

The background of the cover features a close-up photograph of several yellow orchid flowers with intricate reddish-brown patterns on their petals. The flowers are set against a dark, textured background.

蒙学四篇钢笔字帖

三字经
百家姓
千字文
增广贤文

金盾出版社

J29
95-56

147701

蒙学四篇钢笔字帖

司马彦 书写



金盾出版社

121199
(京)新登字 129 号

内 容 提 要

本字帖由著名硬笔书法家司马彦用楷书书写,字体规范,结构严谨,字形清丽,线条俊美,很适宜于初学者临习。这本字帖书写的内容是从历代流传的蒙学读物中选取的《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》等四篇。可供广大硬笔书法爱好者临习、欣赏。

蒙学四篇钢笔字帖

司马彦 书写

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

封面印刷:2207 工厂

正文印刷:3209 工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:3

1993 年 6 月第 1 版 1994 年 12 月第 3 次印刷

印数:100001-150000 册

ISBN 7-80022-655-7

G·57 定价:1.60 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

硬笔书法是当代书法艺术的一种，深受人们的喜爱。为了满足读者练习钢笔字的愿望与要求，著名硬笔书法家司马彦先生书写了这本《蒙学四篇钢笔字帖》。历史上流传下来的蒙学读物内容丰富，文字精练，韵味浓郁，易读易记。本字帖所书内容，是从蒙学读物中选取的《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》等四篇。司马彦先生的楷书书法，点画圆满精到，结构疏密合理，字形清丽端正，线条俊秀健美。蒙学读物由于受到历史的局限，既包含民族文化的精华，也带有封建文化的糟粕，读者阅读时请注意辨识。

书写者简介

司马彦，当代著名硬笔书法家，擅写楷、行、隶、草、篆各种字体，在国际、国内书画大赛中获奖 30 余次，参加过全国、省、市重大书画展览，作品展出日本，入选中国书画百家和多种书画集，全国一些大的碑林也镌刻了他的多幅作品。

司马彦自幼在其父亲司马东先生指导下进行严格的临帖习字训练，从中国传统的毛笔书法中吸取营养，应用于硬笔书法，形成自己的风格，结构严谨，收放自如，潇洒飘逸，典雅秀丽，深受群众喜爱，已编写出版字帖 40 余本。

黃河上流之白雲古一清
河城系
仙山是留河溪然好柳
喜
不度玉之舞 王之海江



目 录

三字经.....	(1)
百家姓	(19)
千字文	(26)
增广贤文	(37)

三字经

人之初，性本善。

性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。

教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处。

子不学，断机杼。

窦燕山，有义方，

教五子，名俱扬。

养不教，父之过；

教不严，师之惰。

子不学，非所宜，

幼不学，老何为？

玉不琢，不成器；

人不学，不知义。

为人子，方少时，

亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席；

孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨；

弟于长，宜先知。

首孝悌，次见闻。

知某数，识某文。

一而十，十而百，

百而千，千而万。

三才者：天地人。

三光者：日月星。

三纲者：君臣义，

父子亲，夫妇顺。

曰春夏，曰秋冬，

此四时，运不穷。

曰南北，曰西东，

此四方，应乎中。

曰水火，木金土，

此五行，本乎数。

曰仁义，礼智信，

此五常，不容紊。

稻粱菽，麦黍稷，

此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕，

此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧，

爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金，

丝与竹，乃八音。

高曾祖，父而身，

身而子，子而孙，

自子孙，至玄曾，

乃九族，人之伦。

父子恩，夫妇从，

兄则友，弟则恭，

长幼序，友与朋，

君则敬，臣则忠，

此十义，人所同。

凡训蒙，须讲究，

详训诂，明句读。

为学者，必有初。

小学终，至四书。

论语者，二十篇，

群弟子，记善言。

孟子者，七篇止，

讲道德，说仁义。

作中庸，乃孔伋，

中不偏，庸不易。

作大学，乃曾子，

自修齐，至平治。

孝经通，四书熟，

如六经，始可读。

诗书易，礼春秋，

号六经，当讲求。

有连山，有归藏，
有周易，三易详。
有典谟，有训诰，
有誓命，书之奥。
我周公，作周礼，
著六官，存治体。
大小戴，注礼记，
述圣言，礼乐备。
曰国风，曰雅颂，
号四诗，当讽咏。
诗既亡，春秋作，
寓褒贬，别善恶。

三传者，有公羊，

有左氏，有谷梁。

经既明，方读子，

撮其要，记其事。

五子者，有荀扬，

文中子，及老庄。

经子通，读诸史，

考世系，知终始。

自羲农，至黄帝，

号三皇，居上世。

唐有虞，号二帝，

相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，
周文武，称三王。
夏传子，家天下，
四百载，迁夏社。
汤伐夏，国号商，
六百载，至纣亡。
周武王，始诛纣，
八百载，最长久。
周辙东，王纲坠，
逞干戈，尚游说。
始春秋，终战国，
五霸强，七雄出。

嬴秦氏，始兼并，
传二世，楚汉争。
高祖兴，汉业建，
至孝平，王莽篡。
光武兴，为东汉，
四百年，终于献。
魏蜀吴，争汉鼎，
号三国，迄两晋。
宋齐继，梁陈承，
为南朝，都金陵。
北元魏，分东西，
宇文周，与高齐。