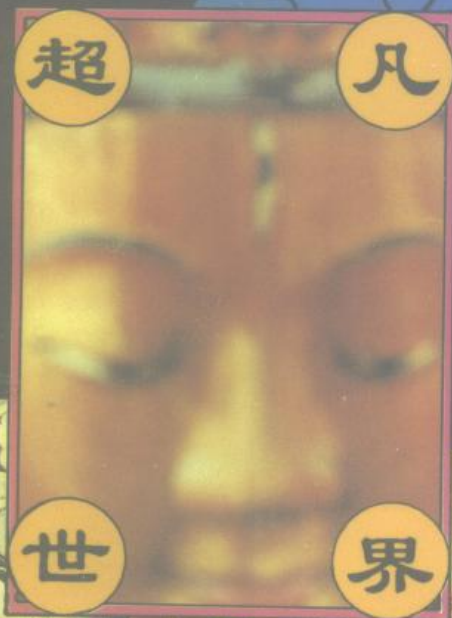


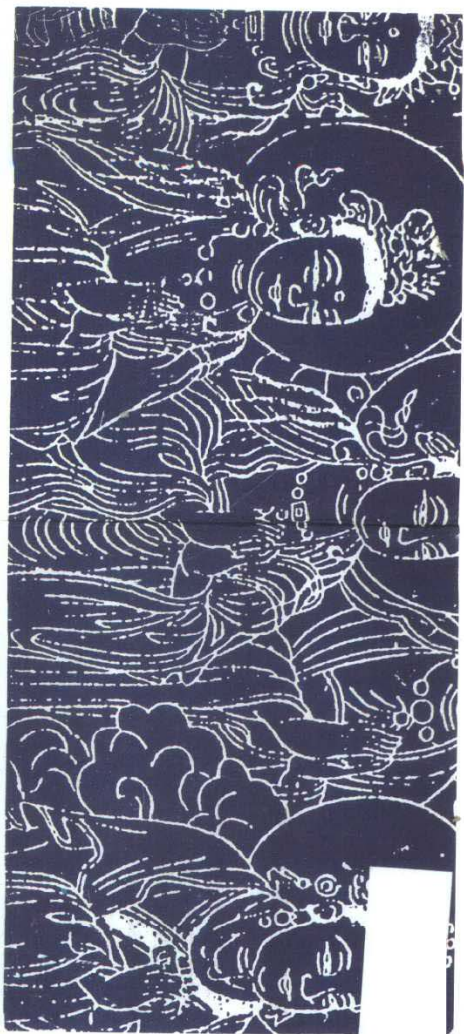
中国文史出版社

· 马书田 / 著 ·

· 鬼灵世界 ·
· 菩萨世界 ·
· 神仙世界 ·
· 俗神世界 ·

中国寺庙200神





超

凡

世

界

修订本

马书田 / 著

中国寺庙 200 神

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

超凡世界:中国寺庙200神/马书田著.一修订本

.一北京:中国文史出版社,1995.6 重印

ISBN 7-5034-0714-X

I.超… II.马… III.神-寺庙-中国-研究
IV.B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 02920 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京通州燕山印刷厂

装 订:富利装订厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:787×960 1/32

印 张:11.5 字数:200 千字

印 数:1-6000 册

版 次:1998 年 7 月北京第二版 第 2 次印刷

定 价:13.00 元

文史版图书如有印、装错误,本社发行部负责退换。

再版前言

《超凡世界》是我五年前应出版界一位朋友之约而写的，与拙著《华夏诸神》不同，这本书主要为的是通俗地向读者介绍中国 200 位神佛的由来、影响及有关宗教、民俗知识。要求写得简要而全面，严肃而有趣，图文并茂，雅俗共赏。

我努力照此去做了，虽未尽如人意，但感到这是一条介绍传统文化的好路子，这种写法是可取的，适合不同层次读者的口味。

拙著问世以来，受到广大读者的关注，提出了许多好的建议。这次再版，为了与我后写的详尽得多、更偏重于学术性的《中国佛教诸神》、《中国道教诸神》、《中国民俗诸神》及《中国阴间诸神》（以上总计 150 万字，已陆续出版）相区别，本书作为中国神文化的普及读物，大体上保持原貌，内容上作了局部调整、增补，插图则全部重新精选，以使本书更多一些保留价值。

