

卿希泰 主编

中国道教史

第一卷

四川人民出版社



卿希泰 主编

中

國

道教史

四川人民出版社

第一卷

责任编辑：汪 漪

封面设计：邱云松

技术设计：凌志云

中国道教史（第一卷）

卿希泰 主编

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

攀枝花新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张20.75 插页5 字数444千

1988年4月第一版

1988年4月第一次印刷

ISBN7-226-00217-3/B·14

印数1—200册

定价：7.40元（硬精装）

序

我国道教史研究，解放前，基础比较薄弱。解放后，起步较晚。十年动乱后，随着拨乱反正，大力开展社会主义现代化建设的实施，在社会科学领域里，道教史的研究，在第六个五年计划期间列为研究项目之一。由四川大学宗教学研究所承担，卿希泰教授任主编。预计出四卷，在“七五”期间陆续出版。现已完成第一卷，包括秦汉魏晋南北朝时期，约40余万字。这是一项以马克思主义为指导思想的开拓性的大型科学研究工作，是十分可喜的事。编者要我写篇序言，我乐为之序。

我国道教的产生，开始时主要在民间活动，如汉末太平道和五斗米道等。原始道教经典如《太平经》，其中民间的色彩颇为浓厚，有些言论反映了广大农民的善良愿望。太平道和五斗米道的社会政治活动，如张角、张修、张鲁辈，都是和当时封建统治相对抗的。以太平道的名义组织成汉末黄巾农民大起义，众徒数十万，连结郡国，自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，莫不毕应，提出“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的口号，州郡失守，长吏多逃亡，声势浩大，旬日

之间，天下响应，京师大为震动。后来黄巾起义军被官军镇压下去，改编的改编了，遣散的遣散了。太平道从此消声匿迹，无法东山再起。五斗米道传至张鲁，据汉中传教，自号师君，其来学者，初名鬼卒，后号祭酒，祭酒各领部众，皆校以诚信，不听欺妄，有病但令首过而已。大抵与黄巾相似。诸祭酒各起义舍于路，悬置米肉，以给行旅，食者量腹取足。过多则鬼能病之。犯法者先加三原，然后行刑。五斗米道在汉中实施的办法，跟封建统治的政制截然不同，不置长吏，一以祭酒治理。后来曹操西征张鲁，鲁举汉中投降，并将张鲁的部属信徒北迁至魏地以后，受官方的严密监视和管辖。原来的五斗米道起了分化，或潜伏于民间，或转向上层传播。晋时一些地方的起义军，还有利用民间道教为号召。李家道在民间的活动，葛洪认为是妖道，宜在禁绝。

民间道教活动的困阻和受控制之日，即代表上层社会官方意识的神仙道教兴起之时。鼓吹神仙道教、反对民间道教的典型人物就是晋朝的葛洪。他有一整套神仙道教的理论和众多的神仙方术，他的代表著作就是《抱朴子内篇》。还须指出，葛洪是一个学问渊博、好学深思的道教学者。

就道教发展史来观察，葛洪确是一个关键性的重要人物。他抨击民间道教的活动那么起劲，民间道教的社会活动基本上从此一蹶不振；他大力提倡神仙道教，神仙道教从此取得主导地位，在上层社会盛行不息。这个情况，说明门阀地主阶级多么需要神仙道教来维护封建统治！

我们知道，封建社会的巩固和发展，封建地主阶级秩序的维护，是依赖一系列的制度和文化的。无论经济、政治、法律、

道德、哲学、宗教诸方面都要互相配合，构成整个封建社会机体的不同层次和网络。我国汉末时候，社会危机四伏，原始道教在民间活动，带有浓厚的农民意识和愿望，反剥削，反贪暴，主张均平无私等等，在封建正统思想家看来，这是叛逆的行为，违天背理的表现，断断不能容许的。但是原始道教的社会活动对当时热衷于争权夺利的封建地主阶级来说，已经构成很大的威胁，如魏的曹操，东吴的孙策，都是民间道教的死对头，或以武力相镇压，或以利禄来羁縻和感化。所谓感化，就是以封建地主阶级的意志和权力把民间道教引向神仙道教，为封建统治服务。晋代的葛洪就是神仙道教的理论家和实践者。

