

J643.56



革命现代豫剧

《朝阳沟》唱腔选集

杨兰春编剧

王基笑、梁思群、曹爱群等编曲

人民音乐出版社

4727

革命现代豫剧

朝 阳 沟

唱腔选集

杨 兰 春 编剧
王基笑、梁思晖、姜宏轩等编曲

(河南省豫剧一团一九七七年一月演出本)

人民音乐出版社

一九七七年·北京

封面设计：涂 浩

革命现代豫剧
朝 阳 沟
唱腔选集

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 131面乐谱 4.5印张

1977年11月北京第1版 1977年11月北京第1次印刷

书号：8026·3329 定价：0.28元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

百花齐放，推陈出新。

古为今用，洋为中用。

一切可以到农村中去工作的这样的知识分子，应当高兴地到那里去。农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。

前 言

豫剧《朝阳沟》诞生在火红的大跃进年代，它热情地歌颂了知识青年上山下乡这一社会主义的新生事物。一九五八年四月，《朝阳沟》与观众见面不久，我们敬爱的周总理在郑州观看后十分高兴，热情称赞这个戏是个跃进戏，并且提出了修改意见。按照周总理的意见修改后的《朝阳沟》，于一九六三年下半年搬上了银幕。同年十二月，剧团又到北京为首都工农兵演出。当时，《朝阳沟》的出现，有力地冲击了帝王将相、才子佳人充斥的文艺舞台。因此，受到广大观众的热烈欢迎。一九六四年一月一日，伟大领袖和导师毛主席和党中央其他领导同志观看了《朝阳沟》。演出结束后，毛主席热情鼓掌；接着他老人家和朱德委员长等走上舞台和全体演员、工作人员一一握手，合影留念。第二天，毛主席又派专人向剧团传达了他老人家对《朝阳沟》在艺术处理上的具体修改指示，以便使这个戏前后呼应，更合情理，结尾更有力量。毛主席、周总理和朱委员长给予我们的亲切关怀和教导，永远鼓舞着我们朝着为工农兵服务的方向前进。

在毛主席革命文艺路线的指引下，豫剧《朝阳沟》这朵社会主义文艺新花，开放在全国广大工农兵群众的心中。然而，

这样一个好戏，竟被自封为“文艺革命旗手”的江青打入冷宫。

以华主席为首的党中央一举粉碎了“四人帮”，《朝阳沟》重见了太阳。一九七六年十二月，河南省豫剧一团遵照河南省委的决定，为了以实际行动纪念毛主席诞辰八十三周年和周总理逝世一周年，全团同志，含着泪水，流着汗水，以极大的革命热情，按毛主席和周总理所提出的具体意见，经过重新修改和排练，在万众欢庆粉碎“四人帮”伟大胜利的凯歌声中，在毛主席观看《朝阳沟》十三周年的日子里，又重新上演了。粉碎“四人帮”，《朝阳沟》得解放。

我们永远不会忘记，是伟大领袖和导师毛主席给《朝阳沟》这棵幼苗洒下甘泉雨露，是敬爱的周总理关怀《朝阳沟》的成长，是英明领袖华主席使《朝阳沟》重见阳光。

豫剧《朝阳沟》的音乐、唱腔，是综合运用了豫剧音乐传统中各个流派的优秀唱腔作素材，根据新的人物形象、新的思想感情和新的时代气息，遵循毛主席指出的“**百花齐放，推陈出新**”，“**古为今用，洋为中用**”的方针，经过不断地革新、发展而写成的。它深受广大工农兵群众的喜爱。为了能尽快满足广大读者的要求，我们按现在的演出本重新编选了这本《朝阳沟》唱腔选集。希望得到广大工农兵读者的批评和帮助。

河南省豫剧一团

一九七七年四月于郑州

目 录

第一场

祖国的大建设一日千里(银环唱)	(1)
贫下中农颗颗心把咱盼望(拴保唱)	(8)
两条道路由你走(拴保唱)	(12)

