



香港回归丛书

香港的文化

新 华 出 版 社



国防大学 2 063 3376 0

香港回归丛书

香港的文化



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

香港的文化: 周毅之著. - 北京: 新华出版社, 1996.9

(香港回归丛书)

ISBN 7-5011-3251-8

I. 香… II. 周… III. 文化事业 - 中国 - 香港 IV. G127.658

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 12625 号

香港回归丛书

香港的文化

周毅之 著

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.875 印张 插页 10 张 135,000 字

1996 年 9 月第一版 1997 年 1 月北京第二次印刷

ISBN 7-5011-3251-8/G·1201 定价: 17.00 元

《香港回归》丛书

顾 问：姬鹏飞 胡 绳 安子介 霍英东
鲁 平 周 南 穆 青 张海鹏

编委会：

主任委员：邱永生

委 员（以姓氏笔划为序）

卫陵彦 王寅城 尹崇敬 刘蜀永 刘林春
邱永生 陈 多 张首第 周毅之 赵勇先
曹寰光 蔡赤萌 韩舞凤

主 编：尹崇敬 韩舞凤

祝香港回歸義舉出版
落實一國兩制
保持穩定繁榮

魯平

一九九七年
六月

香港回歸叢書

出版

實現祖國統一
振興中華民族

周南





香港博物館



香港的长廊公园——“从心苑”长廊是参照北京颐和园长廊设计的。这条长廊的修建，增进了香港市民对祖国的了解。



香港仔夜景（珍宝、太白、海角皇宫海鲜画舫）。

香港大坑虎豹别墅



香港海洋公园的云岗石窟，是以山西的云岗石窟为原型仿制而成的，它吸引了众多游客，也使香港市民对我国历史文化艺术的发展有了进一步的了解。





香港仔鸭巴甸港赛龙舟



香港著名影星
周润发夫妇和著
名影星袁咏仪合
影



香港著名影星成龙



黎明



刘德华



张学友



郭富城

香港歌坛“四大天王”：黎明、刘德华、张学友和郭富城。

周毅之 著



序



新华出版社的同志做了一项很有意义的工作。经过他们的努力，《香港回归》丛书出版问世了，我向他们表示祝贺。

还有一年时间，中国政府将对香港恢复行使主权，香港即将成为中华人民共和国的一个特别行政区。这意味着，一百多年来中华民族所蒙受的耻辱终于得以洗雪，无数志士仁人毕生为之奋斗的祖国统一大业又向前迈进了一步，香港历史将要开创新的纪元。这是我们国家、民族的一件大事。

全世界的炎黄子孙都在翘首企盼着这一天的到来。值此时刻，出版这套丛书就很有意义了。

众所周知，香港问题是中英关系中的一个历史遗留问题，中国政府一贯主张在适当时机通过谈判加以解决。为了完成祖国统一大业，小平同志创造性地提出了“一国两制”的伟大构想，找到了一条既可保证我国对香港恢复行使主权，又能够使香港继续保持繁荣稳定的正确途径。

通过谈判方式解决香港问题，总要找出一个各方都能接受的办法。这正如小平同志讲的，“采用和平方式解决香港问题，就必须既考虑到香港的实际情况，也考虑到中国的实际情况和英国的实际情况，就是说，我们解决问题的办法要使三方面都

能接受。如果用社会主义来统一，就做不到三方面都接受。勉强接受了，也会造成混乱局面。”那样，香港就会成为一个“萧条的香港，后遗症很多的香港，不是我们所希望的香港”。所以，就解决香港问题而言，三方面都能接受的最好办法就是“一国两制”。

从现实情况看，由于香港所拥有的得天独厚的地理位置和港人的勤奋努力、祖国内地的支持以及其他有利条件，近三十年来，经济迅速发展，成为重要的国际经济中心。然而，如不保持原有的制度及其法律环境和经济环境，就难以保持香港的长期稳定繁荣。同时，拥护中国政府恢复对香港行使主权的广大香港居民，也希望香港回归中国后，仍然能继续保持现有的社会经济制度和生活方式。为了照顾历史形成的现实，尊重广大香港居民的意愿，照顾各国投资者在香港的现有利益，就应当允许香港在今后相当长的时间里继续实行资本主义制度。另一方面，香港多年来一直是中国改革开放的窗口和通往世界的经贸桥梁，为了实现社会主义现代化的发展战略，中国今后仍然需要香港继续发挥这一独特作用。从上述几方面考虑，实行“一国两制”，最符合包括香港在内的国家的整体利益和长远利益，最有利于中华民族的团结和振兴。