从东晋至南北朝，社会上道派的传播、道派的孳乳、教义科仪的充实和制订，大体上都是在神仙道教的范围内进行。无论灵宝经派、上清经派、天师道派等，都是在神仙道教的轨道上运行。这期间，民间道教的活动，只有孙恩卢循在江南暴动的规模较大，以及李弘这个传说人物对农民起义发生一定的影响外，整个说来，民间道教的活动已近尾声。五斗米道自身的分化，逐渐与神仙道教合流，丧失其原始民间道教的本色。

神仙道派的孳乳和繁衍，表明神仙道在扩充势力。葛洪提倡的神仙道教，其修炼方法最重金丹。上清经派则以内视存思为仙道之至经，把金丹放在次要的位置上。他们的修炼方法，重点有所不同，但总的来说，都是神仙道教，同是为封建地主阶级的需要服务的。

神仙道教所以得到扩充势力，神仙道教的文化（封建地主阶级文化的一部分）所以不断得到弘扬，主要靠封建帝王、贵族、官僚、士大夫们的提倡和支持。以上清经派为例，南岳耆

人魏华存是晋司徒魏舒的女儿，幼而好道，志慕神仙。杨羲、许谧世为江南望族，魏华存降授上清经于司徒琅琊王舍人杨羲，使作隶书写出，以传长史许谧（一名许穆）、谧子翔。宋明帝时，吴兴陆修静，本是吴丞相陆凯的后裔，勤修道法，好方外游，明帝遣使招引，取杨、许真人上清经法付陆修静，总括三洞，撰《三洞经书目录》，为世宗师。陆氏门徒得道者，有东阳孙游岳。陶弘景为江南著名士族，曾从孙游岳咨禀道家符图经法，成为上清经茅山道派的宗师。琅琊望族王远知，父为陈车骑将军、扬州刺史，王远知居茅山，传上清经策，入唐为国师。司马承祯为晋彭城王权的后裔，祖父晟仕隋为亲侍大都督，父仁最，唐襄、滑二州长史，承祯修上清道，自号天台白云子，撰《坐忘论》、《修真秘旨》等。

从以上简略地叙述情况看来，上清经派师徒的传授，都是封建社会的望族和官吏的家庭，都是神仙道教的信徒，都是封建社会上层的卫道士。一般说来，封建社会的知识分子，大致有两条出路：一条是为官从政，所谓学而优则仕。这一条名义上是康庄大道，可是宦海风波和轲的命运也是难以幸免。一条是变相出卖知识技能来糊口，如采药医病，绘画、书法、奏乐以及其他迷信方术包括占卜、算命、看风水等旁门邪道。神仙道教的信仰主要是前条出路颠倒曲折的反映。但也有不得已走出卖知识技能的道路的。实际上他们经常想望作官过幸福的生活，或者不作官仍然过优裕清闲的生活，但是现实的人生逆境，往往令人悒悒不得志，于是幻想在神仙世界里满足自己的欲望。说它是一种精神解脱也罢，或者说是精神麻醉也罢，反正幻想的比现实的快活得多，自由舒适得多。这一点是可以肯

定的。也拿上请经派宗师陶弘景为例，他从萧齐时已经在朝廷作官，到三十六岁，还只当个奉朝请的闲曹，悒悒不得志，他给从兄的信里说：仕宦期四十左右作尚书郎，即抽簪高迈，“今年三十六矣，方作奉朝请，此头颅可知矣，不如早去，无自劳辱”！史称陶弘景因家境贫寒，求宰县不遂。可见他的退隐山林，皈依神仙道教，直接原因，多半因为人间仕途受阻之故。可是由于社会身份属士族高门，曾为南齐朝安成、宜都二王侍读，与上层社会关系很深，所以同王公贵戚都有交情。及梁武帝萧衍即位，国家每有大事，必遣使咨询，时人皆称陶隐居为山中宰相。朝廷里宰相当不成，当了山中宰相，也算门阀士族实现了学而优则仕的夙愿。门阀士族所以竟相信仰神仙道教，主要是因为封建地主阶级利益的一致性。门阀士族是依附封建社会基础的，作为封建社会上层建筑之一神仙道教对基础发挥支撑和维护的作用。这样，经济基础、门阀士族、神仙道教结成三位一体，就是这个时期封建社会的基本特征之一。