第二场

走一道岭来翻过一架山(拴保、银环与众青年对唱)	(14)
烈士们激励着后代青年(银环唱)	(23)
这块地种的是什么庄稼?(拴保、银环对唱)	(25)

第三场

高兴得我心里没法说(拴保娘唱)	(29)
为改变穷山沟咱各显本领(拴保娘唱)	(37)
我是城里长来城里生(银环唱)	(41)
俺全村老少都高兴(二大娘唱)	(43)
我情愿为农业流汗出力(银环、银环妈对唱)	(45)
要学雄鹰穿云过(拴保、银环妈、银环对唱)	(50)

第四场

- 总路线照亮了万里山河(社员齐唱) (57)
- 难忘我今日里初次上阵(银环唱) (61)
- 学锄地(拴保唱) (63)

第五场

- 不能多担你少担(拴保唱) (64)

第六场

- 光客气也不能解决问题(二大娘唱) (66)
- 都盼你在农村大有作为(拴保娘唱) (69)
- 俺外甥在部队给我来信(二大娘唱) (73)
- 我坚决在农村干它一百年(拴保唱) (77)
- 有什么心里话你明说直讲(拴保娘、银环对唱) (81)
- 老人家讲的话(银环唱) (85)

第七场

- 人也留来地也留(银环唱) (86)
- 新一代要继壮志汗洒高山(拴保、银环对唱) (96)
- 为社会主义把套拉(支书唱) (102)
- 一辈子在朝阳沟安家扎根(银环唱) (105)

第八场

全村人并没有错待你我(银环、银环妈对唱) (107)

第九场

为建设新山区我永不离开(银环唱) (116)

说什么婆婆不婆婆 (银环、拴保娘对唱) (120)

咱们说说知心话(拴保娘、银环妈、二大娘、银环对唱) (123)

要当成传家宝传给子孙(齐唱) (128)

〔附〕 锣鼓字谱说明

乐谱符号说明

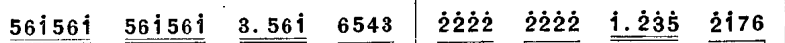
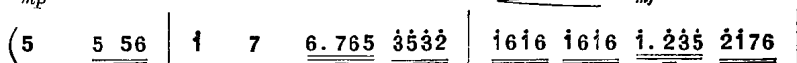
祖国的大建设一日千里

第一场 银环唱

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

中速

mp



渐慢

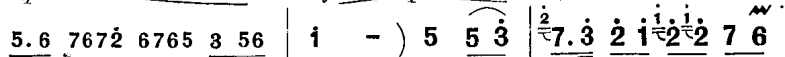
mp

【慢板】中慢

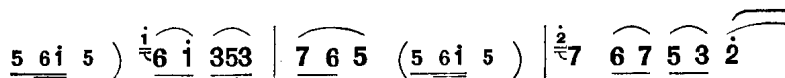
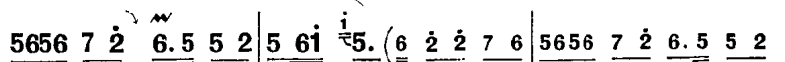
mf