在一个国家的前提下，内地作为国家的主体，坚持社会主义制度，香港保持适合它的原有资本主义制度，两种制度并存，谁也不取代谁，这是要有点勇气的。这个勇气来自人民的拥护，来自国家实力的增强。近十几年来，随着改革开放的逐渐深入，国家日益兴旺发达，人民生活不断改善，国际地位进一步提高。因此，“一国两制”不仅得到包括香港同胞在内的全体中国人民的拥护，而且获得了国际社会的普遍赞许。我们有能力在香港

实行“一国两制”这是全中国人民的坚定信念。

香港回归中国后，将在“一国两制”的总方针下实行“港人治港”、“高度自治”、五十年不变。“港人治港”是指香港特别行政区政府将由以爱国者为主体的当地人组成，中央不派人去管理。爱国者的标准是，尊重自己民族，诚心诚意拥护祖国恢复对香港行使主权，不损害香港的繁荣和稳定。“高度自治”则是指，香港特别行政区除国防和外交等事务属中央人民政府管理外，享有高度自治权，包括行政管理权、立法权、独立的司法权和终审权，财政独立，可自行制订经济、贸易、文化、教育等各方面的政策。香港过去的繁荣，主要是以中国人为主体的香港人干出来的。香港回归中国后，在“港人治港”、“高度自治”下，也一定能继续保持香港的长期繁荣稳定。

现在，香港回归在即。在香港过渡期的最后阶段，我们一定要把“一国两制”的方针、政策逐项加以落实，真正实现“港人治港”、“高度自治”。“一国两制”在香港获得成功，对推进祖国统一大业的进程具有重大意义。任重道远，我们还要继续努力。

1996年6月

目 录

序	荣毅仁
第一章 香港文化是东西方文化交融的多元混合体 ..	(1)
第一节 香港文化发展的曲折历程	(1)
第二节 香港当代文化蓬勃发展	(8)
第二章 香港的当代文学	(13)
第一节 从两个营垒对立到多元化发展	(14)
第二节 香港的社会写实小说	(20)
第三节 香港的现代派小说	(25)
第四节 香港的大众通俗小说	(31)
第五节 香港的新诗	(40)
第六节 香港的散文、杂文和儿童文学	(45)
第七节 香港文学的发展前景	(52)
第三章 香港的当代艺术	(56)
第一节 香港艺术的多元化发展	(56)
第二节 香港的电影艺术	(60)
第三节 香港电视中的文艺节目	(69)
第四节 香港的表演艺术	(74)
第五节 香港的造型艺术	(79)
第四章 香港的传播媒介事业	(82)
第一节 香港的报刊、通讯社和印刷出版业	(82)

第二节	香港的新闻自由·····	(86)
第三节	香港的电子传媒·····	(90)
第五章	香港的教育和科学技术·····	(94)
第一节	香港教育发展的历史背景·····	(94)
第二节	香港的现代教育体系及其发展的特点·····	(96)
第三节	香港的科学技术和科学研究·····	(108)
第四节	香港的社会科学研究·····	(113)
第六章	香港人的宗教生活和社会习俗·····	(118)
第一节	多元的宗教信仰·····	(118)
第二节	天上与人间并重·····	(125)
第三节	香港社会的旧习俗与新风尚·····	(129)
第七章	香港的生活文化与社会赘瘤·····	(139)
第一节	饮食文化冠寰宇·····	(139)
第二节	色彩缤纷看罗衣·····	(143)
第三节	行易住难·····	(145)
第四节	香港人的休闲时间怎样过·····	(153)
第五节	香港社会的赘瘤·····	(161)
第八章	港人意识形态和香港的社会繁荣·····	(165)
第一节	殖民主义和自由资本主义意识形态渗入 香港·····	(165)
第二节	中华民族传统意识形态在香港的演变·····	(170)
第三节	香港社会繁荣的稳定机制·····	(174)
作者的话 ·····		(178)
编 后 ·····		(181)

第一章

香港文化是东西方文化交融的多元混合体

香港是最早被帝国主义侵占的中国领土，150 多年来，东方和西方两种文化在这里互相碰撞，互相渗透，形成东西方文化、传统与现代文化交融的多元混合体。

第一节 香港文化发展的曲折历程

百多年来，香港文化的发展，有过几次较大的起落。在中国近代人民斗争高涨期间，香港文化加快步伐，成为进步思潮的中心；但是，过后又常出现较大的反覆。本节主要介绍香港东西方文化以及传统和现代文化消长和融合的曲折历程。

一、中华民族传统文化根深蒂固。近半个世纪以来，中外考古学者在香港地区进行过多次考古发掘，从香港出土的石器、陶器和青铜器的形制、制作、用料等方面考察，与中国东南沿海出土古物有很多相同的特征，属于同一类型的文化。这一文化的主人是我国古代越族先民，他们部族繁多，总称“百越”。近年在香港的东龙岛等处陆续发现多处摩崖石刻，年代距今约