神仙道教信仰的最终目标是幻想成为神仙。依照传统的观念，认为神仙是长生不死、能升登天国的活真仙，和人死后归入阴间的“鬼”不同。鬼，是脱离人体躯壳的死灵魂，能作祟、加害于人，有杀鬼、邪鬼、疫鬼等名称，所以令人发生害怕的心理。神仙，意味着在天国逍遥的仙官神吏，由修道而成，有法术威力，能劾鬼度人，给人的印象，具有洒脱善变、和蔼可亲的风度。这是统治者通过各种教育的手段如经典、传奇、小说、戏剧等塑造出来的，表明神仙道教比民间的鬼道优胜得多。旧题东方朔撰的《五岳古本真形图·序》云：“东岳太山君领群神五千九百人，主治死生百鬼之主帅也。”这里就包含地位高低三

个阶层，最高的“太山君”，属神君；其次是“群神”，属神君的僚佐；最低层是“百鬼”，是被统治被役使的众鬼。尊卑大小，等级森严，主要是和鬼的区别。同是神仙，又有上下品级之分。《真诰·甄命授第一》云：“仙官有上下，各有次秩。”陶弘景又说：仙官的等级甚多，“虽同号真人，真品乃有数，俱目仙人，仙亦有等级千亿。”就玉清仙境而言，首推元始天尊为主，仙位最高，列在“上第一中位”，依次有第二中位，第三中位以至第七中位。每个中位更分左位和右位。（《真灵位业图》及序）他又云：“三清九官，并有僚属，例左胜于右。其高总称曰道君，次真人，真公，真卿。其中有御史、玉郎诸小号，官位甚多也。女真则称元君，夫人，其名仙夫人之秩，比仙公也。”“凡称太上者，皆一官之所尊。又有太清右仙公，蓬莱左仙公，太极仙侯，真伯，仙监，仙郎，仙宾。”（《太平御览》卷六百六十二引《登真隐诀》）神仙世界仙官的秩位如此繁多，等级如此森严，正是反映了两晋南北朝士族官僚的等级制、彼此爵号的异同以及士庶贵贱的区别。神仙道教给人的幻想，恰是弥补现实社会人生的不足和缺陷。试看《真诰》里描绘诸真人、仙夫人下凡的富丽堂皇雍容阔绰的情景，仿佛不能不引人羡慕神仙生涯的乐趣。

追求神仙入迷而夭亡的典型例子莫过于陶弘景的弟子周子良。据《周氏冥通记》所载，周子良本是豫州汝南县人，寓居丹阳（在今南京市），“世为胄族，江左有闻，晚叶凋流，沦胥以瘁，”原来是个衰落的士族子弟。七岁亡父。母永嘉徐净光。周岁时为姨母宝光所抚养，大概幼年得不到家庭里母爱的温存。年十二，随从陶弘景为弟子，始受《仙灵箓》、《西岳公禁虎豹符》、《老子五千文》，后又受《五岳图》、《三皇内文》等道书

