

炎黄文化漫游丛书

中国古代对外文化交流

中国古代对外文化交流

足迹从 丝路 延伸

黄利平

康薇

周劲思

李景华 著

炎黄文化漫游丛书

之十九

人民



11

之

《炎黃文化漫游》丛书

足迹从丝路延伸

——中国古代对外文化交流

黄利平 康 薇 著
周劲思 李景华

人民日报出版社

DJ82/07

《炎黄文化漫游》丛书

编 委 会

主 编: 李耐因

编 委: 翟志瑞 吕桂申
程宝昌 陈伟光

执行编委: 翟志瑞

序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀文化传统的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括 20 分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

目 录

一、丝绸之路	(1)
(一)禹谷,那令人向往的西方神奇世界	(1)
(二)西域,一个未知的毗邻地区	(6)
(三)张骞,丝绸之路的开创者	(12)
(四)班超,丝绸之路的保卫神	(18)
(五)丝绸路上的历史风云和文化交流	(26)
(六)陶瓷之路,另外一条丝绸海上通道	(39)
二、中国与印度的交往	(47)
(一)寻求佛国	(47)
(二)白马东来	(56)
(三)译经大师鸠摩罗什和法显	(61)
(四)玄奘“西天”取经	(68)
(五)佛教对中国文学艺术的影响	(73)
三、中国与西亚、欧洲、非洲的交往	(81)
(一)日落安息——中国与伊朗	(81)
(二)丝路西端——中国与罗马	(92)

(三)尼罗河文明——中国与非洲.....	(102)
(四)三次传教高潮和利玛窦等人的贡献	(109)
(五)马可·波罗及其《游记》.....	(123)
四、中国与日本的交往	(130)
(一)方士徐福海外寻仙.....	(130)
(二)西望“长夜国”.....	(133)
(三)日本政局的演变.....	(139)
(四)东海来使.....	(146)
(五)鉴真和尚东渡.....	(155)
(六)汉唐文化的深远影响.....	(162)
五、中国与东南亚的交往	(174)
(一)中国与越南、缅甸、柬埔寨、泰国、 印尼等国的历史渊源.....	(174)
(二)郑和下西洋.....	(181)

一 丝绸之路

(一)禹谷，那令人向往的西方 神奇世界

黄河流域，是中华民族孕育发祥之地。我们的祖先：传说中的黄帝和炎帝，主要活动于黄河中下游地区。西方呢，那太阳落下的地方到底是什么样子呢？在交通不发达的古代，人们只能用神奇的想象来回答。于是，便出现了关于昆仑山的神话。那是人迹罕至的地方，有烈焰蒸腾的火焰山，还有连羽毛都浮不起来的弱水。于是，出现了共工的故

事。他触倒天的支柱不周山，使天向西北塌陷，以致西边高东边低，大河长江都流向了东方。这样，又有了女娲补天的故事。

最鼓舞人心的传说，是夸父追日的故事。夸父高大无比，腿比世界上最高的树都要长，两耳挂黄蛇，双手握黄蛇，样子十分威武。夸父望着天上的太阳在想：太阳这个东西真怪，每天从东边起身，走上一天，落在西边，而天空这么辽阔，说明太阳是很能走的。太阳究竟落到西边哪儿了呢？我得和太阳赛上一赛，看能不能追上它。

有一天，夸父便准备了一根十丈长的扁担，一大堆粮食和一口锅，直等到太阳走到他的头顶上，他才开始大踏步地往西奔跑。也就是说，夸父和太阳是同时由同一地点出发的。夸父飞快地跑着，跑到湖南沅陵县的撑架山上的时候，肚子饿了，便停了下来。用锅做了一顿饭。他飞快地吃完饭，把扁担改作手杖，又大踏步地向西方跑去。跑啊跑啊，跑了不知有多少路，一直将太阳追到了禺谷。这禺谷也叫虞渊，是太阳降落的地方。他看到又大又红的太阳就在前面，就高兴地张开双臂扑向太阳，但太阳太热了，夸父跑得又热又累又渴，就一气喝干了黄河和渭河的水。还不解渴，他就向大泽走去，大泽就是雁门山北边的瀚海，那里水质清甜。可夸父还没等走到，就倒下地渴死了。他的手杖落在地

