



香山傳說

北京民間文學叢書

中國文联出版社

I 247.8 / 18

63186



200300851

北京民间文学丛书

香山传说

北京市民间文学丛书编辑部
北京市文联图书编辑部

中国文联出版社

主 编：李 克

副 主 编：赵 成

编辑委员：刘守家 刘颖南 李 克

李岳南 张紫晨 孟广臣

赵 成 赵 书 徐世同

香 山 传 说

北京民间文学丛书编辑部 编
北京市文联图书编辑部 编

中国文联出版社出版

(北京建国门内大街10号)

新华书店北京发行所发行

中国青年印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.5印张 2插页 174千字

1985年6月第1版 1985年6月北京第1次印刷

印数：1—81,000册

书号：10355·99

定价：平装本1.20元
压膜本1.55元

前 言

在北京城西北郊四十余里的地方，有一座幽静秀丽的山林。她象一位天姿玉质的少女，面东而立，翘首瞩望着古老庄严的北京城。这就是闻名中外的香山。

香山以她独特的风姿和韵致吸引着五洲游人。山腰之下，松柏参天，枝叶漫地，象绿色长裙，翩翩起舞；林中泉水叮咚，清凉甘美，呷上一口，沁人心脾；山风乍起，涛声贯耳，漫步林中，有如大海洗胸，顿感心旷神怡。山腰之上，栎树丛生，枝叶如云，金秋时节，层林尽染，如火如荼，恰似少女红装。五洲游客，届时幸临，采摘几片红叶，藏于书页之中，遂为终生乐事。香山顶上，悬崖陡壁，巍峨峥嵘，犹如巨大的香炉，置于高山之巅，故曰香炉峰，香山也因此而得名。站在香炉峰上，西望，群山环抱，永定河穿谷而出，象一条玉龙，摇头摆尾，蜿蜒南下，直奔芦沟长虹；东看，昆明湖碧波如镜，玉泉山宝塔擎天；极目远望，雾霭苍茫之中，隐约可见紫禁城。

然而，香山之美，并不止于她的自然景色，比自然景色更美的，还是关于她的传说。香山人自豪地说，这里的一山一水、一草一木，都有迷人的故事，香山是盛产民间故事传说的宝山。

这些故事传说，如同香山景物的精灵，与香山景物相

随相伴，形影不离。相传，香炉峰上的石香炉，是背井离乡服苦役的巧工匠，为保佑双亲，祈祷上苍，一钎一锤凿成的；山腰下的苍松古柏，是一位聪明勤劳的长工娃，用松柏枝插在埋有聚宝盆的秃坡上长成的；老爷沟里流淌着关公显圣为民掘出的甘泉水，罗汉堂内传诵着梁上济公除暴安民的美谈……。这些优美动人的故事，与香山的风物古迹相映衬，不仅使香山风物更加玄奇生辉，引人入胜，而且为香山民俗增添了丰富的内涵。香山传说，是香山风物之魂。

香山之美，令人陶醉。但香山儿女并未沉醉在这良境美景之中，他们时刻牢记着自己的历史责任——同社会邪恶势力搏斗。香山传说又是香山人民斗争生活的生动写照。在斗争中，有些美好的事物，被暂时强大的恶境碰碎了，这就使香山传说带有一种悲剧色彩。你看那漫山遍野的红叶，它为什么这样红？那是奴隶们的鲜血染红的。你再看樱桃沟里那些成双成对的樱桃树，它们为啥要紧紧地依偎在一起？那是一对被瑶池金母拆散的恩爱夫妻的化身。在天上人间强大的封建势力面前，人们争取自由幸福的斗争失败了，只能化成草木互相依傍。叛逆者的斗争失败了，但他们的反抗精神却永世长存，就象那满山红叶，满地樱花，永远鲜红，永不褪色，永远鼓舞着人们前赴后继进行斗争。

在香山脚下正白旗村，有我国清代大文豪曹雪芹故居，名扬中外的文学巨著《红楼梦》就是在这里写成的。因而，在香山地区又流传着许多有关曹雪芹的传说。据传，曹雪芹与当地人民休戚与共，息息相关。他经常为穷苦的

乡亲们送钱送米、行医配药，从不收一文钱。他甚至亲手制作风筝，为穷朋友换钱度过年关。曹雪芹不仅同情人民的疾苦，更深知苦人的心灵。他从柳阿姑大闹关家花园的事迹中，发现了封建时代中国妇女的英雄品格，在此基础上塑造了刚烈果敢的尤三姐。他对人民无限热爱，对压迫人民的统治者，却极端仇恨。他善书画，亲友乡邻们向他求画，他有求必应；达官贵人用重金向他买画，他竟义愤填膺地把他们赶出家门……

