



- ◆ 当今网页图形设计主流
- ◆ 可输出高品质的网页图形
- ◆ 特有的矢量和位图双重处理能力



# Fireworks 3

## 网页图形设计

# 宝典



上奇科技 著



清华大学出版社  
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



(京)新登字 158 号

## 内 容 简 介

Fireworks 3 是 Macromedia 公司出品的全方位的网页图形制作软件。它具有强大的网页编辑功能,尤其是与 Macromedia 公司的其他网页编辑软件(如 Dreamweaver 和 Flash 等)的完美集成,更加速了网页编辑的进程,使用户能够轻松掌握网页图形制作品质。

本书以深入浅出、图文对照的方式,详细而完整地介绍了 Fireworks 3 软件的所有功能,并附有配套光盘,让用户可以结合作品实例,实时上机操作,从中真正体会到 Fireworks 3 的网页设计功能。本书结构完整、内容翔实、图文并茂,适合 Fireworks 3 的初中级用户阅读。

本书繁体汉字版由上奇科技股份有限公司出版,版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体汉字版授权清华大学出版社出版,其专有出版权属清华大学出版社所有。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2000-1452 号

**版权所有,翻印必究。**

**本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。**

书 名: Fireworks 3 网页图形设计宝典  
作 者: 上奇科技  
出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼, 邮编 100084)  
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>  
印 刷 者: 北京市丰华印刷厂  
发 行 者: 新华书店总店北京发行所  
开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.5 字数: 307 千字  
版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 7-900625-67-4  
印 数: 0001~8000  
定 价: 39.00 元

# 序

随着网络的发展，网页的设计和制作越来越被人们所重视，许多优秀的网页制作软件脱颖而出，**Fireworks 3**就是其中之一。**Fireworks**是一种全方位的网页图形制作软件，具备强大的网页图形编辑功能，与**Macromedia**公司的其他产品(如**Dreamweaver**和**Flash**)完美组合，同时能与其他常用的图形处理软件(如**Photoshop**)和**HTML**编辑器交流，提供一个切实可行的网页设计方案。

为了避免纯粹的命令介绍，不使用户觉得内容过于枯燥，本书对命令的编排顺序做了一番调整，使其较为符合学习的流程，并且配以大量的图片和简单的范例，让用户可以轻松阅读、快速掌握，只要花费较短的学习时间，便可领会到**Fireworks 3**简单而强大的威力。

另外，为了让用户在阅读时能够有清楚的轮廓，本书的正文中还特意设置了一些特色段落，其中包括：

注意——用于说明一些必需了解的基本知识。这些基本知识对绘图或电脑的使用来说，是非常重要的。

技巧——顾名思义，就是提供一些可参考的技巧性操作，或有经验的用户的意见或习惯。

提示——提供一些与本文没有直接关系的内容和操作，读者可以从中多了解一些软件使用的功能。

在本书出版过程中得到了相关人士的大力支持与协助，在此一并表示感谢。由于时间仓促，改编之中错误、纰漏之处在所难免，敬请各界读者不吝赐教。

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第 1 章 认识 Fireworks .....    | 1  |
| 1.1 Fireworks 的工作方式 .....   | 3  |
| 1.2 Fireworks 3 的新增功能 ..... | 7  |
| 1.3 Fireworks 的优点 .....     | 15 |
| 1.4 安装 Fireworks 3 .....    | 18 |
| 1.5 Fireworks 3 窗口介绍 .....  | 22 |
| 第 2 章 绘制简单的图形 .....         | 27 |
| 2.1 其本功能配置 .....            | 28 |
| 2.1.1 菜单栏 .....             | 28 |
| 2.1.2 工具箱 .....             | 29 |
| 2.1.3 控制面板 .....            | 30 |
| 2.1.4 工作窗口 .....            | 34 |
| 2.2 打开一个已有的图像文件 .....       | 37 |
| 2.2.1 打开文件 .....            | 39 |
| 2.2.2 初识 Fireworks 3 .....  | 42 |
| 2.2.3 保存文件 .....            | 44 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 2.3 基本操作方法 .....     | 48 |
| 2.3.1 缩放工具 .....     | 48 |
| 2.3.2 移动工具 .....     | 52 |
| 2.3.3 颜色的使用 .....    | 53 |
| 2.3.4 变形和位置调整 .....  | 55 |
| 2.3.5 Edit 菜单 .....  | 59 |
| 2.4 绘制简单图形及导出 .....  | 62 |
| 2.4.1 打开新文件 .....    | 63 |
| 2.4.2 使用绘图工具 .....   | 66 |
| 2.4.3 预览功能 .....     | 68 |
| 2.4.4 准备导出 .....     | 70 |
| 第3章 相关绘图工具的介绍 .....  | 73 |
| 3.1 选取工具 .....       | 74 |
| 3.1.1 选取后方对象工具 ..... | 74 |
| 3.1.2 裁剪文件预览工具 ..... | 75 |
| 3.1.3 裁剪工具 .....     | 77 |
| 3.1.4 选取范围工具 .....   | 79 |
| 3.1.5 套索工具 .....     | 83 |
| 3.1.6 魔术棒工具 .....    | 85 |