mp

mf

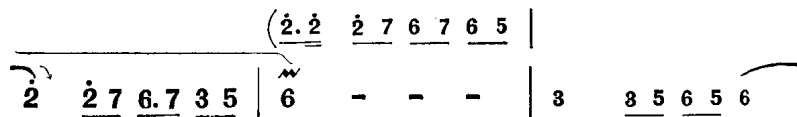


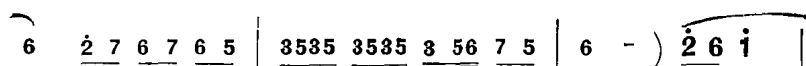
祖 国 的



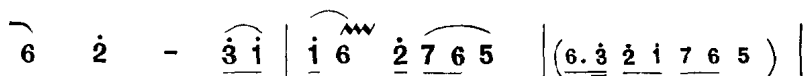
大 建 设

一 日 千 里，

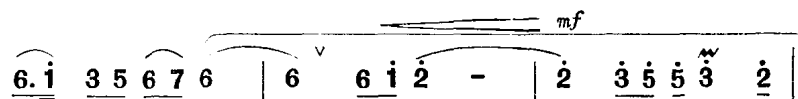




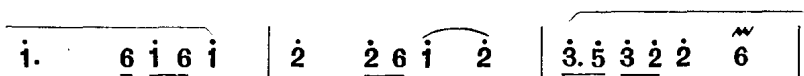
看



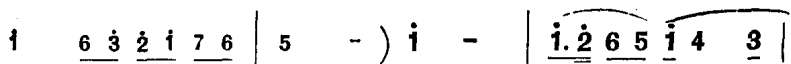
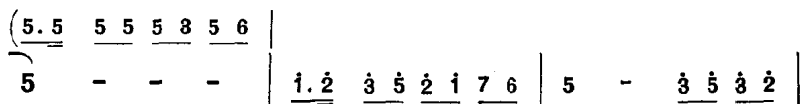
不 完 数 不 尽



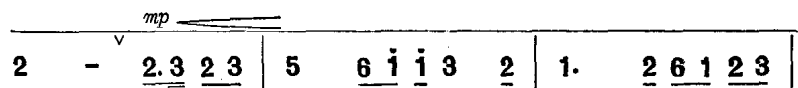
胜 利 的 消 息，

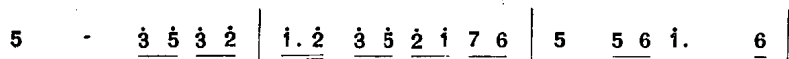
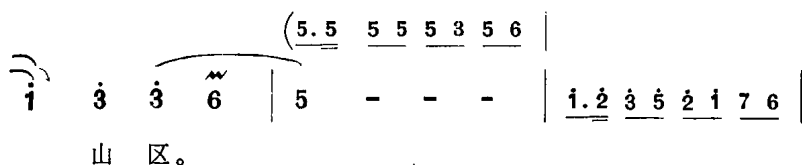
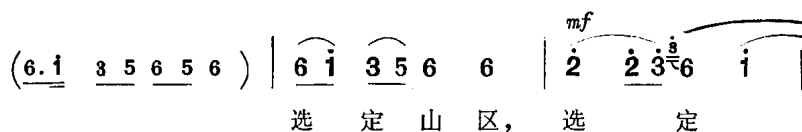
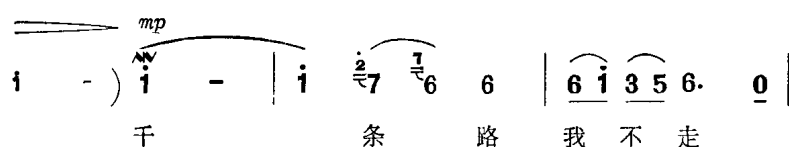
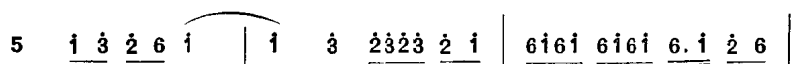
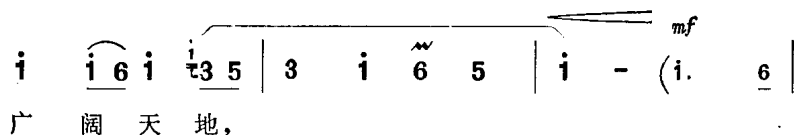
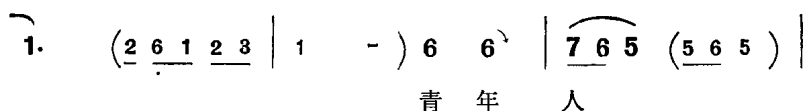


