

外国文学名著精彩片断

100例

翁义钦 主编

WAI GUO WEN XUE MING ZHU

JING CAI PIAN DUAN 100LI

上海教育出版社

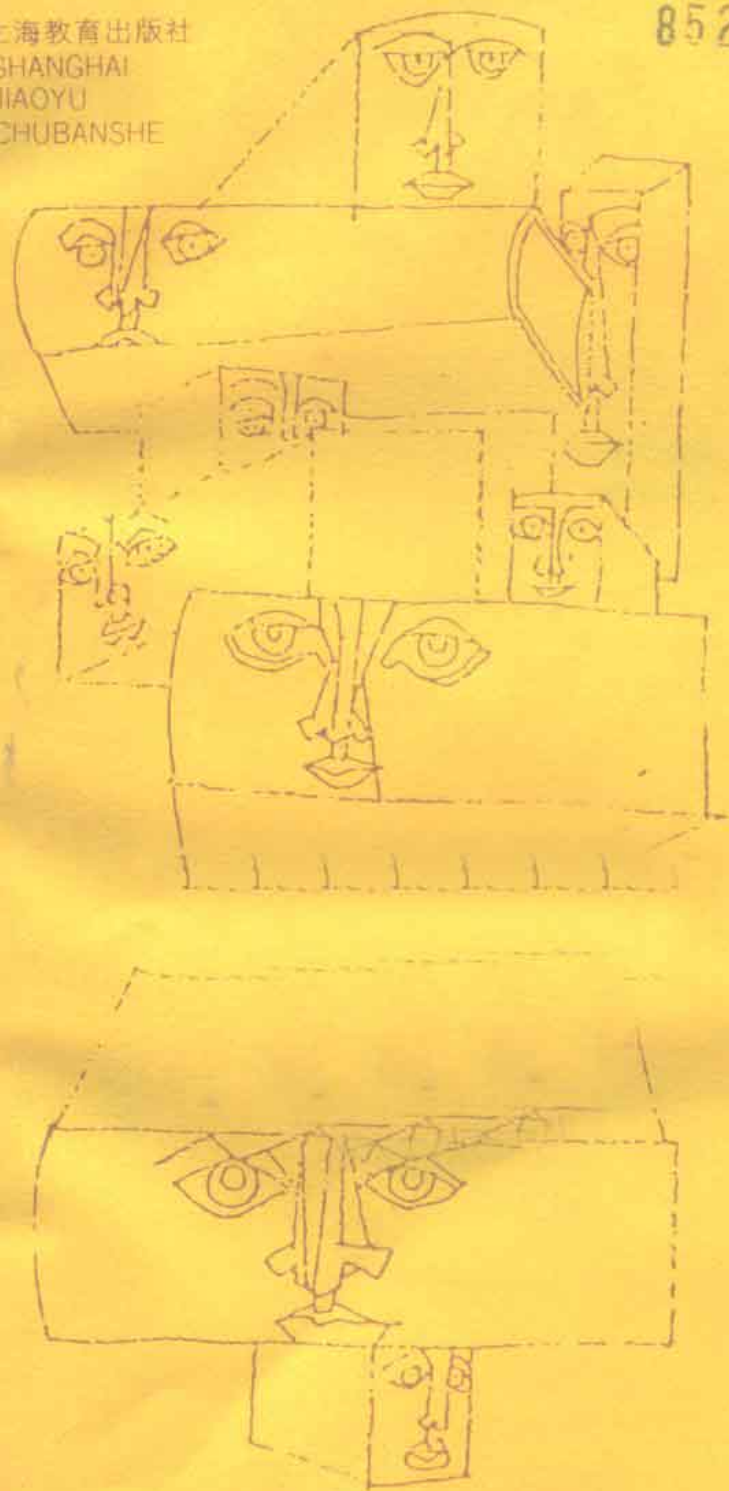


1/1
9

85297

上海教育出版社
SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

外国文学名著精彩片断二〇〇例



(沪)新登字107号

责任编辑 周忠麟

封面设计 王国梁

外国文学名著精彩片断 100 例

翁义钦 主编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海崇明印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张27.25 插页4 字数625,000

