

1918

郁南文史第十三期

黎曼青诗文选

中国人民政治协商会议郁南县委员会
文史资料研究委员会编

封面题字：梁嘉

封面设计：古春月

郁南文史 总第13期 1993年12月出版

《郁南文史》编辑部

责任编辑：叶旭明

编 辑：叶景清

校 对：史 科

地址：广东省郁南县

都城镇中山路46号

郁南县政协文史资料研究委员会

主任：张富文

副主任：叶旭明

委 员：梁月英 曾展文

彭洪基 廖均才

邮编：527100 电话：592278

91粤印准字第78号

郁南县人民印刷厂承印



黎曼青

(1915—1991)

贺鲁馨曼青诗文选出版

诗是时代的载体
多情纵情
歌喝改革开放
社会主義上
祖国建设得更加灿烂辉煌

吴桐

一九九四年春

君常洗涤世间念
不为名利为人民
当知皎亮酉江月
更喜长照清廉人

悼念

曼声同志

朱鸿泉

观大佛 咏海通

黎曼青

壬午年秋，参观宝山大佛。佛位于凌云山麓，凌云殿旁。身高七十一米，肩宽
在五层楼高处。凌云寺原名“大雄宝殿”，我国佛学三系之
大乘佛教也。宋朝高僧志公也。一千二百年。
寺内有碑文，今移至大殿前。碑文刻成此奇迹，不甚
清晰。因古风淳朴，碑文大部模糊不清，仅存四句。
大佛立于凌云山南面，凌云寺在大佛之南。
辛未年（1911）夏，宋朝高僧志公，立此碑于凌云寺
崇福寺中，于碑得舍利子一粒（有光）。
寺名九十年。此过江僧人，住寺于凌云寺上。
其地正对长江，江水行舟，往来甚速。
山下有僧院，院前有石岸，每立石碑，字有二

20×16=300

21

此篇为黎曼青《观大佛 咏海通》手稿

石門

<1>

麻姑山行
竹深喧曉鶯
上石門
黃葉散石
道
大同
烟雨失山村
行

丁巳年夏月
王元之書

多淺島雖是是好利

一路風晴少破曉人家一宿而閑航
支橋多群山玉器玉枕約故竹船行
來大山無盡處一帆更盡海鷗落石下
忘機事心忘身流流流流不乞那
桂子不微

柳子曰此詩文古語未拔頭
序有四山國王玩之并言文昌之

千絕萬仞上雲山

風飄萬古花開長

波浪飛而浪不

人跡踏遍之東

李贊行書

一九八三年廣州市退休工人李贊



序

李荣欣

黎曼青同志又名黎醒球，他是1938年在郁南参加中国共产党的老党员，享受局级待遇的离休老干部。因长期革命斗争，积劳成疾，患脑溢血病，经医治无效，于1991年11月2日在广州逝世。终年76岁。

他为党为人民的革命事业艰苦奋斗一生。半个多世纪以来，他在党的培育和领导下较长时间从事党的宣传、统战和教育文化工作。他是一位才华出众的党的宣传能手、优秀的教师和坚强的无产阶级文化战士。他的辞世，使党失去了一个优秀的党员干部，我失去了一位尊敬的良师益友；内心是十分悲痛的。在悲痛之余，想起了他生前在各个时期的革命斗争中写过许多的有战斗性和思想性的文章。

这些文章纪录了他进行革命的光辉史迹。虽然因当时处于地下活动斗争的环境，又经过多次各地的转移，年长日久，加之文化大革命动乱期间的抄搜，有许多都已经遗失了，幸而仍有一部份保存下来。这是共产党员黎曼青留给我们党和人民的一份可贵的精神“遗产”，实在是很难得的。而且这些作品也鲜为人知，千万不可把它埋没了。因此，我和几位与黎曼青生前较好的挚友，便向陈秀群同志提出建议，请她在悲痛之余抽出点时间，把黎曼青的遗作收集起来加以整理，请示郁南县有关领导，这些作品是否可以采用。得到答复可以把作品送阅之后，便把全部遗作送到郁南审