上，变成了一片桃林。

夸父追日的故事虽然非常的神奇，但是，多少反映了一些历史真实。因为神话本来就是社会生活的曲折反映。我们很自然地这样推想：夸父追日的神话很可能反映了溯黄河、渭水而上，方向为西北的远古部族的一次迁徙。至于夸父干渴而死，可能记录了某次穿越干旱地区的失败。

人们对西方的好奇之心是没有止境的。于是，还有了一部书，描绘了西方的景象。它便是《穆天子传》。它是西晋太康二年（公元 281 年），被一个叫不准的人，在盗掘战国魏襄王墓时发现的。里面记载了周穆王西行的故事。

周穆王是西周王朝的第五代君王。他在公元前 989 年，带领大批随从和财宝以及丝织品、手工业品，离开京都，西行巡游。从今天西安附近的镐京出发，先向东去，经今河南北上，出了雁门关，然后便沿黄河西行。一路上跋山涉水，经过了犬戎酓（音 péng）、赤乌、曹奴、剞闾（音 qí lǚ）、酓（音 yan）、韩等少数民族地区。每到一个地方，都受到热情的接待。这些友好民族的首领为周穆王举行盛大的宴会，并陪同游览当地的风光名胜，同时赠送大量的牛马、美酒、粮草等礼物。周穆王也向他们回赠了黄金、玉器、海贝饰带和周王朝高级贵族才能乘坐的轩车。传说旅途中，穆王还会见过水神

河伯，游览了位于昆仑山之巅的轩辕黄帝居住过的宫殿。

漫长的旅途并不是一帆风顺的。在黑水这个地方，周穆王一行遇上了七天七夜的大雨。由于长期劳顿和恶劣的天气，夺去了一些随从的生命。穆王把死去的人埋在黑水，并把这里叫作“留骨之邦”，然后又继续前进。

最后，他们来到了弇山。传说这是太阳落下的地方，属于西王母管辖。西王母威力无比，掌管人间的刑罚瘟疫。她长着豹子的尾巴、老虎的牙齿，头发乱蓬蓬的，还善于呼啸，专门有一只三足鸟为她取食。这样一个面目狰狞的女神，竟对周穆王彬彬有礼，隆重接待，并且赠送珍贵的礼品。穆王也回赠了圭、璧和彩色丝带等礼物。第二天，西王母在风景秀丽的瑶池设宴款待穆王。宴会上，鼓乐齐鸣，鸾鸟翔舞，宾主频频举杯畅饮。西王母即席高歌：

白云在天，山陵自出。

道里悠远，山川间之。

将子无死，尚能复来。

穆王非常感动，也即席和歌一首：

予归东土，和治诸夏。

万民平均，吾顾见汝。

比及三年，将复而野。

宴会结束后，西王母陪周穆王参观游览。登上了弇(yan)山之顶，穆王挥笔写下“西王母之山”五个字，并命人刻石立碑，留作记念。他还亲手栽了一棵槐树，作为友谊的纪念。临别之日，西王母又忧伤地唱了一首惜别之歌，大家才互道珍重，洒泪而别。

《穆天子传》以优美而富于浪漫色彩的笔调，有声有色地记述了周穆王西行的神话故事。但神话往往能够曲折地反映一些历史事实。西王母这样的女神，现实世界上当然不会有。但她的原型可能是西方某少数民族的图腾或君长。据朱芳圃在《中国古代神话与史实·西王母考》中说，西王母是西方貘族人的图腾神。西，表示方位，王，有神的意思，母即貘的音转。西王母即西方的神貘；《穆天子传》所谓的“西膜”，即是这一族人，穆王所见的西王母，就是当时西膜的君长。虽然周穆王西行并不是真事，但它反映出早在 3000 年前，我国人民和西方少数民族就可能有了友好往来。