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数1—3,000本

ISBN 7-5320-2506-3/G·2443 定价:(软精)10.20元

序

随着我国社会主义文化事业的不断发展、与世界各国文化交流的日益增强，青年朋友们、文学爱好者们迫切要求扩大视野，了解外国文学发展的线索，文学思潮、流派嬗变的脉络，作家作品的概貌，提高对外国文学作品的鉴赏能力。为此，我们编选了《外国文学名著精彩片断一百例》一书。

这本书，顾名思义，所选篇目应属名著范畴，选的也只是名著的片断。然而，外国文学上下几千年，时空跨度大，而且流派纷繁，群星灿烂，作品浩如烟海，其中名著的数量也颇为可观。由于篇幅的限度，我们只能择其要者进行介绍、评析。书的选目，大致是基于如下的考虑。第一，按时间顺序，选收从古希腊至当代的名著；第二，选收体现不同时代、国家重要文学思潮、流派，如人文主义、古典主义、启蒙主义、感伤主义、浪漫主义、批判现实主义、自然主义、社会主义现实主义、唯美主义、意识流、存在主义、荒诞派、魔幻现实主义、黑色幽默等的名著；第三，不仅选收严肃文学的名著，而且也选收通俗文学的名著；第四，每一位作家选收一部名著，但其中或反映一个时代的精神风貌，或为重要文学流派的突出代表，或在外国文学发展史上具有划时代意义的几位作家，选收两部名著；第五，选收的名著、确定的片断

2M60/09

力求有助于读者通过审美的中介正确认识人生、树立高尚情操、坚持勤奋学习等内容(片断标题大多为编者所加)。为了帮助读者了解所选名著片断的内涵,提高赏析能力,本书还在每一名著片断前加写赏析文字,赏析文着重评析所选片断的特色,有的还涉及该名著的简要故事情节、思想和艺术特点,以及名著作者的重要情况等,供读者参考。

本书得到我国学者、教授、大中学校教师、新闻出版工作者、翻译工作者等的热情支持。承蒙他们拨冗选文、撰稿,遂成此书。他们在编选片断时都力求体现本书的基本要求;在撰写赏析文字时,一般都顾及基本要求,并尽可能吸收前人和当代的研究成果,还本着百家争鸣的精神,抒一己之见。在此,我们谨向他们表示诚挚的谢意。王秋荣教授对本书的组稿工作给予了热情的支持,亦在此表示衷心的感谢。

由于我们思想、学术水平的限制,收录不当、见解不妥的情况在所难免,恳切希望广大读者、专家批评指正。

编 者

1990年岁末于上海

目 录

序

人与自然的斗争	1
——《奥德修纪》片断赏析	
神岛获救	3
高尚的圣者和殉道者	7
——《被缚的普罗米修斯》片断赏析	
叛逆者之歌	9
印度式的史诗人物	12
——《罗摩衍那》片断赏析	
全印度的永恒的历史	14
缠绵悱恻的描写 入木三分的讽刺	23
——《沙恭达罗》片断赏析	
沙恭达罗被拒	25
感物兴叹 哀婉幽情	30
——《源氏物语》片断赏析	
万念俱灰遁空门	33
伏魔降妖人智高	39
——《一千零一夜》片断赏析	

义无反顾 智高一筹·····	43
魂游三界铸奇篇 忧国忧民赤子心·····	48
——《神曲》片断赏析	
贪婪教皇石穴受惩·····	51
嬉笑怒骂 抨击封建·····	54
——《十日谈》片断赏析	
裁判官和老实人·····	57
一个可笑可爱可悲的人物·····	61
——《堂吉珂德》片断赏析	
堂吉珂德大战羊群·····	64
在戏剧冲突的焦点上写人·····	69
——《威尼斯商人》片断赏析	
“一磅肉”的诉讼·····	72
掀动心底的狂澜·····	79
——《哈姆雷特》片断赏析	
活下去还是不活·····	83
伪君子们的真实画像·····	89
——《伪君子》片断赏析	
一个两面派的自我表白·····	92
美哉春香·····	98
——《春香传》片断赏析	
狱中相会·····	102
朴实无华的细节描述·····	108
——《鲁滨孙飘流记》片断赏析	
用双手开拓新的生活·····	112
奔腾而被阻挠的情感激流·····	117
——《新爱洛漪丝》片断赏析	

