

四庫唐人文集叢刊

宗

玄

集

〔唐〕吳筠撰

杼

山

集

〔唐〕釋皎然撰

上海古籍出版社

四庫唐人文集叢刊

宗 杼

玄 山

集 集

(唐)吳筠撰

(唐)釋皎然撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫唐人文集叢刊

宗 玄 集

(唐)吳筠撰

杼 山 集

(唐)釋皎然撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張6

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印數: 00001—1500

ISBN 7-5325-1383-1

I · 679 定價: 4.35 元

出版說明

《新唐書·藝文志》著錄唐人集三百多家，但是迭經戰亂，到明末已大多散失。清代乾隆時，四庫館臣經多方搜求整理，匯集九十多種，成為一時盛舉，為後世所稱贊。其中如李華、蕭穎士諸人之作，全賴《四庫全書》本得以存世流傳。由于四庫唐人文集為唐代詩文之淵藪，所以此後研究唐代者多取資于此，《全唐文》編纂者從中輯校大量作品就是一個明顯例子。四庫唐人集中還有不少是善本、孤本，所以學者進行整理研究時，多用作底本或校本，而列入《四庫全書珍本叢書》即達三十多種，足證四庫本唐人集在板本校勘學上具有較高的學術價值。

今即以文淵閣本《四庫全書》所收唐人集七十八種（其中一些大家

有幾種注本，則取其一，編為《四庫唐人文集叢刊》。另製目錄，以便檢索。四庫館臣原撰提要，亦一併附載。

上海古籍出版社

一九九二年四月

宗
玄
集

宗玄集目錄

提要	一
原序	三
卷上	
巖棲賦	四
竹賦	五
逸人賦	六
卷中	
思還淳賦	九
洗心賦	一〇

登真賦	一一
廬山雲液泉賦	一二
玄猿賦	一二
神仙可學論	一三
心目論	一七
形神可固論	一八
宋道	一九
服炁	一九
養形	二〇
守神	二一
金丹	二二
遊仙詩二十四首	二二
步虛詞十首	二四
建業懷古	二五

經羊角哀墓作	二六	廣成子	三〇
登北固山望海	二六	許先生	三一
過天門山懷友人	二六	樊先生	三一
舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈	二六	伯成子高	三一
舟中夜行	二六	臧丈人	三一
晚到湖口見廬山作呈諸故人	二六	伯夷叔齊	三一
苦春霖作	二六	南華真人	三一
酬葉縣劉明府避地廬山言懷貽鄭錄	二七	冲虛真人	三一
事毘季苟尊師兼見贈之	二七	洞靈真人	三一
卷下		通玄真人	三一
覽古詩十四首	二八	文始真人	三一
高士詠	三〇	榮啟期	三一
混元皇帝	三〇	長沮桀溺	三一
		顏闔	三一

老萊夫妻·····	三二二
楚狂接輿夫妻·····	三二二
鄭商人弦高·····	三二二
柳下惠·····	三二二
荷蓀晨門·····	三二二
漢陰丈人·····	三二二
於陵夫妻·····	三二二
太項橐·····	三二二
太伯延陵·····	三二二
壺丘子·····	三二三
段干木·····	三二三
魯仲連·····	三二三
顏歆·····	三二三
周豐·····	三二三

師金·····	三三三
南郭子綦·····	三三三
黔婁先生·····	三三三
原憲·····	三三三
商山四皓·····	三三三
河上公·····	三四
東方曼倩·····	三四
嚴君平·····	三四
司馬季主·····	三四
鄭子真張仲蔚·····	三四
嚴子陵·····	三四
向子平·····	三四
韓康·····	三四
臺佟管寧·····	三四

