

爱国主义教育文库·历史

# 民族融合 缔造中华

## ——中华民族的形成与发展



武汉大学出版社

爱国主义教育文库·历史

总主编 朱雷 王承仁

民族融合 缔造中华  
——中华民族的形成与发展

陈国灿 何德章 主编

武汉大学出版社

(鄂)新登字 09 号

图书在版编目 (CIP) 数据

民族融合 缔造中华：中华民族的形成与发展/陈国  
灿，何德章主编

——武汉：武汉大学出版社，1995. 4

(爱国主义教育文库·历史/朱雷，王承仁主编)

ISBN 7-307-01885-3

I. 民…

I. ①陈 ②何…

Ⅲ. 中国民族—民族历史

IV. K28

武汉大学出版社出版

(430072 武昌 珞珈山)

湖北省崇阳县印刷厂印刷

新华书店湖北发行所发行

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 5 月第 2 次印刷

开本：787×960 1/32 印张：10.25

字数：169 千字 印数：3001—8000

ISBN 7-307-01885-3/K·165 定价：4.80 元

## 前 言

中国自古以来就是一个多民族统一的国家。今天的中华民族，是以汉族为主体、由 56 个兄弟民族共同组成的民族大家庭。这个屹立于世界东方最大的民族共同体，其由来和发展，具有极为丰富的内容。准确如实地认识我们这个来之不易的民族共同体和国家，无疑会增加我们的豪情和热爱。本着这个目的，我们编写了这本书。

我国社会主义的民族关系，是一种平等友爱、互助合作的兄弟关系。各族之间，实行平等的联合，在民族内部，实行区域自治。然而，在以往的阶级社会里的民族关系，则不可能有完全平等的联合。在剥削阶级掌握统治权的时代，各族之间，以大服小、以强凌弱、以先进融化后进，几乎成了一种规律。因此，我国历史上出现的三次民族大融合，均具有一定的民族同化性。即在社会发展阶段上处于落后的一些民族，通过与汉族和各族的长期交往、接触，反复、曲折的斗争，甚至残酷斗争的历程，最终融入于先进的汉族，被以汉文化为主体的中华文明所融

化，从而不断给汉族注进新的民族血液，给中华文明增添新的内容。

在历史发展的长河中，汉族逐渐形成为中华民族的主体民族。就汉族本身而言，原来也是一个多民族的共同体。上古时代，在黄河流域和长江流域，众多的部族通过长期交往、斗争，组成了以黄帝部落和炎帝部落为核心的部落联盟体，经历夏、商、周时代，融进了众多的部族，才组成了华夏之邦。其后，历春秋战国时代，出现了中国历史上第一次政治大分裂、民族大融合，融进了众多民族的新血液后，出现了以华夏族为核心的多民族共同体——汉族。在此基础上建立了强大统一的秦汉王朝。汉以后的魏晋南北朝数百年间，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌、越、蛮……等民族纷纷内入中原，发生了第二次中国政局大分裂、民族大融合。400余年的民族间的斗争与融合，犹如百川归海，各族都或早或晚地沐浴了汉化的洗礼，相继消失了原来的民族特点，从而使汉族膨大起来，并使汉文化渗进许多新的文化蕴涵，由此产生了统一繁盛的隋唐帝国。唐以后，驰骋于大漠南北的回鹘、契丹、女真、党项、蒙古……等民族，又起狂飚，相继南下中原，建立起辽、金、西夏、元等政权，导致中国历史上的第三次政治大分裂，经过400余年的民族斗争与大融合，一些民族又消失了自身的特点而走向汉化，从而铸造出更

为庞杂的元、明、清统一大帝国。

历史上的汉族之所以成为各民族的大熔炉，不仅在于汉族人口多、活动地域大、农耕经济稳定；更为重要的还在于：在社会发展阶段上，在生产力的发展水平上，处于兄弟民族发展中的前列，其政治、经济、文化常处于主导和影响的地位。古老而具有生命力的中华文明，始终是吸引各族人民走向民族融合道路的磁石，成为联系各族人民的一条割不断的纽带。各民族在与汉族的长期接触与交往中，在政治、经济、文化上形成了一种打不散、拆不开的相互依存关系，这些都是促使汉族形成为主体民族的重要因素，也是中国多民族融合史呈现出的一种特色。