此次再版，得到中国文史出版社社长张文惠先生、李玲玲女士的鼎力支持，青年美术设计家王川先

生的封面装帧设计不同凡响,颇为拙著增色,蓝樱、辛英、林合成、李武文、王连、马宏、宋习习、何力等人参加了部分撰稿和配图工作,对以上诸君谨致谢忱。

作 者

1994年12月28日

于北京城南寔靡居

序

方立天

神是神话和宗教所意想的主宰世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。鬼是指人死后不灭的精灵或万物的精怪。神鬼世界是与人类的童年时代相随而出现,并且随着人类的发展而不断变迁的。

人类早期按照自己直观表象塑造神祇。起初是模仿牛、马、熊、虎,各类植物以及自然存在如日、月、山、石等的形体造型。随后又发展为与兽、禽、虫等动物形体结合的人兽同体的神,如人首兽身、人面鸟尾、人头蛇躯等。后来又随着对自然界非人力量依附心理的摆脱,形成神人同形的神祇,这些神祇不仅以人类外形为形体,而且具有人的智慧、道德、意志、性格,此外更拥有超人的智力、威严、手段、法术。人类早期对于人的精神活动及其对人的机体的依赖关系不甚了然,产生了人死后灵魂不灭的观念,进而认为灵魂有超人的能力,能在暗中对活人产生重大作用,从而形成鬼魂崇拜。这种崇拜包括对各种神灵的崇

拜和祖先鬼魂的崇拜。神祇和鬼魂构成了人类的两大崇拜系统。

中国古代随着国家的产生，随着中原逐鹿的国家统一，逐渐形成了以天帝为主神的神鬼系统。汉代以来，佛教输入，道教继而发端，由此大大扩展了中国古代的神鬼结构。入唐以后，基督教传入中国，又增添了以宇宙万物的创造者、主宰者——上帝为首的天堂神灵系统及与其相对应的地狱鬼神系统。在中国历史上，林林总总的宗教和民间信仰的神鬼世界，名目众多、结构繁杂，佛教和道教尤其是这方面的突出典型。

佛教具有庞大的神鬼体系，佛、菩萨、罗汉、天神是佛教诸神的四种基本类别。佛是指对人生和宇宙的真实觉悟者，是佛教的最高尊神。大乘佛教宣传三世十方，处处有佛，其数如恒河的沙子，无量无数。佛典和寺庙里最常见的有现世教主释迦牟尼佛、未来世的弥勒佛、过去世的燃灯佛、西方极乐世界的阿弥陀佛、东方净琉璃世界的药师佛等。菩萨，是能悟佛道、发愿普渡众生的候补佛。常见的有释迦牟尼佛像旁的文殊和普贤，阿弥陀佛像旁的观世音和大势至，此外还有弥勒、地藏等。在中国，观音、文殊、普贤和地藏合称为四大菩萨。观音菩萨最受人们的喜欢和尊崇，由此又有白衣观音、千手千眼观音、十一面观音、水月观音、四臂观音、鱼篮观音、送子观音等。罗汉是灭除烦恼、超越生死而进入涅槃果位的解脱

者，有十六罗汉、十八罗汉、五百罗汉之说。天神是佛的护卫神，数量颇众，如四大天王等，天龙八部也是护法神。鬼、地狱也是佛教学说的重要方面，鬼有多种多样，以饿鬼为最多。地狱有八热地狱、八寒地狱、阿鼻地狱、八炎火地狱等。管理地狱又有王，如十殿阎王，是十个主管地狱的魔头。此原是唐末出现的民间俗说，也为佛教、道教所沿用。