---

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3.2 各种画笔和填充工具 .....        | 87  |
| 3.2.1 直线工具 .....           | 87  |
| 3.2.2 钢笔工具 .....           | 87  |
| 3.2.3 矩形、椭圆形及多边形绘图工具 ..... | 88  |
| 3.2.4 字体工具 .....           | 90  |
| 3.2.5 铅笔工具和画笔工具 .....      | 93  |
| 3.2.6 重绘工具 .....           | 94  |
| 3.2.7 Stroke 面板 .....      | 95  |
| 3.2.8 填充工具 .....           | 98  |
| 3.2.9 Fill 面板 .....        | 99  |
| 3.2.10 Object 面板 .....     | 102 |
| 3.2.11 自由调整画笔工具 .....      | 104 |
| 3.2.12 圆形调整画笔工具 .....      | 105 |
| 3.2.13 橡皮图章工具 .....        | 106 |
| 3.2.14 橡皮擦和刀片工具 .....      | 108 |
| 3.3 选择颜色的方法 .....          | 110 |
| 3.3.1 Mixer 面板 .....       | 111 |
| 3.3.2 Swatches 面板 .....    | 112 |
| 3.3.3 吸管工具 .....           | 113 |

---

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 3.3.4 使用 Color Table 面板..... | 115 |
| 3.4 处理位图文件的方法.....           | 118 |
| 3.4.1 导入.....                | 119 |
| 3.4.2 扫描功能 .....             | 120 |
| 3.4.3 特殊粘贴 .....             | 121 |
| 3.4.4 各种选取方法 .....           | 124 |
| 3.4.5 调整选取范围 .....           | 126 |
| 3.5 各种调整工具 .....             | 128 |
| 3.5.1 标尺工具 .....             | 128 |
| 3.5.2 网格工具 .....             | 129 |
| 3.5.3 参考线工具 .....            | 130 |
| 3.5.4 调整工作窗口和画面大小.....       | 132 |
| 3.5.5 画面旋转功能 .....           | 133 |
| 3.5.6 变形菜单和变形工具.....         | 134 |
| 3.5.7 排序工具 .....             | 135 |
| 3.5.8 对齐工具 .....             | 136 |
| 3.5.9 组合对象 .....             | 137 |
| 3.5.10 组合及拆分 .....           | 138 |
| 3.5.11 路径的调整工具 .....         | 139 |

---

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 3.5.12 群组功能.....                  | 140 |
| 第 4 章 各种效果与高级操作.....              | 143 |
| 4.1 各种缤纷的特效.....                  | 144 |
| 4.1.1 使用 Effect 面板.....           | 144 |
| 4.1.2 默认效果 .....                  | 145 |
| 4.1.3 保存、删除和调整效果 .....            | 149 |
| 4.1.4 Effect 面板和 Xtras 菜单的区别..... | 150 |
| 4.1.5 滤镜效果 .....                  | 152 |
| 4.1.6 使用外挂滤镜 .....                | 156 |
| 4.2 内置样式 .....                    | 159 |
| 4.3 利用图库功能 .....                  | 163 |
| 4.3.1 自制材质 .....                  | 163 |
| 4.3.2 使用图库 .....                  | 166 |
| 4.4 高级辅助工具 .....                  | 173 |
| 4.4.1 Info 面板.....                | 173 |
| 4.4.2 History 面板.....             | 174 |
| 4.4.3 查找和替换.....                  | 177 |
| 4.4.4 批处理.....                    | 180 |
| 第 5 章 使用特殊组件制作网页 .....            | 183 |