历史上的每一次民族融合，虽然使得一些民族在形式上消失了自己的特色，然而他们的子孙却在新的文明中获得了新生和发展。而一些未消失特色的民族，在与汉族相互依存、共建统一的国家中也作出了自己的贡献。到了清代，由于各族人民的共同努力，已巩固地奠定了东至库页岛、西至巴尔喀什湖、北至贝加尔湖、南抵南沙群岛的中华帝国版图。

清代后期，资本主义列强侵入了古老的中华帝国，在这种民族危亡的关头，中国各族人民患难相恤、共同御侮。争取中华民族的独立与解放，成了

我国各族人民的共同奋斗目标。在 100 多年反对外来民族压迫的斗争中，各族人民奉献出自己众多的英雄儿女，开展了不屈不挠的反对帝国主义侵略的斗争，为缔造多民族的中华人民共和国，作出了不可磨灭的贡献，从而进一步增强了我国各族人民之间的凝聚力。

民国时期出现的汉、满、蒙、回、藏“五族共和”的呼号，意味着历史跨出封建时代以后，中国新的民族关系格局将要形成，也反映了各族人民要求民主、平等联合的愿望。然而，真正将这一愿望变成现实，则是在中华人民共和国成立之后。在中国共产党各族一律平等政策的指导下，全国各级民族区域自治机构的建立，各族人民当家作主，共同为实现社会主义现代化而奋斗，这才真正实现了我国各族平等的联合和各族人民的大团结。

今天，在党的改革、开放政策指引下，全国 12 亿各族儿女，在团结、友爱的中华人民共和国这个多民族大家庭里，正在为振兴中华，为建设繁荣富强的伟大祖国而努力奋斗，创造着中华民族光辉灿烂的未来。

本书用许多生动事例具体展现了上述内容，追忆了各族融合、缔造中华的历史。由于我国上下 5000 年的历史十分丰富；同时还由于我们水平的限制，故而在编写中免不了会顾此失彼，以致出现一

些疏漏，尚祈读者给以批评、指正。

本书共分5个部分，集体分工合作编写，第一部分“炎黄子孙”由杨剑虹撰写；第二部分“百川归海”和第三部分“大漠狂飚”由何德章撰写；第四部分“版图奠定”由陈铎撰写；第五部分“振兴中华”由陈宁生撰写。何德章对全书部分章节作了增删修改。陈国灿负责了全书的修改、通稿和编定。

**陈国灿**

1994年12月

## 目 录

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 前 言 .....                         | ( 1 ) |
| 一 炎黄子孙——从华夏族到汉族 .....             | ( 1 ) |
| (一)大河奔流 谁主沉浮——华夏族的<br>形成 .....    | ( 2 ) |
| (二)殷商拓土 巩固华夏——华夏族的<br>发展 .....    | (10)  |
| (三)西周分封 诸侯治国——华夏文明的<br>传播 .....   | (16)  |
| (四)春秋战国 民族融合——从华夏到<br>汉族的演化 ..... | (22)  |
| (五)千古一帝 独领风骚——秦始皇统一<br>中国 .....   | (40)  |
| (六)东西纵横 万里开疆——汉代疆域的<br>开拓 .....   | (47)  |
| 二 百川归海——魏晋隋唐间的民族融合<br>与民族关系 ..... | (69)  |
| (一)民族漫流 浸润神州——各族的<br>内迁 .....     | (71)  |

- (二)先仇后友 难解难分——冲突中的融合 ..... (93)
- (三)大浪淘沙 文明净化——以内迁各族汉化为主流的民族融合 ..... (110)
- (四)和亲贡使 四夷一家——隋唐统一时期的民族关系 ..... (121)
- 三 大漠狂飚——元朝统一前后的民族融合与民族关系** ..... (141)
  - (一)胡笳羌笛 北国分权——宋、辽、金、西夏诸国的并立与斗争 ..... (142)
  - (二)漠北雄风 席卷欧亚——蒙古族的兴起与大元帝国 ..... (170)
  - (三)洪武革命 融元为明——明朝的建立及对边疆的管理 ..... (187)
- 四 版图奠定——多民族的大清帝国** ..... (196)
  - (一)剃发易服 人心难定——满族统治者的强迫民族同化 ..... (197)
  - (二)满汉共治 华风重扬——清政权的汉化政策 ..... (204)
  - (三)四域归心 中华一统——康、雍、乾三朝对奠定中华版图的贡献 ..... (216)
  - (四)情系祖国 万里还乡——土尔扈特部蒙古的回归 ..... (235)
- 五 民族振兴——鸦片战争以来民族的**