高鳳……………三四

龐德公……………三五

玄晏先生……………三五

孫公和……………三五

董咸輦……………三五

郭文舉……………三五

陶徵君……………三五

別錄

上篇明道德九章……………三六

中篇辯法教一十五章……………四〇

下篇析疑滯九章……………四四

南統大君內丹九章經……………四八

吳尊師傳……………五〇

原序……………五一

跋……………五一

欽定四庫全書

集部
宗玄集卷上
中

群經博士
檢討臣何思篤覆勘

總校官進士 臣朱 鈐
校對官中書 臣田尹衡
謄錄監生 臣龐兆懋

欽定四庫全書

集部二

宗玄集

別集類一 唐

提要

臣等謹案宗玄集三卷附錄元綱論一卷內丹九章經一卷唐吳筠撰筠字貞節華陰人隱於南陽天寶中召至京師請為道士居嵩山復求還茅山東遊會稽往來天台剡中與李白孔巢父酬唱大歷中卒弟子私謚曰宗玄先生新舊唐書皆載隱逸傳此本為浙江鮑氏知不足齋所鈔末有原跋云收入道藏中世無別本然文獻通考云吳筠宗玄先生集十卷前有權德輿序列於別集諸人之次則當時非無傳本此跋題戊申歲不著年號疑作於通考後也卷首權德輿序稱太原王顏類遺文為三十卷後又有吳尊師傳亦德輿撰乃言文集二十卷均與文獻通考稱十

欽定四庫全書

宗玄集

一

表者不合考德與序稱四百五十篇而此本合詩賦論僅一百十九篇則非完書矣又舊書筠本傳云魯中儒士也新書本傳云華州華陰人德與序稱華陰人而傳又云魯儒士序稱受正一法於馮尊師上距陶宏景五傳傳又云受正一法於潘體元乃馮之師亦相承刺考舊書李白傳稱天寶初客遊會稽與道士吳筠隱於剡中而傳乃言祿山將亂求還茅山既而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽與詩人李白孔巢父詩篇酬和不知天寶亂後白已因永王璘事流夜郎矣安能與筠同隱此傳殆出於依託序又稱筠卒於大曆十三年卒後二十五歲乃序此集其年為貞元十九年德輿於貞元十七年知禮部貢舉明年真拜侍郎故是年作序系銜云禮部侍郎其文與史合而金丹九章經後又載筠自

序一篇題元和戊戌年作戊戌乃元和十三年距所謂先生化去之年又隔四十年後且云元和中遊淮西遇王師討蔡賊吳元濟避亂東嶽遇李諱仙授以內丹九章經殆似鑿語然則此序與傳同一僞撰矣据新舊唐書皆有元綱三篇語則卷末所附元綱論三篇自屬筠作至內丹九章經核之以序僞妄顯然以流傳已久姑併錄之而辨其牴牾如右

乾隆四十六年四月恭校上
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費輝

宗玄集原序

道之為物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為至
言言而蘊道猶三辰之麗天百卉之麗地平夷章大恬
澹溫粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者為徒其不
至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采真之士不與
也宗玄先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰
人也年十五篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閣
覽古先遐蹈物表芝耕雲卧聲利不入天寶初玄鶴

欽定四庫全書

宗玄集

一

板徵至京師用希夷啟沃膺合玄聖請度為道士宅居
於嵩陽丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞白陶
君以此道授昇玄王君王君授體玄潘君潘君授馮君
自陶君至於先生凡五代矣皆以陰功利物為王者師
十三年召入大同殿尋又詔居翰林明皇在宥天下順
風祈向乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還
以禽魚自況數澤為樂得請未幾盜汙三川羽衣虛舟
泛然東下棲匡廬登會稽浮浙江息天柱隱機理照順

欽定四庫全書

宗玄集

二

吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝引
景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化
詩興大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或退想古理以哀
世道或磅礴萬象用宣環樞稽性命之紀達人事之變
大率以吾神性銳為本至於奇采逸響琅琅然若夏雲
礫而凌倒景崑閬松喬森然在目近古遊方而言六
義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀
蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可學論疏淪淪雪使
無落吾事則有洗心賦岩居賦脩胸中之誠而休乎天
君則有心目論契形神頌其他操筆寓書贊美叙別非
道不言言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合為四百
五十篇博大真人之言盡在是矣大歷十三歲歲直隸
首止于宣城道觀焚香返真於虛室之中門弟子有邵
冀玄者率額其徒寧神於天柱西麓從其命也冀玄徧
得先生之道如槁木止水剗心遺形太原王顏嘗悅先
生之風自先生化去二十五歲顏為御史丞類斯遺文

為三十篇拜章上獻藏在秘府厥後冀玄得其本以授予請序引其選庭庶傳永久別有辨析世惑之論不列於此編至若挺神奇祛物怪告鍊脫之地合肝蟹之符皆備刻於金石者之說今徒采獲斯文以序崖略且俾後學知道者必知言云權德輿序