西方，那个太阳落下的地方，对人们有着持久的魅力。那些远古的传说，便是这种魅力的反映。后世的人们，并不满足于想象，他们要将对西方的探寻迫切地付诸实践了。

(二)西域，一个未知的毗邻地区

西域这个地理名词，在两汉时，指的是天山南路各国，还有中亚的一些国家。到隋唐时范围扩大了。隋朝裴矩《西域图记》说，西域北道到拂菻，中道至波斯，南道到波罗门。这几乎是把整个亚洲都包括进去了。到了元、明的时候，西域这一地理概念又将欧洲、非洲的部分包括在内，范围更大了。

被漫漫黄沙和崇山峻岭隔断的西域，并没有什么神仙，也没有禹谷。天山南路主要是一些沙漠中的绿洲国家。其中最有名、最神秘的，恐怕就是楼兰古国了，它曾被誉为沙漠中的明珠，曾经非常繁荣。但在五世纪末时，这个国家突然消失了。当法显和玄奘等为了寻求佛法的真谛和佛教的经典而去到西域时，楼兰已经成为废墟。

楼兰是位于塔里木盆地东部的古国，何时立国，已经无籍可查。但在公元前176年时，匈奴的冒顿单于写给汉文帝一封信里提到了楼兰。这封信说：靠着天降洪福，我们的官吏精干，马强兵壮，灭了月(ròu)氏，平定了楼兰、乌孙、呼揭，以及其他二十六个国家。这是楼兰这个名称出现的最早文献，收在《史记·匈奴列传》里。这说明至少在公元前二世纪以前，楼兰已经建立了国家，而在公元

前 176 年前的某个时期，臣服于匈奴的统治。

楼兰王国地处沙漠之中，处在丝绸之路的咽喉之地。但良田很少，土质沙卤，居民只能依水草游牧。这个国家出产晶莹的美玉，也出产驴、马和骆驼。汉武帝时张骞开通了丝绸之路，东西方的贸易兴盛起来。楼兰地处交通要冲，商人往来必经于此，因而它的商业也随之繁荣起来。但由于楼兰这时臣服于匈奴，受了匈奴的贿赂，便作了匈奴的眼线，时常抢劫汉朝的使者，还引来匈奴骑兵。于是，在公元前 109 年，汉武帝命令赵破奴率领几万军队讨伐匈奴。第二年，讨伐了楼兰和姑师，俘虏了楼兰王。楼兰国统治者这才不敢和汉朝作对了。但是，由于楼兰的地理位置重要，后来，匈奴再次攻占了该地。楼兰处在两个强大势力之间，只好在夹缝中求生存，向汉朝和匈奴都送去了人质。到了公元前 77 年，大将军霍光派遣的傅介子，暗杀了亲匈奴的楼兰王，楼兰王兄弟尉屠耆为楼兰王，并把楼兰改为鄯善。

鄯善王国此后一直在汉朝的庇护之下。但当汉朝的势力退出西域后，它便又臣服于匈奴。不管它臣服于谁，由于它的地理位置的重要，商业一直发达，经济比较繁荣。并在汉和希腊文化的影响下，创造了自己的文化和文明。

后来，西晋、五胡十六国的势力也相继进入西域。各国之间的战乱波及到鄯善，鄯善的和平生活遭到破坏。最后，由于自然条件的剧变，塔里木河道的变迁，这个古国便消失了。

其它的绿洲国家，还有乌孙、车师、龟兹、莎车等。它们就像一颗颗沙漠上的明珠，串在丝绸之路上。

在中亚，有大月氏、大宛和康居等国。它们是最早同中国建立交往关系、沟通中西文化交流的国家。大月氏是月氏的一支。月氏本是我国甘肃西北部的一个相当强大的游牧民族，秦汉之际就游牧于敦煌、祁连间，一度曾十分强大，连匈奴也屈服于月氏。后来，匈奴强大起来，在公元前 177 年至公元前 176 年间，多次打败月氏。从此，月氏饱受匈奴的欺凌和侮辱。这当然也激起月氏的强烈的民族仇恨。