研读。到梁天监十四年乙未岁着迷了，恒垂帘掩扉，烧香独住，日中止进一升蜜餐，老是梦见众仙人找他谈话。后来求仙心更切，白天黑夜，梦愈频繁。有一回，梦见仙童告以“勿区区于世间，流连于亲识，眷眄富贵，希求味欲。此并积罪之山川，煮身之鼎镬，善思此辞，勿足为乐。若必写此，则仙道谐矣”。这是说明求仙，不要眷恋人间的富贵享乐。但是在另一次梦中，见桐柏仙人来相告：当今保晨司有缺，请选卿以补之。周子良便问：“不审此位若为羽仪？”徐仙人答曰：“亦不可为定，更由功业之高下，理有丹龙录车，玄羽之盖，素毛之节，青衣玉女五人，朱衣玉童七人，执鸿鹄之扇，建袂灵之冠，服紫羽之帔，绛霄之衣，带宝玉之铃，六丁为使，万神受保。”这里值得注意的是：周子良精勤学道，梦见众仙人来相召为保晨司的官位，这种官位的获得，人间做不到，只有在幻梦的仙境里得到满足了。这是一点。再者，保晨司虽则不能算是怎样高级的仙官，但他的仪仗服饰和侍从是相当阔气的。什么丹龙录车，玄羽之盖，素毛之节，有玉女五人，玉童七人，执鸿鹄之扇，服紫羽之帔，还有六丁为使，万神受保，俨然一派高官贵吏的威风。一个刚满二十岁的年轻读书人，由于信仰神仙道教着了迷，精神失常，陷入如痴如呆的境地，白天黑夜经常在作梦，梦见仙人召他当仙官。最后得知他的名字已上东华宫，定为保晨司，还马上追问这个仙位的羽仪到底如何，这反映了潜在的心理，下意识的愿望，正是符合封建官僚社会士族子弟学而优则仕的传统思想。

周子良那样早晚烧香，渴求长生成仙。他那脆弱的神经，抵不住梦中仙官仙童的劝诱和压力，终于二十岁就不幸短命死矣，这是对求仙莫大的讽刺，也是神仙道教导演的一幕悲剧。

这个悲剧，和俗人追求现世功名富贵而死同出于一个社会根源，不过采取的途径不同罢了，

神仙道教的主要目标是追求长生不死，维护社会上层特权阶级的利益；民间道教的活动，崇拜鬼道，企图解除下层人民的疾苦，为群众造福。这是根本的区别。

原始的五斗米道，大抵从民间流行的巫鬼道演变而来。张鲁据汉中，以鬼道教民，以符咒治病消灾，实行政教合一，“不置长吏，皆以祭酒为治，民夷便乐之。”张鲁推行的平等便民的政治，与传统的建封等级制大异其趣。现存本《太平经》辛部十七卷全佚，但敦煌出的《太平经目录》卷一百三十二存《平等度世戒》篇目，所谓“平等度世”，顾名思义，度人的原则，是不拘等级差别，一视同仁。《太平经》卷四十八《三合相通诀》解释“太平”二字说：“太者，大也，”“平者，乃言其治太平均，凡事悉理，无复奸私也”。这是说处理政事要坚持平均、公平的原则，不发生冤枉不平的事。《太平经》卷九十八《包天裹地守气不绝诀》说：“平之为言者，乃平平无冤者，故为平也”。无冤枉不平，那末人间就没有什么争讼的事。所以《经》卷一百十九《道祐三人诀》又说：“天地施化得均，尊卑大小如一，乃无争讼者。”这里说的“尊卑大小如一，”就是表示平均、平等的意义。在封建私有制占统治时，最能体现平均、平等精神的莫过于财产的分配。《太平经》则明确主张：“天之有道，乐与人共之；地有德，乐与人同之；中和有财，乐以养人。”又说：“财物乃天地中和所有，以共养人也。”（《六罪十治诀》）认为人间的财物，是天地中和所公有，是用以共同养活人们的生命，不许少数人聚敛独占。这是原始道教对平均、平等的憧憬和幻想，表示初期

民间道教的特征之一。后来《老子想尔注》也强调道人要“分均，宁与人多，勿为人所与多。”重视平均分配财物的原则性。

民间道教的社会活动被迫衰落并停滞，神仙道教乘机勃兴，平均、平等的意识顿时消沉，尊卑等级的观念步步加强，大力维护封建秩序。两晋南北朝的道教，基本上沿着神仙道教这个趋势发展，直至唐代，达到了最高峰。

唐代道教之盛，朝廷宣布道、儒、释三教中，以道教领先，它的原因，大抵是：在隋末唐初之际，各地一些有胆识的道士热心赞助李唐建国有功，因此得到报赏；再者，唐室姓李，冒认李老聃为唐帝室的祖先，借此抬高其氏族的地位，并且想得到神灵的保佑，这些都有利于唐朝的统治。神仙道教本来在上层社会活动，唐代道教的盛况，正是如此。上自帝王、后妃、公主、宰相、大臣以至文人学士，纷纷崇信道教，幻想长生成仙。在当时思想文化领域里，神仙道教的影响占了很大的比重，经久未衰。