欽定四庫全書

宗玄集

三

欽定四庫全書

宗玄集卷上

唐 吳筠 撰

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名疎言可放而從默身應卷而勿舒愛鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託茲山以結廬果棲遲而我憶即逍遙之靈壑觀其纒崇巒橫峻谷漱泓泉羅森木後魏寢以縈紆前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲鑒目因海鶴以警夜任展鷄以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之未計實世表之長策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以返默和匪專於旨酒樂奚必於絳桐焚清香以鍊氣啟玉檢而擊蒙期達滯

宗玄集

一

於昭曠庶延真於感通登太虛之有象數妙用之非空
朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已屏於將迺知
道無廢興而物有存謝故挹生本而常生體化宗而不
化蕭蕭絕塵誰與為隣跡遠而朋從益曠機忘而鳥獸可
馴韻靡叶於當時心常依於古人仰巢由浩浩之逸軌
詠義農默默之化淳師黃老之玄奧友喬松之道真慙
無功之建物良獨善於吾身祇所幸其自得敢輒精於
隱淪

欽定四庫全書

卷上

竹賦

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化
之清源契道合虛表貞示節華森散以翠錯莖鮮脩而
瓊潔爾其和風流暢萬景昭陳楊葩睟其密苑莫柳謁
于通津不郁馥以啟曜但歲裂而有筠亦未之為異也
至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林之如
失冒冰霜之凋沒逾青榮以鬱密若是則殊可重焉故
詩曰如芑書稱殿貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇

欽定四庫全書

卷上

官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣
調八風而順常然後成竿簫以備樂其聲溫而彌長笙
簫以間鳥獸踳踳諒自然之純粹曷塵材之可方若乃
渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃
金上跼跼以雲翳下泠泠而風吟祛祛曦之燠景納淒
清之涼陰王子所以嘯詠嵇生為之幽尋召嘉賓及令
友暢醪醴與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寔之遠心若乃
夾滄江倚丹嶸蓄水露之沈沈搖岩煙之漠漠湘妃有
揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之欽峯或垂天
門之磅礴皆驚鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟
於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒數花紫
茸拂皓粉以飛雪摧紺莖以韻鍾固列仙之攸說匪吾
人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂客人簣簣育蠶
桃枝一筍明其屑嗣三節獲乎嬰兒紫燈纂以感孝茂
恣樸以表奇舊家壇以塵滅環石牀以蔭滋皆靈變之
謫怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篋琴籥運軌

筒簾茲猶舊簾垂之肅蟲龍鍾雲母之扶疎筌箭浮色以縹煥箇墮絳文而繡摠方志之所遺載山經之所闕書者安可得而詳矣靡不動堅其性蔥蒨殷色不規而圓不揉而直故高皇製冠以寶位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子封於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極

逸人賦

粵真隱先生者體曠容寂神清氣冲迥出塵表深觀化

欽定四庫全書

卷五

五

宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不寶棄人之所必崇以道德為林園永道遙乎其中有說世公子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行榮九德靜為物軌動為人則可見故不隱可言故無然使上叶唐虞之化下安仁壽之域既兩儀交泰九有不攜然後分人之土執人之珪故伊尹負鼎而去有莘太公釋釣而出磻磻朝淪淪泥夕步丹梯若喬木之集鵷鳳清流之躍鳬鴈何必矯

抗斯幕中和見睽踴跡巢許追蹤夷齊膏肓於骨肉和勦於吐黎損坦蕩之脩衢履幽廢之荒蹊漱寒泉之冷藉青草之萋萋悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餒息終嚮養而寒棲信行藏之足驗唯名實之可稽願一聞其至言俾向方而不迷也先生字合寥天心凝帝先汎禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒之際物靡艱阻上如崇丘下若平楚高卑定位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰為出孰為處孰為默孰為語迨乎時遷朴散質變淳訛升沈異躡明暗殊科剛柔相軋曲直相摩或貪餌以吞鉤或橫飛以觸羅惟皇王之懸俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄于干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬招風而靜柯遂飾禮以邀敬修樂以導和雖聖哲之區區卒傾頽而奈何於是上有淫君下彰忠臣龍逢之列其引之倫苟徇義以成名竟違天而殺身執足以增惡聲於暗主竭惠澤于生民故全德之士韜精保真恬

欽定四庫全書

卷五

五