胜 利 的 消 息。



农 村 是





5. 6 | 1 2 6 5 4 3 | 2. 3 | 2 1 7 2 7 6 | 5. 6 | 7 2 6 5 3 5 |

【流水】

稍快

$\frac{2}{4}$ i) | 5 6 | 2 | 7 6 | 5 3 7 6 | 5 - | (2. 3 | 2 1 |

离 城 市 到农村

7 2 7 6 | 5 -) | 5 6 7 2 | 6. | 7 | 6 5 5 3 | 5 - |

接受教 育,

(5. 6 | 7 2 | 6. | 7 | 6 5 5 3 | 5 - | 5) | i | i | 2 7 |

同 学

6. 7 | 6 5 | 5 - | 5 | i | i | i 7 | 6 7 | 6 5 |

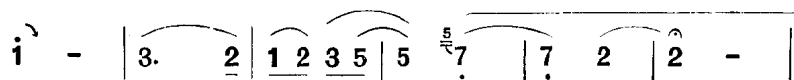
们 走 了 一批

$\frac{6}{\text{E}}$ 3 | 5 6 | 1. | 6 | 1 - | i 3 | 5 | 5 | 1 (2 3 2) |

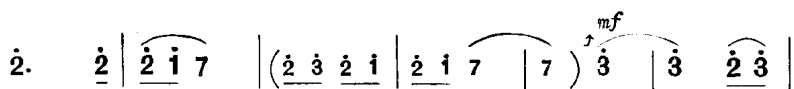
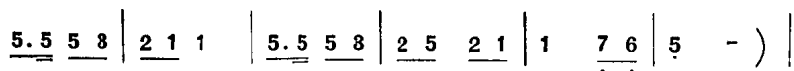
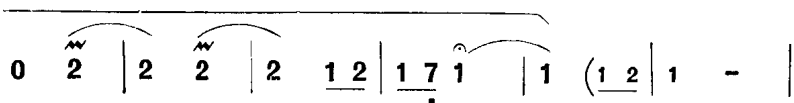
又 一 批 毫 不 犹 豫。

3 3 3 | 3 - | (3 2 1 2 | 3 | 3 | 3) | 5 | 6 | $\frac{7}{\text{E}}$ 5 |

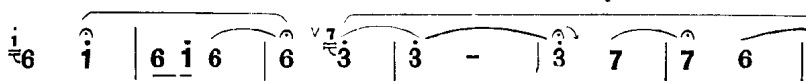
妈呀妈, 你 何 时



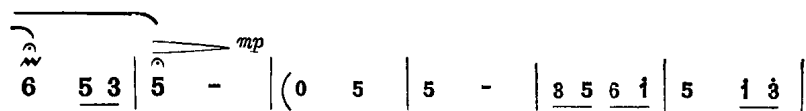
同 意 让 我 去，

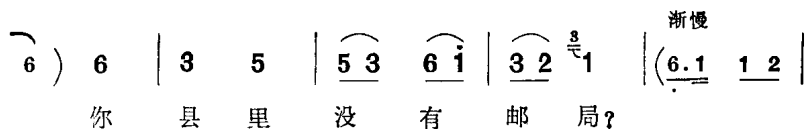
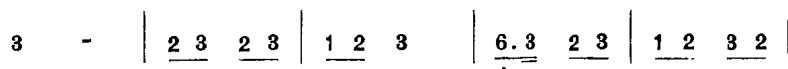
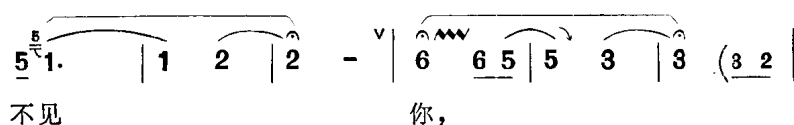
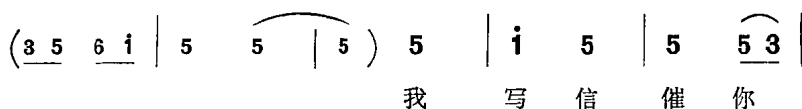
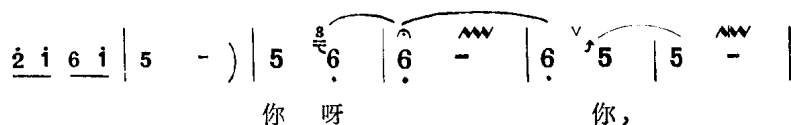