---

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| 屈辱与振兴·····                                          | (242) |
| (一)列强侵华  同仇御侮——中华各族<br>儿女的反帝斗争·····                 | (243) |
| (二)完整国土  岂容分裂——各族人民<br>反对帝国主义拉拢民族上层分裂祖国<br>的斗争····· | (258) |
| (三)砸烂枷锁  改换新天——中国共产党<br>领导的各族人民争取解放<br>的斗争·····     | (274) |
| (四)中华振兴  再创辉煌——走向繁荣<br>昌盛的中华人民共和国·····              | (299) |

## — 炎 黄 子 孙

### ——从华夏族到汉族

考古发现证明，早在数百万年以前，祖国各地就有原始人类居住，在旧石器和新石器时代，文明遗址更是星罗棋布，我们的原始祖先创造了辉煌灿烂的原始文化。

约在四五千年前，在土质疏松、易于垦种的黄河流域居住的各原始部落，开始向文明社会过渡。各部落在不断迁徙繁衍中相互交往和碰撞，最终结成以炎帝部落和黄帝部落为主体的华夏族。华夏族历经夏、商、周三代一千多年的历史发展，逐渐成长为一个拥有完整的民族特征的民族群体，为秦汉多民族统一国家的出现创造了条件。华夏族在汉代近四百年的统一历史中，进一步演化为汉族，并成为多民族统一国家中的主体民族。

在华夏族形成并向汉族演化的进程中，人们逐渐将那些在由原始社会向文明社会过渡期间作出过巨大贡献的部落首领神化，并尊炎帝和黄帝为自己共同的始祖，在秦汉以后的历史过程中，进入中原

并接受汉族文明的许多其他民族，也都尊奉炎帝、黄帝为自己的先祖。“炎黄子孙”不仅成了汉族的代称，而且成了整个中华民族的象征。

## （一）大河奔流 谁主沉浮

### ——华夏族的形成

中华民族的源头在哪里？炎黄子孙的根又在哪里？炎帝和黄帝是否真有其人，她们的籍贯又在哪里？这些都是海内外炎黄子孙魂牵梦绕和朝思暮想的问题。

传说远古时少典后裔有熊氏，迁到陕甘交界的地区后，同迁到秦岭附近的有娇氏通婚，生下了炎帝和黄帝。炎帝居住在姜水流域，以姜为姓，黄帝住在姬水流域，以姬为姓。

以上传说反映出有熊氏和有娇氏两个部族通婚后，才产生了炎帝和黄帝两个新部族。

**根在何处？** 古代曾说：“神农氏世号，炎帝身号也”。这是说，神农氏代表着一个历史阶段，炎帝则是指一个部落联盟酋长的称号，但并非是指某一个人，而是指世代相传的酋长，一共有八代都叫炎帝。神农氏的遗迹几乎遍及全国各地，传说中的炎帝诞生地便有两处：一是陕西宝鸡姜城峪家村；二是湖北随县厉山镇。

炎帝诞生在陕西姜城峪家村是有可能的。因为在五六千年前，在西起宝鸡，东抵武功、扶风，北到风翔的广大地区，气候温暖，森林茂盛，河水丰沛，土质松软肥沃，适合农耕，炎帝部族就曾居住在姜水及附近其它河流两岸，氏族居民十分集中。例如北首岭一带面积仅 1 万平方公尺，就有居民 200 人，整个宝鸡平原地区有居民 2000 人以上，这里是炎帝部落的中心地带，她们已经扩散到东起西安半坡、姜寨，西至甘肃安西，凡是仰韶文化遗址，都是炎帝部落留下的足迹，这些遗址有五六百处，其面积有数万、数十万甚至 100 万平方公尺不等，在沔河中游沿岸的遗址最为密集，与现代居民村落不相上下。

从仰韶遗址和出土文物，可以证明炎帝部落已经定居，他们从事农业，兼有渔猎和采集，如北首岭出土的 17 件石器工具中有 14 件是用于农耕的，其中有石刀、石磙、石铲、石斧，进行粮食加工的有石碾、石盘、石棒、石杵等，其制作水平很高，如石铲通体磨光，十分精细。其他遗址出土的实物证明：他们的农作物以粟为主，也种植白菜、芥菜，原始纺织业已经出现，他们居住在半地穴式的房子里，彩色陶器是他们的主要生活用具。