后来，月氏人逃到天山北麓的伊犁河流域，并赶走了原在当地的塞种人，重建家园。这部分西迁的月氏人，就是我国史籍上所记载的大月氏。而未能西迁的小部分，后来跟祁连山区羌族杂居，号称小月氏。

公元前 139 年至前 129 年之间，大月氏又受到从我国甘肃西北部迁至伊犁河、伊塞克湖地区的乌孙人的攻击。大月氏战败，无法在当地立足，

便继续西迁至妫水(今阿姆河流域),并征服了当地的大夏人,生活方式开始由游牧变为农业定居。阿姆河流域土地肥沃,物产丰富,大月氏国便在这一带建立起来。

后来,大月氏的一部同大夏人的后代——贵霜部征服了其它四部,国号改为贵霜。但汉朝还是沿用它的旧号,称它为大月氏。贵霜王国最为强盛。它既犯安息,又灭天竺。到五世纪后期则被啾啦人所灭(啾啦,一般认为是和大月氏混血的匈奴人,后被突厥所灭,部落分散)。

大宛,是位于前苏联境内费尔干纳盆地的农业国。汉初,这个国家约有人口30万,种植稻麦,盛产葡萄、苜蓿。擅长用葡萄酿酒,富人藏酒可达万余石。大宛马的品种优良,其中“汗血马”尤为名贵,号称“千里马”,跑急之后,出的汗会像血一样红,因此又叫“汗血宝马”,世人又叫它“天马”。

许多年之后,大宛宝马的消息传到了汉朝。酷爱战马的武帝着魔似地想要得到“汗血马”。他不断派使者去大宛,可回来的人总是说:千里马都藏在大宛的贰师城里,是绝对不肯交给汉朝的。汉武帝还不死心,就吩咐工匠铸成一匹金马,派壮士车令为使者,带领一队人马把金马送给大宛王毋寡,另外还送他一千斤黄金,想用它们换取千里马。可是,大宛王和大臣们商量认为,汉朝离的远,没法

打过来；千里马是本国的宝物，不能让别人拿走。于是，他们回绝了汉武帝的要求。汉朝使者再三说好话，可大宛王收了金马，就是不肯给千里马。使者一气之下砸毁金马，回国了。而大宛的君臣却不依不饶，他们通知东边的郁成王，叫他拦住汉朝的使者。郁成王半路行劫，杀了车令，抢走了汉朝使者全部的财物。死里逃生的汉兵跑回来向汉武帝报告。武帝立刻派大将军李广利率领 6000 骑兵，还有几万步兵去打大宛。公元前 104 年，李广利向敦煌进发，可出师不利，人马损失了一半，却连大宛边境的郁成还没打下来。汉武帝更加恼火，便又派出 6 万骑兵，7 万步兵，还有 3 万匹马、几万头驴、骡、骆驼以及 10 万头耕牛组成的运输队。这支庞大的武装队伍，威震西域，果然把大宛国打得落花流水。大宛贵族昧察见大势已去，就联络其它贵族，杀了大宛王毋寡，投降了汉朝。李广利于是立昧察为大宛王，选取了 3000 多匹千里马，挥师凯旋。这一仗费了 4 年的时间，损失了一大半人马，但汉武帝却认为值得庆贺，因为他得到了日思夜想的千里马。从此以后，大宛国成为与汉朝往来密切的西域国家。东汉初，大宛曾附属于莎车。西晋时，大宛仍遣使献汗血马。唐玄宗天宝三年(744)，改其国号为宁远，并把宗室女封为“和义公主”，嫁给宁远王。