神仙道教同原始民间道教相比较，由于神仙道教偏向社会上层活动，保护社会上层的利益，所以在社会政治思想方面，表现得相当保守和落后，甚至发生与人民群众敌对的现象，这是消极的一面，必须批判。另一方面，信仰神仙道教的一些知识分子，有甚深的文化素养，对经学诸子百家肯钻研，对某些科学技术发生兴趣，勇于探索，因此成为不可多得的道教学者。这些道教学者特别对于某些科学文化的发展，如医学、药理学、原始化学炼丹术、气功学、养生学等等，客观上做出了卓越的贡献。例如晋代的葛洪（283—363年），梁朝的陶弘景（456—536年）、唐初孙思邈（581?—682年）等是。还有对道经的搜

集与整理,如刘宋陆修静(406—477年)、唐末杜光庭(850—933年)等做了大量的工作,在道教文化史上的功绩也是不可磨灭的。

道教的内容,杂而多端。自从原始道教的形成到神仙道教的发展,不仅各种道派草乳很多,教义教理、科仪斋醮、方技方术等名目也是十分繁富。教义教理,包含哲学、社会政治、伦理等思想;科仪斋醮,与道教自身活动的规模和方式密切相关;方技方术,也是道教开展活动的重要手段。方技的概念,开始范围较小,如《汉书·艺文志·方技略》所载,只限于医经、经方、房中、神仙四端,主要有医药学、按摩导引法、冶炼黄白术,包括稀有植物灵芝的服食,性的调节保健等,大抵属于科学技术知识的性质。后来它的范围逐渐扩大了,也叫做方术,把《汉书·艺文志·数术略》的大部分的项目也网罗进去加以发展。它的内容显得更是冗杂,荒诞神秘不堪了,包括占卜、算命、骨相、风水、神咒符策、驱役百鬼等迷信伎俩。若从科学技术的角度来考查道教的众多方术,剔除其带迷信的部分,发扬比较有价值的历史文化遗产,那末神仙道教的学者做出的贡献确比民间道教为多为优,因为原始道教在民间的活动主要停留在符水禁咒等落后迷信的手段上,缺乏向科学文化方面深入探索的努力。至于道家的重要理论著作如《老子》、《庄子》、《文子》、《阴符经》等,唐宋以来一些有文化素养的道士纷纷加以注释和发挥,成绩显著,迄今保存在《道藏》里为数颇巨,有些书不失为一道教学者的名著,给研究道教史、思想史的学人提供了丰富而有价值的资料。

最后,我觉得写一部中国道教史,涉及的文化知识面很广,

头绪也颇纷繁，在多种专题研究的基础上，有重点地系统地来一个大综合，既要就近看清一棵棵的树木，又要站在高处总览大片茂密的森林。订恒之学不足以语通史，空言无物亦无补于通史。欲矫二弊，端赖宏观与微观相结合，坚持实事求是的学风。本书是开拓性的科研新成果，史料翔实，观点鲜明，文笔晓畅，有自己的特色，在双百方针指引下繁荣学术，读后可得丰硕的专业知识和历史线索的深刻印象。

以上拉杂写来，只是一些粗线条的看法，倘有不当之处，敬请读者批评指正。

王 明 1987年3月于北京

导 言

我国是一个多民族和多宗教的国家。世界三大宗教（佛教、基督教、伊斯兰教）在我国的传播和发展，各自都有着漫长的历史。道教是我国固有的传统宗教，也有其长期发展的历史，并对我国的历史文化产生过重大影响。在考察道教历史的时候，有必要先就道教发展史的分期和研究道教史的意义与方法等问题，作一个简要的说明。