道教的神灵众多，天神、地祇、人鬼都受奉祀。主要有尊神、俗神和神仙三大类。尊神是道教信奉的主要神灵，其中三清（玉清、上清、太清）是三位最高的尊神；其次是包括玉皇大帝在内的四位天帝；再次是天上的日神、月神、星神；最后是青龙、朱雀、白虎、玄武，为四方之神。俗神是流传于民间而为道教所奉祀的神祇，类别也很多，都是直接、间接与人的生活需要息息相关的。如属于自然现象人格化的雷公、雨神、风伯、山神，为人们敬仰的英雄神关帝、文化神文昌，保护人的财产和安全的门神、灶神、城隍、土地，满足人们健康和富足需求的药王、财神等。神仙是道教的理想目标，是经过修炼悟道而神通广大和长生不死的神人、仙人。神仙也为数不少，如汉族的祖神黄帝、寿八百余岁的彭祖、王母娘娘、八仙（铁拐李、张果老、钟离汉、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅）等，都是重要的神仙。

中国汉代以前，天帝崇拜与祖先崇拜并举，与这种传统格局不同，佛教道教的意象结构表现出鲜明

的两极思维，宇宙间一端是超越人类、解脱痛苦、获得永恒生命和幸福的神——佛、菩萨、神仙，一端是人死后转化为更低级的生命，变成鬼，堕入更加苦难的深渊。前者是追求的理想目标，后者是防止陷入的困境，而人类就处在这两极之间，是中间的转化者。沙门和道士是由人向神转化的过渡，而一般俗人和神之间则有难以逾越的鸿沟，甚至可能成为鬼，堕入地狱受惩罚。佛道两教的趋神避鬼的基本观念，和造成神鬼对立的强烈反差，透露出人类心灵深处的原始的、深沉的忧患意识和本能的强烈愿望：一方面是对死亡、渺小、短暂、有限的痛苦和悲哀，一方面是对生存、自由、永恒、无限的向往和追求；一方面是对凶残、丑恶、放荡的谴责和鞭挞，一方面是对善良、美德、修持的弘扬和褒奖。在这种畏惧与热爱的原始情感中，洋溢着人类心灵所追求的永恒的生命意识和人生价值。

宗教是社会生活的总汇，神鬼观念渗透于社会生活的广泛领域，从人的价值取向、道德观念、审美情趣，到风俗人情、节日禁忌。日常生活，都会感受到它的影响和作用。当人们在游览寺庙宫观、风景名胜、阅读历史文献、文学作品，欣赏雕塑、绘画、音乐、电影、戏剧、舞蹈、建筑、服饰……都会遇到有关神鬼的题材、描述和表现。人们只有深刻理解神鬼观念，才能真正把握有关审视和欣赏对象的意蕴、情趣，从而提高审视和欣赏的水准，以取得更高层次的收获。

马书田撰写的《超凡世界——中国寺庙 200 神》一书，是专门阐释中国神祇鬼谱的，是一本知识性、趣味性兼备，信息量大、可读性很强的书。全书介绍了 200 位神的来历、衍变、职能和影响。在写法上结合重要的寺庙宫观，以神带庙，由庙谈神，情境交融，娓娓道来，意趣盎然，引人入胜。书田研究宗教现象，勇猛精进，勤于笔耕，创获颇丰。本书的问世，必将嘉惠士林，有益社会，这是确定无疑的。

目 录

再版前言	(1)
序	方立天(3)

菩 萨 世 界

“觉悟者”成为佛国第一大神	(3)
如来佛的六位“老祖宗”	(7)
密宗五方佛	(10)
横三世佛端坐万寿山	(13)
雍和宫内竖三世佛	(16)
双林寺中三身佛	(19)
卧佛造像由来	(22)
法门寺如来指骨之谜	(25)
雍和宫的欢喜佛	(28)
中国唯一的摩尼佛	(32)
观音菩萨由“男”而变“女”	(34)
观世音为何长出千手与千眼?	(40)
善财童子“五十三参”始成佛	(44)
龙女成佛的“秘诀”	(47)
五台道场话文殊	(50)

