



(清) 桂馥撰

# 說文解字義證

上海古籍出版社

說文解字義證

(清) 桂馥撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

版書書上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 94 插頁 6 頁

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印數 1—2,700

統一書號: 9186·36 定價: 23.00元

據陝西師範大學圖書館  
藏清連筠移叢書本  
影印原書版框高一八五  
毫米寬一三五毫米



桂 馥 像

名自則之體說為學猶釋說云已文定云今  
 之古款釋非以款菴古古釋就孔數時祈按  
 已未盲由漢釋書筆已以定古類定人斤孔  
 可釋後世筆由記陸雖之文建為方書安  
 合而之通佳前云游款故舛正隸伏法國  
 而古說行古之釋者而曰而義古主已序

乾隆五十年春三月  
 出清南信佳濟西  
 倉用亦存筆帶  
 有也必文雅矣

## 出版說明

《說文解字義證》五十卷，清桂馥撰。馥字冬卉，又字天香，號未谷，山東曲阜人。乾隆元年（一七三六）出生，初任北京國子監教習，山東長山縣訓導，成進士後出任雲南永平縣、順寧縣知縣，嘉慶十年（一八〇五）卒於官。所著尚有《札樸》、《歷代石經略》、《繆篆分韻》、《續三十五舉》、《後四聲猿》、《晚學集》、《未谷詩集》。惟《義證》一書幾竭畢生精力，最為鉅著。同時段玉裁撰《說文解字注》為學人推重，而王筠《說文句讀》則多取《義證》，以「段氏書體大思精，所謂通例，又前人所未知，惟是武斷支離，時或不免」；而「桂氏書徵引雖富，脈絡貫通，前說未盡，則以後說補苴之，前說有誤，則以後說辨證之，凡所徵引，皆有次第」，「分肌擘理，未谷尤長」（王氏《說文釋例·自序》、《句讀·凡例》）。說至允當。

《義證》體例：先以大字分列許書原文；然後參取南北朝隋唐人疏解經傳舊式，低一格雙行小字疏解；若古籍所說與《說文》有歧異，則在疏解之前頂格雙行小字列出。自謂「取證於羣書，故題曰《義證》」。至徐鉉新附字則盡刪去，而刺取古籍徵引許書而為今本脫略之文字及解說分列各部之後，首一字作楷體以與今本許書原文區別。至許書第十五叙目則小字雙行隨文為注，不復更作義疏之體。

《義證》卷帙繁重，馥生前無力板行。道光時李璋煜獲其遺稿，楊尚文出資刻入《連筠篔叢書》，延小學名家許瀚主校讎之事。版成，旋毀於兵燹，印本流傳至稀。同治九年崇文書局有重刻本，日久亦不易購取。今借得陝西師範大學圖書館藏連筠篔原刻影印，缺頁用黃永年教授藏原刻配補。並請黃永年教授蒐輯有關資料，以為附錄，藉備參考。