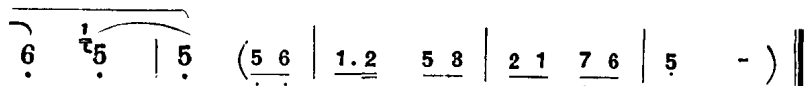
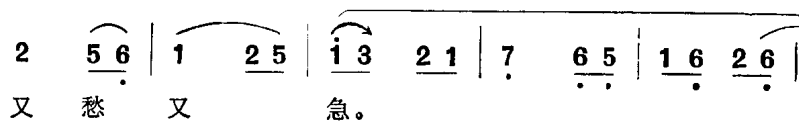
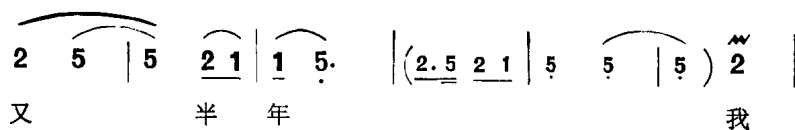
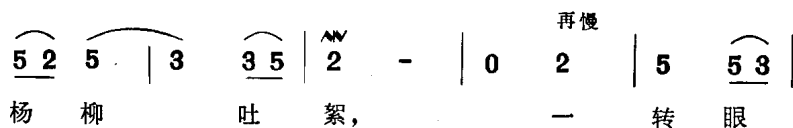
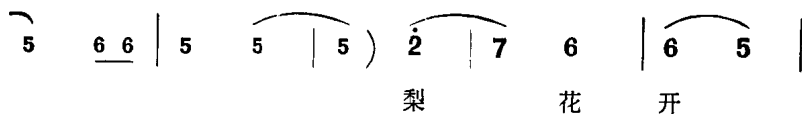
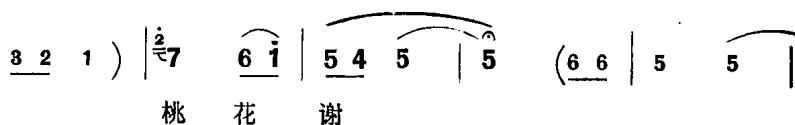
恨 不 能 插 上



翅 膀 飞。







贫下中农颗颗心把咱盼望

第一场 拴保唱

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

中速

f

(5̣ 5̣2̣ 5̣ 4̣3̣ |

2̣. 3̣2̣1̣ 7 6 |

mp

5̣ 5̣3̣ 5 6 |

【二八板】

mf

6̣ 6̣3̣ 6̣ 5̣ |

(仓 -)

自从 你

6̣ 6̣4̣ 3̣ 2̣5̣ | 5̣.

(5̣6̣ | 1̣ 2̣7̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 6̣ 6̣ 3̣2̣ |

写信

1) 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - |

要 下 乡，

6̣ 6̣3̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 6̣ | 6̣ (7̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 6̣ |

朝 阳 沟 这 几 天

6̣) 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣5̣3̣2̣ | 3̣. (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 5̣ |

忙 了 又 忙。 老

5̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣6̣ 2̣ 3̣1̣ | 1̣ 3̣5̣ 5̣ 1̣2̣ | 3̣. (2̣ 3̣2̣ 3̣) |

支 书 大 会 宣 传 小 会 讲，