心灵的呼唤	121
幽默辛辣的嘲讽	126
——《费加罗的婚姻》片断赏析	
愤世嫉俗的独白	129
波逐浪涌的感情狂潮	134
——《少年维特之烦恼》片断赏析	
诀别前的绿蒂与维特	138
孜孜追求	143
——《浮士德》片断赏析	
永不满足 不断追求	146
一出恶战胜善、丑扼杀美的悲剧	150
——《阴谋与爱情》片断赏析	
抗争	153
直接描写与间接渲染	160
——《艾凡赫》片断赏析	
绿林汉百步穿杨	164
告别昨天	171
——《恰尔德·哈洛尔德游记》片断赏析	
徬徨之后的醒悟	175
听啊！西风在歌唱	179
——《西风颂》赏析	
西风颂	183
巧设悬念 扣人心弦	188
——《基度山伯爵》片断赏析	
伊夫堡的坟场	192
雨果笔下的理想化人物	198
——《悲惨世界》片断赏析	

道德感化 光明磊落	201
一曲平等相爱的牧歌	206
——《安吉堡的磨工》片断赏析	
玛塞尔	210
爱国主义的赞歌	215
——《先人祭》片断赏析	
伟大的歌万世流传	219
他的诗至今没有死	224
——《裴多菲诗选》片断赏析	
永不作奴隶	228
于连——一个悲剧性的人物	232
——《红与黑》片断赏析	
深夜花园里的一幕	236
入木三分的刻画	240
——《欧也妮·葛朗台》片断赏析	
公开交易 弥留人间	243
滔滔独白	248
——《高老头》片断赏析	
高里奥临终诉血泪	250
精湛的心理刻画	256
——《包法利夫人》片断赏析	
一颗孤寂而骚动的心	259
一出催人泪下的爱情悲剧	263
——《茶花女》片断赏析	
用血和泪写成的日记	266
情理 心理 病理	272
——《柏林之围》片断赏析	

一场虚假的进攻	276
宏大悲壮的罢工场面描写	280
——《萌芽》片断赏析	
怒潮涌动	284
化平凡为崇高	289
——《米隆老爹》片断赏析	
不妥协的爱国老农	291
真切动人的文笔	296
——《名利场》片断赏析	
利蓓加的第一步	299
“事实哲学”的破产	304
——《艰难时世》片断赏析	
露意莎的反抗	308
一个扣人心弦的场面	313
——《简·爱》片断赏析	
因为我们是平等的	316
爱与恨交织的呼啸	321
——《呼啸山庄》片断赏析	
诀别	324
宁可开罪于人也强似埋没真理	329
——《德伯家的苔丝》片断赏析	
吃亏的是女人	332
社会品德的说明人	337
——《华伦夫人的职业》片断赏析	
毅然出走	341
灵魂的暴风雨	346
——《牛虻》片断赏析	

狱中会面	349
风格独特的政治讽刺	355
——《德国，一个冬天的童话》片断赏析	
为祖国美好的未来歌唱	358
精细的心理描写 真实的人物形象	363
——《布登勃洛克一家》片断赏析	
为了公司利益	367
富有个性的对话艺术	372
——《玩偶之家》片断赏析	
妇女解放的“独立宣言”	376
精美的图画	381
——《丑小鸭》片断赏析	
丑小鸭变成白天鹅	383
形象化的心理描写	388
——《红字》片断赏析	
林中相会	392
令人难忘的人物刻画	397
——《汤姆叔叔的小屋》片断赏析	
厄运	400
一首爱国主义的诗篇	404
——《草叶集》片断赏析	
当紫丁香最近在庭园中开放的时候	408
真正的朋友	417
——《哈克贝里·芬历险记》片断赏析	
祷告岂能扯谎	421
耐人寻味的构思	425
——《麦琪的礼物》片断赏析	

圣诞礼物	427
灵魂深处的透视	432
——《叶甫盖尼·奥涅金》片断赏析	
坦率的自白	436
讽刺喜剧的范本	443
——《钦差大臣》片断赏析	
脸歪莫怪镜子	447
渴慕积极行动的新女性	455
——《前夜》片断赏析	
大胆热烈的表白 积极勇敢的追求	459
一首真正的人民的长诗	465
——《谁在俄罗斯能过好日子》片断赏析	
俄罗斯人民的心声	468
对人物灵魂的残酷审问	479
——《穷人》片断赏析	
小公务员的一次可怕遭遇	483
革命家的高大形象	488
——《怎么办?》片断赏析	
一个特别的人	492
失重心理的发掘	497
——《安娜·卡列尼娜》片断赏析	
无望的生命	501
平实的讽刺艺术	506
——《复活》片断赏析	
一幕滑稽剧	510
简练是才能的姐妹	515
——《万卡》片断赏析	