这些传说告诉我们，香山人民的斗争生活是怎样哺育了这位文学巨人，而这位文学巨人的生活和创作，又是怎样丰富了民间传说。香山传说是祖国文化宝库中的一颗明珠。

在香山传说中，有一部分故事与金元明清帝王将相的活动联在一起。《玉皇顶与烂木坨》记录了皇帝和玉皇大帝如何沆瀣一气，寻欢作乐，受到东海神龟的抵制。这个敢反抗玉皇大帝的神龟，真有点孙大圣的性格。《御血石》记录了康熙皇帝微服私访时经历的一次险情。他独自一人闯进地狱一般的西山煤洞，差点丧命。从此再也不敢放纵富豪们用煤窑残害百姓，敲骨吸髓了。《不知脸红的女皇》中的西太后，久居深宫，五谷不分，连樱桃的颜色都搞不清楚，明明说错了，不仅不红脸，还金口玉言，硬不肯改。

这些帝王故事，都带有浓厚的喜剧色彩，表现了劳动人民对封建社会最高统治者的讥讽和嘲弄。在香山帝王将相的传说中，也有被充分肯定和歌颂的人物，如《老爷沟的传说》中的关云长，《满井的传说》、《棋盘石边摆战场》等篇中的杨六郎，《刀劈崖》中的穆桂英等。这是因

为他们的行为反映了人民的意愿。在劳动人民的口头文学中，是非褒贬，历来是泾渭分明、毫不含糊的。

香山不仅以她那迷人的景色和古老的传说闻名于世，伟大的中国革命又为她增添了新的光彩。民主革命时期，香山是革命斗争的重要据点，她的茂木丛林、岩石山洞，曾保护了北京地下党和游击队的斗争。全国解放前夕，党中央从西柏坡迁到北京时，毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等领导同志，就曾经住在这里，指挥百万雄师过大江，横扫反动派，解放全中国。革命领袖们当年决策的地方，至今犹存。因而，在香山地区，无产阶级革命斗争的故事也开始流传。

这些故事传说，都是香山地区人民群众的口头创作，它生动地反映了劳动人民勤劳、勇敢、机智、善良的品格和伟大的创造力量，抒发了人们追求光明、幸福、自由的美好理想和愿望，表现了人民对一切社会邪恶势力的仇恨和反抗。它们在世世代代流传过程中，哺育了一代又一代人的心灵，鼓舞了一代又一代人的斗争。

本书故事传说在搜集整理过程中，得到海淀区文化局、香山公园管理处等部门的大力支持和帮助，在此深表谢意。

赵 成 1984年2月

目 录

前 言

革命传统故事

李大钊与香山	1
周恩来与砍柴人	5
“保卫华北”石	7
香山精英	9
红叶诗魂	15
老僧智退日本兵	21
红山头之战	24

风物传说

香炉山的故事	26
杏花山上的香气	30
鬼见愁上的神箭	34
血染红叶	38
香山枫叶血染成	48
在埋宝碗的地方	56
红叶与仙女	59
香山顶上为啥没有松柏	64

见心池边试人心	66
金鸽台	72
仙人台	75
无梁殿	78
梦感泉	80
燕儿岭	83
双人洞	86
夫妻石	88
神鸡石	90
蝎子草	93
梧桐鸟	96
王刚哥鸟	99
玉皇顶和烂木坨	102

曹雪芹的传说

雪芹的由来	104
黛玉与黛石	106
夜访柳阿姑	108
曹雪芹卖画	112
白酒鬼与刘姥姥	114
拒画	117
“曹爷”的来历	120
烹茶要属品香泉	122
曹雪芹的“风筝诀”	124
芹圃先生的医德	131
打鹰洼逮兔鹑	135

巧修跑马城	139
智献龙凤图	142

能人传说

六郎转塔布疑兵	145
棋盘石上摆战场	147
满井里的水魂	150
挂甲塔	153
马刨泉的秘密	156
刀劈悬崖葬敌兵	159
刻在石碑上的余太君像	162
木兰垵上试箭石	164
“老爷沟”传闻	166
关公掘泉	173
为百姓下地狱的人	175
马武除霸	178
龙女除豹	181
武松火烧广泉寺	185
金二嫂智擒花和尚	191
加檐的故事	195

有关帝王的传说

御血石	197
乾隆采药	201
香山小行宫	203
西山晴雪	206

乾隆听蝉	208
方丈戏乾隆	210
顺治出家	213
不知脸红的女皇	217
金泰与公主	219

其他民间传说

仙女与樵夫	225
肉胎娘娘	230
花篮的传说	234
如来佛与卧佛寺	238
济公上梁	241
空空道人与疯和尚	245
“弘教禅林”刻石	248
观音阁	251
郑板桥碑上画竹	254
香山的“梅石”	256
娘娘府传闻	260
无字墓碑	262