目 录

普贤道场现“佛光”	(54)
九华地藏救众生	(57)
弥勒的“化身”——布袋和尚	(60)
十八罗汉的履历	(64)
目连救母与盂兰盆会	(68)
如来佛亲子与罗睺寺	(73)
五百罗汉何其多	(76)
“酒肉罗汉”千古传名	(81)
疯僧扫“秦”	(84)
达摩祖师与少林寺	(86)
天龙八部——佛国百万大军	(89)
须弥座下夜叉神	(92)
佛教的护法军团	(94)
吃人夜叉变为送子娘娘	(98)
佛国也有掌财神	(101)
四大天王护卫四方	(104)
韦驮为何面对大雄宝殿？	(107)
哼哈二将守山门	(110)
千年戒台话戒神	(112)

目 录

神仙世界

仙国超级神——三清天尊·····	(117)
太上老君的由来·····	(121)
玉皇大帝——仙国的主宰·····	(124)
王母娘娘——仙国第一夫人·····	(128)
永乐宫中四天帝·····	(131)
“大地母亲”后土娘娘·····	(136)
北斗众星之母——斗姆·····	(138)
三元大帝与三星·····	(140)
由小爬虫到北方大神·····	(143)
人面鸟身的九天玄女·····	(146)
八仙宫内访八仙·····	(150)
集文武酒色于一身的吕洞宾·····	(153)
天下第一闲散先生·····	(157)
瘸腿拐仙的由来·····	(160)
倒骑驴的张果老·····	(163)
增城仙姑“圣迹”多·····	(166)
蓝采和何曾是女性·····	(169)

目 录

韩湘子度韩公奇谈·····	(172)
曹国舅有滥竿之嫌·····	(176)
黄大仙庙里求神签·····	(180)
第一福地的三茅真君·····	(183)
葛仙翁与抱朴道院·····	(186)
颐和园龙王又降临·····	(189)
雷州半岛访雷公·····	(192)
记功传令的四值神·····	(195)
六丁六甲与郭京·····	(197)
元辰殿中拜“顺星”·····	(200)
金童玉女与周公桃花女·····	(202)
王灵官护法镇山·····	(205)
“四象”中的青龙白虎·····	(208)

俗 神 世 界

门神的源流·····	(213)
月下老人牵红线·····	(217)
和合二仙寒山拾得·····	(220)
泰山娘娘碧霞元君·····	(224)

目 录

海神娘娘和湄州庙·····	(227)
风流送子张仙爷·····	(230)
保生大帝与慈济宫·····	(233)
“药都”安国礼药王·····	(236)
厕神娘娘占吉凶·····	(239)
文昌帝君——功名大总管·····	(242)
龙门话魁星·····	(246)
麻姑山上女寿仙·····	(250)
文财神比干与范蠡·····	(253)
瘟气·鬼气·财气·····	(256)
武庙之祖——解州关帝庙·····	(259)
巧夺天工的鲁班爷·····	(263)
四目苍颉造字神·····	(266)
“上天言好事”的灶王·····	(269)
火神台上敬阙伯·····	(272)
陶神何处起青烟? ·····	(274)
茶神陆羽性高洁·····	(277)
杜康泉边寻酒神·····	(280)
虫王到底何许人? ·····	(284)

目 录

苏三监狱访狱神.....	(287)
优伶·梨园·梨园神.....	(290)
老郎会与娼妓神.....	(292)
哪吒庙里小英雄.....	(295)
闲话小儿神.....	(298)

鬼 灵 世 界

“鬼城”丰都.....	(303)
东岳庙前五道神.....	(307)
钟馗捉鬼与钟馗嫁妹.....	(309)
各地城隍多名臣.....	(313)
“泥马度康王”与“五鬼闹判”.....	(316)
说“土地”.....	(319)
阎王殿上的小鬼.....	(322)
“勾魂鬼”无常.....	(324)
孟婆神专灌“迷魂汤”.....	(328)
附录一 诸神诞辰一览表.....	(331)
附录二 与诸神相关的民俗节日一览表.....	(337)
附录三 重要神祇及其相关寺庙一览表.....	(340)

菩
萨
世
界