阅。此事得到县有关领导的亲切关怀和重视，政协《郁南文史》编辑们的大力支持，花费许多时间和精力，把送来的全部作品详细阅读过，并按文章的体裁形式分好类，从其中精选若干篇有代表性的佳作，汇集起来，编成为《黎曼青诗文选》，作为《郁南文史》第十三期专辑单行本出版。这本选集并附有编者写的黎曼青同志生平概述及其亲属亲友的怀念文章。

这本专辑的出版，为我们提供了一份全面了解和学习黎曼青一生为党为人民革命战斗精神的好材料。黎曼青具有新旧文学的深厚功底，尤其是酷爱鲁迅的革命文学，他常说要向鲁迅学习，以鲁迅为榜样，把鲁迅诗中的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”两句话，作为他的座右铭。他的诗文选中的文章，颇有点鲁迅的风格，不少佳作是值得一读的。

这本专辑的出版，不仅黎曼青的亲属和他生前的好友会感到满意，而且也可以告慰黎曼青在天之灵。《郁南文史》做了一件很有益很有意义的事情，我作为黎曼青生前的好友，又是建议者之一，让我代表关心此事的同仁向《郁南文史》的领导和编辑同志们的辛勤劳动，表示衷心的感谢。

我与黎曼青是同乡，同是郁南桂圩人，他又是我入党的介绍人，是我的良师益友。在四十年代初，同他在一起共事生活了数年，互相都比较了解，建立起深厚的情谊，我深切地怀念他。当年共同战斗的岁月，风风雨雨，情情景景，虽经几十年的风霜也不曾磨灭。回顾从1939年“抗先”时期与他接触开始，到1940年在桂圩与他共同相处几年中，以及后来的交往中，黎曼青给我留下较为深刻的印象，概括起来有如下几点：

一是他对党忠诚，服从党的一切安排，对革命事业满腔

热情，不畏困难，积极工作。他一生中绝大部分时间是从事党的宣传、文化教育和统战工作。他在工作中认真贯彻执行党的路线、方针、政策，立场是坚定的，作风态度是积极的诚挚的，是卓有成效的。如在“抗先”时期的工作中，他是负责宣传工作，而“抗先”的主要工作就是以各种形式的宣传方法，开展抗日救亡的宣传活动，宣传我党的主张，开展统战工作，团结群众发动群众参加抗日工作。需要大量的各种的宣传资料，演讲需要演讲资料，出墙报要写文章、编辑，演戏剧要有剧体，唱歌要有歌谱歌本，或自己创作，如此等等。其工作之繁忙便可想而知了。黎曼青日夜忙碌，做了大量的工作，“抗先”的宣传工作是开展得很好的。有一件事给我的印象很深刻，1939年汪精卫叛国投降了日本，当了傀儡，他写了一篇抗日讨汪山歌，写得很好，贴在壁报上，我在桂圩出都城看见了，抄回来给群众唱，很顺口有趣，嘲讽幽默，很快就传开了，可惜没有保存下来。1939年全国第一次反共高潮逆流来时，国民党反动当局要武力强行解散“抗先”时，他受党之命写了篇《青年和老头子》的文章，揭露了国民党反动派镇压青年抗日运动，刺痛了邹志奋等反动头子，而恼羞成怒要查办。这只是一个例子。

二是他党性强，立场坚定，不畏强暴，坚信共产主义真理，具有革命乐观精神。当他写的那篇《青年和老头子》文章，被邹志奋查知是他写的，邹志奋打电话来桂圩，命令我解雇黎曼青，不准他在中心校当教师，我们劝黎曼青暂时返家乡大邦村避一下，看形势发展如何再作打算。他听到这个消息时泰然自若，说“黑暗不会长久，光明将会到来。”他毫不畏惧。后来还写文章批评国民党的《五五宪草》，揭露国民党反动派搞假民主的阴谋，并引导高年级的学生进行批

判。在广州同他谈到文革动乱期间，一些所谓造反派把他写的文章，用大字报抄贴出来，列为“三家村”的黑文进行批判时，他说“我心里很明白，他们是无知乱来，真金不怕火炼，真理终归是真理，不会把它批变为谬误的。”他头脑很清楚冷静。