---

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 5.1 为图形赋予超级链接网址 .....            | 184 |
| 5.1.1 简单超级链接实例 .....             | 184 |
| 5.1.2 其他链接功能 .....               | 190 |
| 5.1.3 制作图像映射 .....               | 191 |
| 5.2 制作 Rollover 按钮 .....         | 193 |
| 5.2.1 简单按钮制作 .....               | 194 |
| 5.2.2 制作更复杂的 Rollover 按钮 .....   | 201 |
| 5.2.3 直接指定动作 .....               | 206 |
| 5.3 制作 GIF 动画 .....              | 210 |
| 5.4 利用新增的 Commands 菜单配合制作 .....  | 219 |
| 第 6 章 导出 .....                   | 225 |
| 6.1 各种格式简介 .....                 | 226 |
| 6.1.1 GIF 格式 .....               | 226 |
| 6.1.2 JPEG 格式 .....              | 227 |
| 6.1.3 PNG 格式 .....               | 227 |
| 6.1.4 Fireworks 3 可导出的其他格式 ..... | 230 |
| 6.1.5 Fireworks 可导入的其他格式 .....   | 232 |
| 6.2 导出工具和选项 .....                | 235 |
| 6.2.1 Optimize 面板 .....          | 235 |

---

---

|       |                                     |     |
|-------|-------------------------------------|-----|
| 6.2.2 | Export 对话框 .....                    | 240 |
| 6.2.3 | HTML Properties 和 Update HTML ..... | 242 |
| 6.2.4 | 导出预览 .....                          | 244 |
| 6.2.5 | 导出向导 .....                          | 246 |
| 6.2.6 | 特殊导出 .....                          | 247 |
| 6.3   | 导出实例 .....                          | 250 |
| 6.3.1 | JPEG 实例 .....                       | 250 |
| 6.3.2 | GIF 实例 .....                        | 253 |
| 6.3.3 | Animated GIF 去背实例 .....             | 255 |
| 6.3.4 | 分割图片和图像映射 .....                     | 258 |
| 6.3.5 | Rollover 按钮和 Nav Bar .....          | 262 |
|       | 光盘使用说明书 .....                       | 267 |

---

## 第 1 章 认识 Fireworks

**Fireworks** 虽然是一个好用易学的软件，但是，想要在短时间内学会它，仍然不是很简单的事。更多的了解一个软件的背景信息和它相对于其他软件的优势，或许会使用户对这个软件更有兴趣，且能提高学习欲望和动力。本章就是要向用户介绍这些内容，并带领大家轻松地步入 **Fireworks 3** 殿堂。

## 1.1 Fireworks 的工作方式

Fireworks 是一个全方位的网页图形制作软件，它具有以下 3 点特性：

- 具有绘图软件性质(图 1.1)
- 具有图像处理软件性质(图 1.2)
- 具有网页编辑软件性质(图 1.3)

下面就分别介绍 Fireworks 3 的这 3 种不同特性：

绘图软件包括 Illustrator 、FreeHand 、CorelDRAW 等著名软件，这几个软件有一个共同的特性，就是它们的绘图方式，都是以一种数学公式去描绘出每个线段，而使用这种公式描绘出来的线段，就是矢量图形。当然，用户不需要懂得这些数学公式，只要掌握软件操作就可以，至于内部运算的部分，软件会自己进行。

那么，用矢量绘图软件绘制网页图像有什么好处呢？首先，因为矢



图1.1 绘图软件的代表——Illustrator



图1.2 图像处理软件的代表——Photoshop



图1.3 网页编辑软件代表——Dreamweaver

量绘图软件是以矢量曲线来绘制图形的，因此它不但品质好，而且文件小，再加上矢量软件在绘制几何形状的图形时非常方便和快速，很符合常用的网页图像文件的要求，因此，在绘制网页用图像文件时，使用矢量绘图方式是不可缺少的好帮手(图 1.4)。

在图像处理软件的特性方面，一般最常用的图像处理软件当然是 Photoshop，经常使用 Photoshop 的用户应该很快就能想到，在制作网页图像文件时，如果没有类似 Photoshop 的图层功能、阴影及浮雕效果，以及特效滤镜，则会非常不便。特别是在制作繁杂的网页图像文件过程中，如果还要手动制作出上述的特效，制作时间就一定会拖延好几倍之多(图 1.5、图 1.6)。