万卡	519
入水三分的揭露 嬉笑怒骂的嘲弄	523
——《好兵帅克》片断赏析	
大祸临头	527
独特的视角 幽默的讽刺	533
——《我是猫》片断赏析	
猫眼中的人世	537
清新、质朴的艺术风格	541
——《吉檀迦利》片断赏析	
生命的献歌	544
巴维尔永远和我们在一起	549
——《母亲》片断赏析	
法庭上的演说	553
写人的功力	557
——《在人间》片断赏析	
诗歌的力量	559
一个走向成熟的女性	564
——《苦难的历程》片断赏析	
一艘鼓满理想风帆的白轮船	567
诗化的政治	573
——《列宁》片断赏析	
党和列宁	576
感情真挚 情景交融	580
——叶赛宁抒情诗片断赏析	
乡村抒怀	584
血与火的洗礼	589
——《青年近卫军》片断赏析	

火烧司令部	591
内心感受与自然景物的契合	597
——《静静的顿河》片断赏析	
一轮“黑色太阳”	601
《英雄交响乐》的变奏	606
——《约翰·克利斯朵夫》片断赏析	
赎回作品	609
炮火惊醒了迷梦	614
——《火线》片断赏析	
当死神临近的时候	617
占有 占有 还是占有	621
——《福尔赛世家》片断赏析	
他的	625
金钱制造的悲剧	630
——《美国的悲剧》片断赏析	
用刀子划过似的贫富界限	633
细腻形象的描写 深刻严肃的暴露	638
——《马丁·伊登》片断赏析	
爱情的天平	641
戏剧冲突的火花	646
——《乱世佳人》片断赏析	
一场精彩的手戏	649
从“笼子”到“笼子”的象征手法	654
——《毛猿》片断赏析	
死也要在战斗中死去	658
发人深思的寓言小说	663
——《老人与海》片断赏析	

打不败的人	666
无产阶级革命战士的颂歌	670
——《绞刑架下的报告》片断赏析	
反法西斯的雕像	674
人性的复苏和控诉	677
——《西线无战事》片断赏析	
炮火下的人性	681
摄下生与死较量的那一刻	686
——《第七个十字架》片断赏析	
生死关头的角逐	690
细腻的心理感应描写	696
——《查太莱夫人的情人》片断赏析	
一个女人和两个男人	699
时间：扇子式折叠与展开	705
——《到灯塔去》片断赏析	
无比的骄傲	709
敏锐的观察 细腻的感受	713
——《花园茶会》片断赏析	
人生是什么	717
象征主义的史诗	722
——《荒原》片断赏析	
葬仪	725
催人泪下的爱情自白	729
——《一个陌生女人的来信》片断赏析	
爱的悲歌	732
看似荒诞却真切	737
——《变形记》片断赏析	

虫形人心的悲剧	740
具体而微 真实可信	745
——《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆》片断赏析	
在“新闻自由”的背后	749
请看“公道”的价值	754
——《老妇还乡》片断赏析	
购买“公道”	758
色彩斑斓的历史画卷	766
——《德里纳河上的桥》片断赏析	
历史风云的晴雨表	770
“荒诞”表现真实 “密室”寓有哲理	774
——《密室》片断赏析	
灵魂被扭曲的畸形人	777
巧妙的三重对照 当代的西叙福斯	785
——《局外人》片断赏析	
动人的冷漠	789
不再沉寂的群山	796
——《静静的群山》片断赏析	
劳资交涉	799
无情未必真豪杰	802
——《为党生活的人》片断赏析	
为新世界的到来而战斗	805
无可奈何花落去	810
——《雪国》片断赏析	
听驹子讲身世	813
一幅独特的战争画面	818
——《这里的黎明静悄悄……》片断赏析	

枪口下的女性	822
在现实与神话的交汇处	827
——《白轮船》片断赏析	
游向白轮船	830
荒诞派戏剧的代表作	834
——《等待戈多》片断赏析	
苦等	839
冷眼斜睨里的荒诞世界	843
——《第二十二条军规》片断赏析	
迈洛	847
刻画出苍茫的历史感	851
——《百年孤独》片断赏析	
布恩地亚家族的最后一页	855