三是他孜孜不倦的学习精神。他出生于书香之家，其父是清末秀才，从小受到较好的家庭教育，他勤奋好学，天资聪颖，少年时代他就懂得作诗对对，阅读古文和《西游记》、《三国演义》、《水浒》等古典小说，有一定的旧学基础。青年时代，上中学已受到新文化的教育，他学习很用功，作文写得好，常常被老师选为“贴堂”的佳作，供同学鉴赏。初中毕业后进一步学了许多新文化新思想的革命文学。学习了大量的鲁迅、郭沫若、矛盾、巴金等文豪的著作，以及外国著名文豪高尔基、普希金等著作。西安事变以后，国共开始合作，生活书店、新知书店等带来许多的马列主义理论书籍和我党毛泽东等领导的著作，及延安解放区的出版书刊，他如饥似渴地买来阅读。抗日战争爆发后，他就同吴耀枢、吴子熹等进步青年组织读书会，学习革命理论，开展抗日救国活动。“抗先”时期以及在桂林工作时，学习党的理论书报就更多了。他又爱好文学，博览群书。可以说他一生主要爱好就是读书，常常见他看书看到深夜。他看书看得又快又认真，讨论问题也很认真，发言讲话有理有据，有条不紊。他教学讲课也讲得好，有趣味，学生很喜欢听。他文章写得好，是他刻苦用功学习的结果。人们美称他为都南才子，可当之无愧的。

四是为人正直，作风正派，廉洁奉公，遵守法纪，平易近人，能团结干部群众，与群众打成一片，从不以教训人

的姿态同人讲话；他谦虚谨慎，办事不苟；凡事遵重事实、道理，有自己的主见，从不含糊苟同；生活简朴，不事编修；关心同志，助人为乐。有一件事我很受感动，为了一个原来“抗先”队员，患病残疾，生活有困难不能解决，黎曼青见情即亲自回家乡等集三千斤谷子给他做本钱，开间小店铺让他经营，解决了他的生活困难问题。

黎曼青还有许多优点值得我学习的，同他工作生活几年，受到他许多帮助和教益，深为铭感。专辑的出版，编辑同志要我写个序言，我就简要说以上这些话以代序吧。并籍此以表达我对黎曼青同志的怀念之情。

一代才子，英名永存！

黎曼青永远活在人们心中！

1993年12月

于北京

目 录

- 序 李荣欣 (1)
黎曼青同志生平概述 叶旭明 叶景清 (1)

杂 文

- 白皮书的“效力” (15)
一把辛酸泪 (17)
赤足作战 (18)
为啥而战 (19)
错得这样对 (20)
“自画招供”例解 (22)
维他命与鸦片 (23)
提防鸦“片” (25)
以卒作相 (25)
严办癞狗 (26)
“来客谈”中的来客 (27)
“尚在人间” (28)
不能“治之” (30)
从“厄运”到“死运” (31)
告诫飞蛾 (32)
从“大脑炎”说起 (34)
闲话“余有谋” (35)
讲吓水灾 (36)
讲古时讲 (37)

正牌“白华日记”	(39)
盗和卖	(41)
“和平迷魂曲”	(44)
灰石皆兵	(46)
扯淡之外	(47)
想到就写	(49)
对旧课本教材展开批判	(51)

论 文

思想的试金石	(54)
生活革命——思想革命	(56)
不要怕“事务工作”	(58)
集中起来，坚持下去	(60)
不要怕“冒尖”	(62)
对人的安全负责	(64)
谈习惯	(66)
生产卫生齐跃进	(68)
我对简化字的看法	(70)
诗歌与声韵	(72)
唱得更多，唱得更好	(77)
论“句子太长”	(79)
俗谚漫谈	(81)
夸张不是歪曲	(84)
牡丹与绿叶	(87)

小 说

拔白旗	(90)
-----	------

岗 位	(94)
喜重逢	(98)

散 文

红棉颂	(100)
也谈华表石和锦石	(102)
别饶风味的“醉”	(103)
续谈“醋豉”和醋	(105)
处处讲“六不”，处处灭蚊蝇	(107)
本市托儿组织卫生评比结束	(109)
观大佛，咏海通	(110)

诗 歌

向毛主席献词	(112)
咱们这时代	(114)
春节十日歌	(116)
新采茶歌	(117)
五婶献香炉	(119)
同志，你错了	(120)
迎 春	(123)
邓大姐办食堂	(124)
缩脚打油诗	(125)
赠某老教授	(126)

古 诗 词

羊城即事（四首）	(127)
珠江竹枝词（三首）	(128)