图像处理的功能既然这么重要，号称具有全方位功能的 Fireworks 自然不会把图像处理的功能排除在外，只是，图像处理软件的工作方式，基本上是以屏幕的每个像素(Pixel)为处理的单位，用户在 Photoshop 中制作出来的图像文件，都属于位图文件，图像处理软件是一个一个的去描绘出屏幕上的点，而不是像矢量软件那样，是利



图1.4 一个Illustrator的矢量图像文件，画面完全是由节点形成的

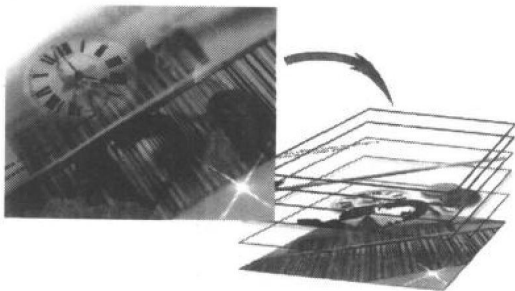


图1.5 Layer图层的解析图

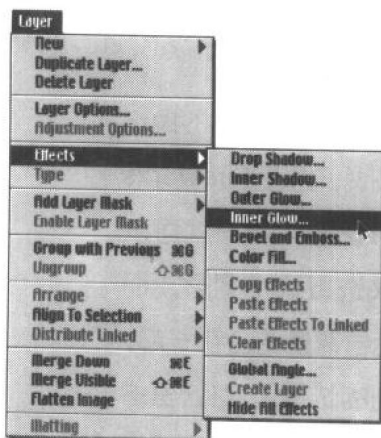


图 1.6 Photoshop 的阴影、浮雕等菜单命令

用数学公式去描绘画面，两者之间有相当大的差别，它们所适合处理的图像文件也各不相同(图 1.7、图 1.8)。

正因为矢量图和位图的差异非常大，因此，多数软件都只是用于处理某一类型的图形，Fireworks 则不同，它兼备了处理位图和矢量的功能。事实上，Fireworks 是将位图文件矢量化了，关于这个技术，要解释清楚可能会有一些困难，而对一般用户来说，其实并不一定需要知道它的原理，特别是对初学者来说，只要知道正在使用的软件兼具了矢量和位图的特性，而且是以矢量的方式作为主要操作方法，就足够了。

那么，究竟什么是矢量式的操作方法呢？举例来说，当在 Fireworks 中画出任意图形之后，用户就可以利用选取工具来选取这个图形，而这个图形并不会与背景结合在一起，且不必通过特别的选取工具(这里指的是像 Photoshop 中套索工具那样的工具)，就能直接选取这个图形，进行移动或单独处理，而且随时都

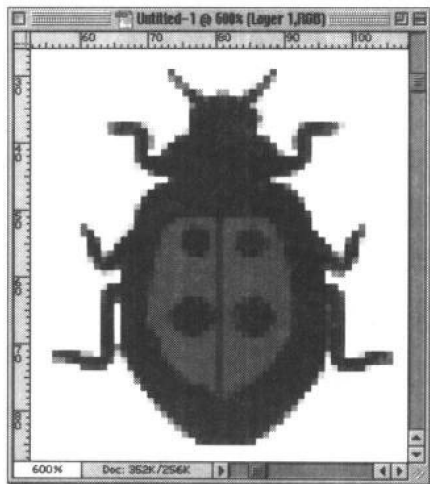


图1.7 位图文件放大600倍时的显示

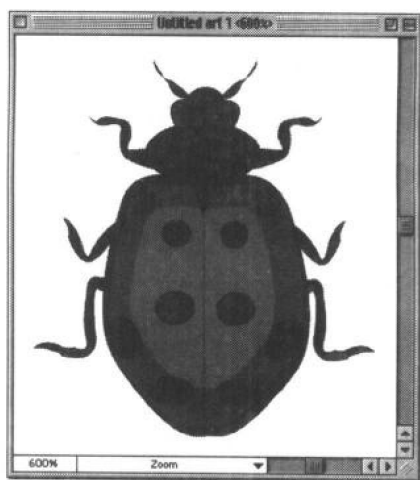


图1.8 矢量图像文件在放大600倍时的显示

可以进行编辑(图 1.9)。

这样的操作方法就属于矢量式操作方法,它是以“对象”的方式,来定义每一个画面的元素,所以,当选取某一个图形时,就会在它的周围或中央部分,看到描述这个图形的线条,这样的特色在位图软件中是不会看到的。