上海古籍出版社 一九八四年十一月

說文解字

義我證

道光卅年二月啓工

咸豐二年五月訖工

日照後學許瀚校字

目次

出版說明.....一

說文解字義證五十卷.....一

說文解字第一義證第一.....一

一 上 示

說文解字第一義證第二.....二三

三 王 玉 珏 气 士 丨

說文解字第一義證第三.....四五

中 艸

說文解字第一義證第四.....七二

艸 解 釋

說文解字第二義證第五.....一〇九

小 八 采 牛 牛 犛 告 口 丨 卩

哭 走 止 夂 步 此

說文解字第二義證第六.....一四八

正 是 走 彳 止 地 行 齒 牙 足

疋 品 龠 冊

說文解字第三義證第七.....一八四

圖 舌 干 谷 只 向 句 丨 古 十

市 言

說文解字第三義證第八.....二二三

話 音 辛 莘 業 収 歎 共 異 舛

白 鬚 鬣 革 鬲 彌 爪 乳 門 又  
十 史 支 聿 聿 畫 求 収 臣 収  
殺 几 寸 皮 發 支 収 卜 用 爻

效

說文解字第四義證第九.....二七一

夏 目 睪 眉 盾 自 白 鼻 爾 習

羽 隹 奮 雀

說文解字第四義證第十.....二九九

竹 昔 羊 彡 瞿 雉 雉 鳥 鳥

說文解字第四義證第十一.....三二六

華 蓐 幺 效 吏 玄 子 放 受 奴

步 死 冎 骨 肉 筋

說文解字第四義證第十二.....三五八

刀 刃 初 丰 耒 角

說文解字第五義證第十三.....三七五

竹 箕 丌 左 工 登 巫

說文解字第五義證第十四.....四〇三

甘 日 乃 丂 可 兮 号 亏 旨 喜

豉 鼓 豈 豆 豐 豐 盧 虎 虎 虺

皿 凵 去 血 丨 丹 青 井 皂 鬯

會



火 炎 黑 函 焱 炎 赤 大 亦 火  
夭 交 允 壺 壹 幸 奢 亢 本 亦  
大夫 立 竝 函 思

說文解字第十義證第三十二……………八八八

心 從

說文解字第十一義證第三十三……………九一五

水

說文解字第十一義證第三十四……………九四三

水

說文解字第十一義證第三十五……………九七四

水 林

說文解字第十一義證第三十六……………九九一

灑 川 泉 灑 永 辰 谷 介

雨 雲 魚 魚 燕 龍 飛 非 孔

說文解字第十二義證第三十七……………一〇三一

乙 不 至 西 鹵 鹽 戶 門 耳 匣

說文解字第十二義證第三十八……………一〇四〇

手 皁

說文解字第十二義證第三十九……………一〇六八

女 毋

說文解字第十二義證第四十……………一〇九六

民 尸 氏 氏 戈 戊 我 弓 弱

弦 系

說文解字第十三義證第四十一……………一二一八

糸 素 絲 率

說文解字第十三義證第四十二……………一二四九

虫

說文解字第十三義證第四十三……………一二七四

蝮 蠱 風 它 龜 龜 卵

說文解字第十三義證第四十四……………一二八七

二 土 垚 堇 里 田 閏 黃 男 力

劦

說文解字第十四義證第四十五……………一二三八

金

說文解字第十四義證第四十六……………一二四四

开 勺 儿 且 斤 斗 矛 車

說文解字第十四義證第四十七……………一二六七

自 自 關 众 四 宁 彘 亞 五 六

七 九 内 罍

說文解字第十四義證第四十八……………一二八七

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 癸

壬 癸 子 了 弄 去 丑 寅 卯 辰

巳 午 未 申 酉 曾 戌 亥

說文解字第十五義證第四十九……………一三三三

說文叙目 許沖進書表

說文解字義證目次

說文解字附錄義證第五十上……………一三三  
 說文解字附錄義證第五十下……………一三三九  
 說文解字義證附錄

附錄之一

桂君未谷傳 蔣祥墀……………一  
 永平縣知縣桂君未谷墓表 孔憲彝……………二  
 國朝漢學師承記孔廣森條附桂馥 江藩……………三  
 經學博采錄桂馥條 桂文燦……………三  
 國朝先正事略周永年附桂馥 李元度……………五  
 清史稿儒林桂馥傳……………五  
 附錄之二

說文解字義證校例 許瀚……………六  
 某先生校桂注說文條辨 許瀚……………一  
 附錄之三

說文義證序 陳慶鏞……………一五  
 說文解字義證叙 張之洞……………一七  
 說文解字義證後記 丁良善……………一八  
 桂氏說文義證原刻跋 繆荃孫……………一九  
 說文解字義證五十卷 咸豐二年靈石楊葉德輝  
 氏連筠移刻本……………二〇  
 說文解字義證五十卷 連筠移刻本 楊鍾泰……………二二  
 說文解字義證四角號碼索引……………一



物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯徐錯曰分部相從自許始也說素始一終亥五百四十部又以統字昔人備為備旁之學是也

古文一

戴侗六書改謂式下能古於一欲以式為小篆一為古文案小篆意趨簡易數目字尤所習用故省式為一其二三皆因一積成之猶古文之積三為四也戴氏以簡為古文絲為小篆豈李斯作字之本意乎

元

始也從一從兀

周易大哉乾元萬物資始乃統天漢書律歷志太極元氣函三為一禮統天地者元氣之所生萬物之祖也徐整三五歷紀未有天地之時鴻濛狀如雞子溟滓始身濛濛滋萌歲在攝提元氣肇始張衡靈憲太素之前幽清寂莫不可為象准虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂龍機蓋道之發也道發既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位