长江流域也是华夏文明的发祥地之一，炎帝部落也曾在江汉地区活动，所以湖北随州市以北的厉

山乡有可能是某个炎帝的诞生地。随州南邻江汉平原，北与河南南阳、信阳相接，是黄河流域与长江流域的交接处，这里气候温和、雨量充足，河道纵横，土地肥沃，最适合新石器时代人类居住生活，这里已经发现的新石器遗址有二三十处，他们种植稻谷。使用的工具有骨镞、石刀、石铲、石斧、石磅、陶网坠、陶纺轮，生活用具有壶、杯、碗、鼎、甑等彩色陶器。在随州市以北的枣阳市的雕龙碑文化遗址，距今 6000 多年，地面房屋建筑别具一格，用石灰涂抹地面和屋顶，有推拉式门窗，从内部结构看，人们是以血缘家庭为单位分开居住的，从文化遗存的内涵看，既有屈家岭文化因素，又有仰韶文化因素。可见随、枣走廊是中原仰韶文化与长江流域原始文化的交汇处，两大文化在这里频繁的接触、交流，吸收和融合，因而能使炎帝部落更加强大起来。

传说炎帝神农氏最大的贡献是农业的发明与创造，“斫木为耜，揉木为耒，耒耜之利以教天下。”（《易·系辞》）他们对土地之所宜有所了解，遍尝百草，辨别出五谷无毒可食，因而教人种植粟、稻等五谷，并总结出用草药治病的初步经验。当时还出现了物物交换。可见，以农耕为主的华夏族先驱者之一的炎帝部落，早已根植在黄河、长江流域的这块大地上，中华民族的根就在这里。

**路向何方？** 大约过了500年后，炎帝部落衰落了，黄帝部落开始强大。“少典娶有娇氏，生黄帝炎帝”，少典后裔有熊氏迁到陕甘交界处与迁到秦岭的有娇氏世代通婚，产生了新的黄帝部落。黄帝姓公孙名轩辕，是部落酋长。这一部落开始居住在甘肃天水至陕西岐山以西地区，后来扩散到陕北洛水流域，娶西陵氏之女嫫祖为妻。

炎帝和黄帝两部落原来是近邻，友好相处，后来他们都离开旧居，沿着黄河两岸向东迁徙，炎帝部落偏南，顺渭水、黄河两岸，一直行走到今河南及冀、鲁、豫三省交界地区；黄帝部落偏北，顺北洛水、渭河、黄河北岸，再顺中条山、太行山到今河北。

炎帝和黄帝两大部落在东迁的过程中，曾经发生过摩擦，战于阪泉之野，据说：“炎帝为火灾，故黄帝擒之”。

黄帝部落东进时，又与东方的共工部落和蚩尤部落发生了激烈的战争，占领太行山以东的共工部落向东发展，占领晋冀鲁豫地区的蚩尤集团向西挺进，两方接触、碰撞，发生了战争，结果共工被打败。神话传说共工大怒，头撞不周山，天柱撞折，大地震裂，天倾西北，地陷东南，所以日月星辰移在西北，河流都奔向东南。这个神话传说，反映了战争的激烈。这时，黄帝部落已经到达豫北平原，乘

机占有原为共工部族所占的“九隅”之地，并在涿鹿建立城堡。

东夷集团的部落酋长蚩尤，英勇善战，他打败了共工部落后，经常向炎帝部落寻衅滋事，炎帝向黄帝求援，黄帝调解无效，便联合各部落与蚩尤大战于涿鹿之野。据说蚩尤与 81 个部族结成联盟，他和 81 位兄弟个个是铜头铁额，并具超乎常人的本领，能用金属作兵器，又以南方的蛮苗集团为后援，很有实力。黄帝也从北方请来援兵，斗志昂扬，双方打得难解难分，“流血百里”，结果黄帝获得胜利。黄帝宽大为怀，对蚩尤的九黎部族进行安抚，九黎族人一部分留住原地，另有一部分则南徙与蛮苗集团联合。

黄帝战胜蚩尤后，又与炎帝兵戎相见，战于坂泉（今河北怀来）之野，“三战，而后得其志”，炎帝大败，被迫臣服。黄帝于战后定都涿鹿，并不断对未臣服的部落进行讨伐，经过 52 战而天下服，成为拥有 25 个氏族，12 个胞族和 6 个部落的部落联盟军事酋长，“设左右大监，监于万国”，统领各部落。

黄帝部落占有今陕西关中西南部，河北大部，山东西部和河南大部，十分重视农业生产，她们注意天文历法和节气的变化，“时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾”，还营造宫室，制作衣裳和发明指南车。