一、道教发展史的分期

道教是以“道”为最高信仰而得名，相信人们经过一定修炼可以长生不死，得道成仙。道教以这种修道成仙思想为核心，神化老子及其关于“道”的学说，尊老子为教主，奉为神明，并以老子《道德经》为主要经典，对其中的文词作出宗教性的阐释。道家思想便成为它的思想渊源之一。与此同时，它还吸收了阴阳家、墨家、儒家包括谶纬学的一些思想，并在中国古代宗教信仰的基础上，沿着方仙道、黄老道的某些思想和修持方法而逐渐形成。它是在东汉中期产生的，伴随着漫长的封建社会

而发展。其发展的历史,与封建社会的历史进程交织在一起。根据其发展过程的不同特点,大致可分为四个时期。时期的划分,反映了道教的发生、发展和演变。因此,在说明各个时期的具体划分时,就应说明每个时期在道教发展过程中各自不同的特点和状况。按照这一要求,现将各个时期的划分及其主要特点和基本状况扼要介绍如下:

1 道教的创建和改造时期

在东汉张陵创教之前,有一个酝酿过程,一般仅把它看作是道教的前史,不正式计算在道教发展史的时间之内。从张陵创教开始,到魏晋南北朝为止,属于道教的创建和改造时期。这个时期的主要特点,是民间的比较原始的早期道教逐渐分化并向上层化的方向发展,使与当时农民起义相结合的民间早期道教逐步被改造、并转化为维护封建统治阶级利益的上层化的士族贵族道教。

东汉张陵创立的五斗米道和张角创立的太平道,都是早期比较原始的民间道教派别,主要是在下层群众中流传,都受到道教早期经典《太平经》中部分反映农民群众愿望和要求的思想影响,并与农民群众反对封建的经济剥削和政治压迫相结合,为农民起义者所利用。东汉末年,太平道发动了黄巾起义,五斗米道亦与之东西相应,并在汉中建立了政教合一的地方政权。封建统治阶级对这种民间的道教,采取了镇压、限制与利用、改造相结合的两手政策。太平道遭到残酷镇压而失败,从此销声匿迹。张鲁的汉中政权亦被摧毁,张鲁及其臣民被迫北迁。不久,张鲁逝世。五斗米道虽在北方得以传播,但由于失去了统一领导,陷入组织涣散、纪律松弛、思想紊乱的状态。道教

内部便逐渐分化，一部分向上层发展，接受统治者的利用和扶植。有些道徒站在维护封建统治的立场对民间道教进行改造。东晋时，葛洪系统总结和阐述了战国以来神仙方术的理论，在《抱朴子内篇》中为道教构造了种种修炼成仙方法，并建立了一套成仙的理论体系，丰富了道教的思想内容，对后来道教的发展有较大的影响。他攻讦民间早期道教，诋毁农民起义，提出以神仙养生为内，儒术应世为外，将道教的神仙方术与儒家的纲常名教相结合，宣扬道教徒要以儒家的忠孝仁恕信义和顺为本，否则，虽勤于修炼，也不能成仙，这就为上层化的士族贵族道教奠定了理论基础。于是，高级士族参加道教的人日益增多，出现了许多天师道世家。这些高级士族参加道教以后，必然把他们的思想也带到道教中来。反映这类思想的上清、灵宝等道教派别遂相继出现，并迅速得到了发展。

道教在上层化的同时，民间仍然传播着通俗形式的道教，并不断发动反抗统治阶级的起义。西晋时，道士陈瑞首先在巴蜀犍为地区发难。继之而起的李特、李雄所领导的流民起义，亦与天师道有密切关系。他们在天师道首领范长生的支持下在成都建立了成汉政权，凡经六世四十七年，至东晋穆帝永和三年(343年)方被桓温所灭。和天师道有一定渊源的李家道，三国时从蜀中传到江南，并在江南地区广泛传播。从东晋初年开始的李弘起义，与这个道派有一定关系。在晋代，杜子恭一派的天师道，在江南也颇有影响。东晋末，孙恩、卢循利用这个道派组织发动了起义，并提出了“诛杀异己”的口号，诛杀了高级士族中“世奉张氏五斗米道”的道徒王凝之。表明虽同为道教信徒，也会因阶级利益不同而互相对抗，可见这时道教内部