說文解字義證

卷一

三 連筠翁叢書

始也者爾雅釋詁文易元亨利貞子夏傳云元始也易冠子王鈇篇天始於元魏徵周易義始稱物為元九家易元者氣之始也大戴禮保傳篇春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾也皆慎始敬終云爾禮記注云元者氣之始也呂氏春秋召類篇元者吉之始也漢書律歷志元始也春秋元年杜預注左傳云隱公之始年公羊傳元年者何君之始年也何休注云變一為元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也范甯穀梁傳集解元年隱公之始年春秋繁露王道篇春秋何貴乎元而言之元者始也漢書董仲舒傳臣謹按春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一元者視大始而欲正本也胡廣曰春秋五始一曰元元者親大始而欲法五始之要顏師古曰元者氣之始玉燭寶典正月一日為元日元者始也太元真一本際經無宗無上而獨能為萬物之始故名元始韓詩元長也書舜典博學允元傳云元善之長襄九年左傳元體之長也書舜典博學允元傳云孝子結兄弟長元重次仲重次叔重次季重次推重觀案以元為孟故曰元者善之長也又案信三十三年左傳秋人歸其元孟子勇士不忌喪其元皆謂元為首首亦始也又按春秋說元者端也禮謂端當為始物初生之題亦始

也從一從兀者徐鍇本作從一兀鍇曰俗本有聲字人妄加之說侗曰說文一本從一兀一本從一兀聲兀聲為是高郵王君念孫曰徐鍇以為元字不當從兀聲故繫傳注云聲字人妄加之也今考說文元字從兀聲或作鬚又元字從車元聲音月即小車無軌之軛蓋元與兀本一聲之轉故元從兀聲而從兀之字可從元從元之字又可以從兀也又唐元度九經字樣皆本說文其元字注亦云從一兀聲則說文本作從一兀聲明甚徐鍇不得其解削去聲字徐鉉又改為從一從兀並非復案魏橫海將軍呂君碑民無寇賜賜字從元

元

元也至高無上從一大他前

說卦傳乾為天河圖叶光篇元氣闔陽為天素問積陽為天故天者清陽也易乾鑿度清輕者上為天物理論水土之氣升而為天楚詞天問天極焉加尚書考靈樞建用皇極宋均曰極天也廣韻天上玄也成公綏天地賦天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地呂氏春秋有始覽天有九野東方蒼東南方陽南方炎西南方朱西方類西北

說文解字義證

卷一

四 連筠翁叢書

方幽北方玄東 顛也者天顛昏相近顏氏家訓音解篇云逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有營況假借以證音字趙宦光曰釋名以音為教衣訓依聽訓舊琴訓禁馬訓怒類也戴侗曰春之為言盡也夏之為言假也秋之為言愁也惠者得也祖者且也舍老舒也子者滋也丑者紐也與類然也卯辰也辰言萬物之娠也巳者陽氣之已盡也未者味也戌滅也宮中地兩章也角觸也此所謂韻之相擬者也畢尚書沉曰爰自書契之作先有聲音而後有訓詁易曰乾健也坎陷也兌說也禮記曰仁者人也韻者宜也皆以聲音相近為訓釋陽湖洪君亮吉曰古也訓詁即聲易說卦曰乾健也坤順也論語曰政者正也訓詁之為始叔向成也居轉相訓不離初音漢儒言經成制刑者例也制者成也居轉相訓不離初音漢儒言經成握斯義以迄劉熙釋名張揖廣雅魏晉以來聲類字詁諸作靡不皆然聲音之理通而六經之旨得矣觀案諸言天神也珍也白虎通天之為言鎮也居高理下為人鎮也釋名天陳同竟莫以舌顯言之天顯也在上高顯也青徐以



