛。竟手。關主中焦。腹及腰。尺主下焦。少腹即足。

經於寸關尺分部以候五臟。而六腑止及胃者。蓋五臟先天之氣。賴後天水穀之氣以養之也。餘腑不及者。統於臟也。蓋腎開竅於二陰。小腸膀胱屬前陰。大腸屬後陰。則腎統乎大腸小腸膀胱也。膽附於肝。則肝統乎膽也。三焦不

統於臟。故於寸內候胸中。關內候膈。尺內候腹。胸中上焦也。膈中焦也。腹下焦也。且五臟者身之主也。外則耳目鼻口。四肢皮毛肌肉。內則筋骨脈絡。氣血精神魂魄。皆其所司也。故人之身皆可病。而病入臟者死。見真臟脈者死。此所以經之論脈。惟詳五臟也。四時之脈。有胃氣者生。無胃氣者死。此所以經之論脈。而六腑止及胃也。

經論脈。不以六腑配五臟。而王叔和脈經。以心與小腸。候在左手。肺與大腸。候在右手。肝膽候在左關。脾胃候在右

關。腎與膀胱。候在左尺。又謂左尺屬腎。右為子戶。名曰三焦。又謂腎與命門。俱出尺部。其書前後。多自相矛盾。疑不盡出於叔和。世但闢高陽生脈訣。而不知脈訣。亦實本於脈經也。至右尺主三焦命門之候。李瀕湖辨之詳矣。

經論脈不及腑。腑病何以候之耶。曰。腑病辨之於症。而以臟脈候內外之因。假如頭角身前後痛。往來寒熱。心膽經之病症也。而肝脈浮緊。則膽經之風寒。肝脈弦數。則膽經之疾火也。假如胸中脹悶。上焦之病症也。而肺脈滑數。則

上焦之疾。火。肺脈沉遲。則上焦之寒氣也。

寸關尺。經有外候內候之說。王太僕曰。外謂外側。內謂內側。李士材曰。外謂前半部。內謂後半部。二說皆有可議者。試即尺論之。外以候腎。內以候腹。假令腎病腹不痛。而其脈外側見病脈。內側見平脈乎。前半部見病脈。後半部見平脈乎。即使如此。而一指舉按之間。所謂外側內側。前半後半之界。微劃然清乎。今據經曰。推而外之。內而不外。有心腹積也。推而內之。外而不內。身有熱也。外指浮。內指沉。

沉而不浮。故有心腹積。浮而不沉。故身有熱。由是觀之。則所謂外候內候。指沉浮而言也。明矣。蓋五臟六腑之氣。朝於脈口。而各有所辨於寸關尺之間。此天地生人神化莫測之妙。聖人知其故。而於寸關尺浮沉以候之。浮陽也。沉陰也。以臟腑論。則臟陰而腑陽。以臟腑之氣論。則臟氣清而腑氣濁。清氣上升。濁氣下降。脈之見於寸關尺者。五臟六腑之氣。臟氣清。故浮候之。腑氣濁。故沉候之也。胃亦腑。何為又浮以候之乎。曰。五臟皆稟氣於胃者也。五臟之脈。

有胃氣者則平。是五臟之清氣。皆胃氣之所散布也。脾受胃之清氣。則胃為脾之主也。故浮候胃而沉候脾也。趙繼宗曰。心肺居上。為陽為浮。肝腎居下。為陰為沉。脾居中州。半陰半陽。半浮半沉。當以左寸為心。右寸為肺。左尺為肝。右尺為腎。兩關為脾。按趙氏之說。可謂妄矣。夫寸關尺之部位。皆乎太陰肺經之動脈也。聖人於此分候臟腑。此其故。惟聖人知之。而其所以然之故。聖人終不得明言之也。趙氏不自知其量。而創論詆異於聖人。抑何妄乎。至