李大钊与香山

李大钊同志生前，经常从他工作的北大校园徒步走到香山观赏红叶。每次都采摘几片红叶放在办公室玻璃板下。他从这片红叶，想到茫茫神州，于是写下“铁肩担道义，妙手作文章”十个皇皇大字。

这位伟大的共产主义先驱者还未实现他的宏伟理想，就壮烈牺牲了。为了慰藉烈士的英灵，地下党要把他的灵柩葬在香山。可是，在白色恐怖的旧中国，这件事谈何容易！

那是中国共产党人血流成河的一九二七年，大钊同志不幸遇难了，他为中国革命流下了最后一滴血，可是神州大地竟没有一块给烈士安身的地方。他的灵柩只好暂时停放在宣武门外妙光阁浙寺里头。一停就是六年。六年后的有一天早晨，东方呼地闪出一团红光，宣武门外妙光阁浙寺里，突然响起惊天动地的哀乐，一支送殡队伍呼啦啦冲了出来，涌进了宣武门。

这是一个非常奇怪的殡仪。

棺材里躺着的是六年前被反动政府绞杀的共产主义者，走在队伍最前头的却是打着黑幡招魂的和尚、道士、吹鼓手和哀乐队。打洋鼓、吹洋号的后头是红红绿绿的各种纸扎人和旗伞执事。还有一座结着蓝白缎条花朵的影

亭，里头摆着一幅烈士的画像。

“棺材里装的是什么人呀？”

“他一定是屈死的吧？怎么有这么多人为他喊冤呀！”

街头巷尾，人们踮着脚尖，倚着门框，咬着耳朵，小声议论着。许多人不约而同地加入了送殡行列。这时，胸前戴着白花，臂上缠着黑纱的送殡群众开始高呼：“李大钊精神不死！”“为先烈复仇！”“打倒刮民党！”这口号声把整个北京城都给震动了，不一会儿，在送殡的队伍里飘起一片银白色的纸钱，象一群群白蝴蝶在空中翩翩飞舞，每个纸钱上都用橡皮戳子打着“共产党万岁！”“打倒刮民党！”等红字标语。纸钱翻卷着，飞舞着，一群群白蝴蝶转眼之间又变成一群群红蝴蝶……

队伍每到一处繁华街道都有群众团体拦路公祭。队伍来到西四牌楼，又有一个群众团体拦住灵柩公祭。离灵柩不远，在西四牌楼的红漆柱子脚下，放着一张红漆八仙桌。桌上摆满了水果、名酒……一个穿长袍的青年学生滔滔不绝地讲着大钊烈士的英雄事迹。忽然，传来一阵刺耳的警笛声，开来几辆警车，从车上跳下一群凶神恶煞的军警，他们用枪托打倒了演讲的青年，踢翻了祭桌。鲜花、水果滚了一地，噼噼啪啪，送殡群众和军警打了起来，因为群众赤手空拳，吃了大亏，很多人流血受伤，一些青年被军警扭上了警车。一个小孩子被军警打得满脸是血，他愤怒地扬着小拳头喊着：“为什么不让我们悼念？！”“为什么？哼，你们害怕！”一个军警狠命地扳着他的胳膊，把他扔在一辆平板车上带走了。只见西四牌楼前纸花、花圈扔了一地。和尚、道士和杠夫等也逃得没影了。

后来，有人把几个杠夫找了回来，重新聚集的人们又拥着烈士的灵柩朝前走。当他们走过西四北大街时，忽然传来一阵“啪啪啪”的声音，从一个小胡同里飞出一辆骡车，骡车上堆着几件破棉袄和破棉花套子。送殡的人们走得慢些，那辆骡车也慢些，送殡的人们走得快些，骡车也快些。那车夫不言不语，不紧不慢，叼着一杆大烟袋坐在破棉袄上用鞭子吆喝着骡子。人们心里可紧张了，心一下子提到嗓子眼。灵柩来到西直门城楼下，守城的军警斜着三角眼瞧了瞧出城证，一摆手放过去了，那骡车也跟着了一块出了城。刚出城时，那骡车还跟在后头，可是走了一小段路后，只听“啪啪”两声鞭响，车夫大声吆喝两声，骡车飞跑起来，只见一股烟，骡车不见了。