者也如古文云古丈大介云籀文大改古文是也此與內同  
例內古文也籀文也內諸文從內故以內為部首帝  
為從二故以土為部首本亦書家取勢宜其上畫非  
古文本體也指事也者本亦書家取勢宜其上畫非  
意是也許公於六書但標指事象形會意  
餘不言及猶毛詩傳但言與餘易廢也

一 篆文上

篆文上者即小篆本篆書也今敘篆文合以古籀又云三  
曰篆書即小篆是也漢書藝文志謂之秦篆本書又有秦  
刻石文名傳雖異實一體也叙篆文君瑤田曰二指事  
指其上下而已篆文則賦其所指之畫亦六書之義於小  
篆已如百孫之於鼻祖知  
其名而不可以得其貌矣

二 帝也王天下之號也從上束聲

書呂刑皇帝清閣下民 孟氏易章句帝天稱 諡法解德  
象天德曰帝 樂稽耀嘉德象天地為帝 白虎通德合天  
地者稱帝又曰帝者天號 初學記引易緯帝者天號也德  
配天地不私公位稱之曰帝 鄭注中候勅省圖以軒轅少  
昊高陽高辛陶唐有虞六代為五帝厥五  
帝庶星者皆稱帝故三皇三而五帝六也  
經援神契春秋元命包並云帝者諦也運斗樞帝之言諦  
白虎通號篇言為帝者何帝者諦也象可承也獨斷帝者  
諦也德行天道事天審諦孔子曰帝者諦也今官位錯亂小入  
如帝後漢書李雲傳孔子曰帝者諦也今官位錯亂小入  
諸進財貨公行政化日損一拜用不經御省是帝欲不  
諱乎注云春秋運斗樞曰五帝修名立功修德成化統調  
陰陽招類使神故稱帝帝之言諦也鄭玄注云審諦於物  
色也風俗通皇霸篇謹按易尚書大傳天立五帝以爲相  
四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑  
以則象之言其能行大道舉錯審諦書典序昔在帝堯  
正義云言帝者天之一名所以名帝者諦也言天堯然  
無心忌於物我言公平遠舉事審諦故謂之帝也五帝  
道同於此亦能審諦故取其名 王天下之號也者釋詁  
帝者也傳二十五年左傳今之王古之帝也詩大雅上  
板板傳云上帝以禪王者也白虎通帝王者號也號者功  
之表也所以表功明德號令臣下者也尚書緯帝者天號  
王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度 從上者

三 說文解字義證

卷一

七

連筠移書  
靈石楊氏深

曲禮天上貴德注云大上帝皇之世世堂書鈔尊無二上  
主無二正楊慎曰鍾鼎文字二孫二字皆不模書漢石  
易之乾二書之安二亦如之不知其義嘗質之李文  
正公公曰二乃古文上字言字同於上省複書也

四 古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上

字乎示辰龍重音章皆從古文上

古文帝者徐錯曰萬物莫先於一故古文上皆為一非謂  
古文以一為上字也復案下文秀從一亦古文上自古文  
諸上字以下  
疑後人加之

五 薄也從二關方聲

本書只部云央旁同意十部云四方中央備矣 釋名禮邊  
曰有 書洛誥惟公德明光于上下勤施于四方旁作禮邊  
夏北春西秋東皆薄四表而止 易文言六爻發揮旁薄  
也 禮聘義字尹旁達 淮南本經訓旁薄宜高誘薄  
薄並近也 爾雅釋宮二達謂之岐旁三達謂之勳旁

六 說文解字義證

卷一

八

連筠移書  
靈石楊氏深

薄也者本書薄大也釋詁薄大也廣雅薄大也書說命  
招俊又傳云廣招俊又周書世俘解旁生霸孔注旁廣大  
也 方警者廣雅旁方也鄭注士喪禮今文旁為方強  
東京賦羣后旁屏薛綜注旁四方也新序論衡引方強  
刑方告無辜並作旁太甲旁求俊傳云旁非一方大射  
儀左右曰方鄭注方出旁也 關者許公自敘云其於  
不知蓋關如也此言關不知  
自意也徐鍇本關在方聲下

七 古文旁

亦古文旁

八 籀文

詩北風雨雪其旁廣雅  
籀文者漢書藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十  
五篇建武時六篇矣又曰史籀篇者周時史官教學