送殡的人们终于来到了香山脚下的万安公墓。原来李大钊生前常来香山，特别喜爱香山红叶，所以地下党选择了香山脚下作为大钊烈士的墓地。

起先，万安公墓的资本家头摇得跟拨浪鼓似的，说什么也不肯出卖墓穴，他说大钊是被绞死的，怕“破了墓地的风水”，砸了他的买卖。经过地下党多次交涉，托人求情，他才肯出卖这么一小块墓地。他说，李大钊“死于非命”，不吉利，不能卖给“正穴”……

人们在开穴的时候，骡车赶到了。车夫揭开车上的掩蔽物，露出一块石碑。这是地下党派人给烈士送来的。但是这块石碑在当时只能埋在地下。大钊遗体安葬后一个多月，大钊夫人赵纫兰因为悲痛过度也不幸离开了人世。她的遗体安葬在大钊墓的旁边。

从此香山的居民经常在夜里听到大钊墓地有隐隐的哭

声，朝墓地上一望，还有火焰闪现。白天，有人壮着胆子来到这里，只见一大片红火火的红叶把这小小的墓地淹埋了，那片片红叶就象一团燃烧的火焰。一次清明，有个老人在天蒙蒙亮的时辰到香山上采集松枝，路过这里，只见一道白光一闪，老人揉揉眼睛，只见是一个白衣女子披头散发向山上走去，一转眼的功夫就没影了。

解放后，每到清明或烈士殉难日，成群结队的群众总是怀着崇敬的心情来到这里扫墓，狭小的墓地四周，摆满了花圈和松枝。

一九五七年，在纪念李大钊烈士殉难三十周年时，陈毅同志在养病时也到这里悼念，陈老总还写下《纪念李大钊同志殉难三十周年》的不朽诗篇。邓颖超同志也曾独自一人到这里哀悼。郭沫若曾在这里写诗颂道：“力量看方生，勋勤垂后代。寿与人民齐，春风永不改。”

一九八三年十月，党和政府重建了李大钊烈士陵园。新陵园四面有围墙，里面有苍松、龙柏、云杉、毛竹、黄桂、白菊、玉兰……一进门有一尊烈士塑像，烈士身穿长袍，戴着金丝眼镜，背着双手，目光如电，望着远方，新陵园建成后，前来瞻仰的人们络绎不绝。有的捧上一束鲜花，有的送上一片松枝，有的献上一首小诗，也有的少先队员、共青团员在这里举行入队、入团仪式，人们都敬爱这位伟大的无产阶级革命的先驱者。

搜集整理：张宝瑞

周恩来与砍柴人

解放初期，中央首长都住在香山。留下了许多动人的故事。至今周副主席关心人民走路的故事还在人们口中流传。

有一天，老韩头打完柴，背起沉重的柴捆从山上下来，朝回家的路上走去。当他来到碧云寺前面的一片土操场时，见四周无人，显得格外安静。他正在纳闷，一名年轻的人民警察走了过来，说道：“老乡，这里不准走，请绕行。”

老韩头把背上的柴禾往上背了背，走开了。心想：这儿怎么不让走了，赶明儿打柴回家可得绕远了。他回转身，想算算这条路比往常走的路远多少。就在这个时候，他看见一个人也走到了土操场上，等走近了一看，这人身穿布衣，脚踩布鞋，浓眉大眼，挺精神。老韩头正替他担心呢，警察又走了过来，说：“同志，这里不准走，请绕行！”

那人却不慌不忙地笑着说：“路不是大家都可以走的吗？你为什么不让我走呀？”老韩头听得一清二楚，真为这人捏一把汗，心想：唉呀，就是这个理儿，也不能这么讲呀，叫你绕着走，你就绕呗！这时，迎面又走过来几个挎盒子枪的军人，老韩头不知出了什么事，心“咚咚咚”地跳个不停。只见一个军人对警察说：“同志，这是周副主席。”

民警恍然大悟，慌忙上前敬礼说：“首长，对不起！”周副主席笑着说：“小同志，你看看，那位背柴老人多辛苦呀，是不是就别让他绕远了？”

民警愉快地回答一声“是”，立即转身去扶着老人走回原路。老韩头儿心里热乎乎的，不停地回头望着周副主席。他要告诉家里人和乡亲们，他见到了周副主席，周副主席那穿着和咱老百姓一模一样。周副主席说话是那么和气。老韩头越想越高兴，脚步也变轻快了。

第二天，老韩头打完柴，又从碧云寺前的土操场前过，他记住了警察的话：“要绕行。”但是他还希望再能遇到周副主席，这回得好好地看看他。可是，当他来到土操场时，既没有看见警察，也没有看见周副主席。只看见这里不断有行人来往。老韩头一下子全明白了。

讲述人：韩德印

搜集整理：贾群娜