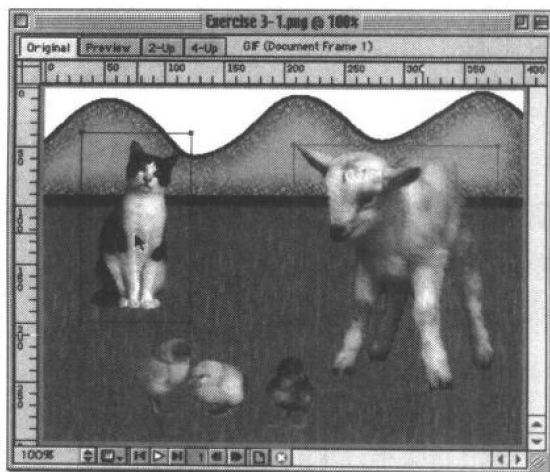


图1.9 在Fireworks中,所有的图形都可单独处理

另外, Fireworks 还有一个非常重要的特性,那就是网页编辑软件的特性。Fireworks 虽然是网页图形制作软件,在网页制作的过程中,应该是属于前期的制作,而网页编辑软件则是属于后期的组装,理论上,所有“零件”应该都是在这个阶段才会装配起来,并加上特别的效果(如 JavaScript 等交互式效果)(图 1.10)。



图1.10 在Adobe GoLive软件中组合图片及设置JavaScript交互式效果的画面。

但是,如果全部工作都必须放到最后阶段再做,可能会非常复杂和繁琐,因此, Fireworks 精心地设计了许多网页编辑软件才有的功能,而可以事先把一部分组装工作先做

好(如图 1.11 所示),以减轻网页编辑的工作量。而且, Fireworks 和许多重要的网页编辑软件都有相当好的兼容性,这样,利用 Fireworks 制作出来的效果,不会因为转到另外一个软件而有所改变。

因为 Fireworks 具有这样的功能,所以可以说, Fireworks 是介于原始图像文件和网页编辑软件之间的桥梁,可以把它视为一个中间加工部门(图 1.12)。

了解了上述 3 项 Fireworks 的工作内涵之后,应该会对 Fireworks 的主要功能、以及它和其他类型软件的异同,有了初步认识。当然,在后面的章节中,用户还会有许多机会,去体会这些经过精心设计的、综合了各种软件长处的强大功能。

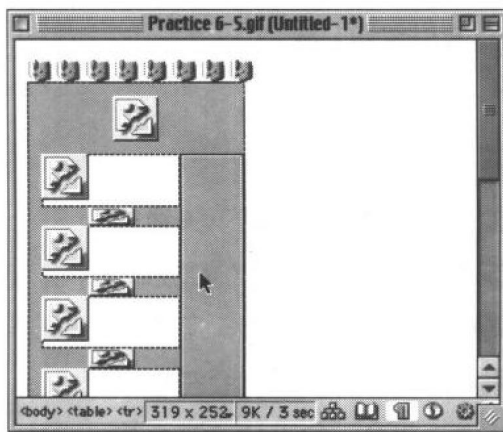


图 1.11 由 Fireworks 导出的 HTML 已自动将 Roll over 组合好

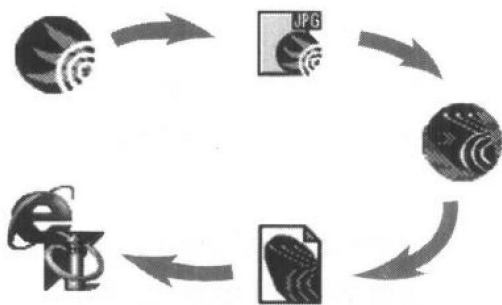


图 1.12 由 Fireworks 制作、到 Dreamweaver 中编辑、再显示至浏览器的流程

## 1.2 Fireworks 3 的新增功能

每一种软件都有它的成长轨迹，了解一个软件的上一版本(如图1.13所示)和新版本的差别，不仅对老用户很重要，即使是对于新用户，也是必须注意的地方，因为这些功能的改变反映了软件的改进方向，以及新科技新趋势的发表，当用户已经熟悉这个软件之后，不妨回头想一想，为什么会有这样的功能改进，如果能找到答案，就说明用户已经掌握到这个软件的精髓了。

Fireworks 3 和上一个版本比较，也有许多不同的地方，有些是新增的功能，但大部分属于改进的功能，以下是 Fireworks 3 的新增功能：

- 强化的自动操作：新版的 Fireworks 3 在技术上最强调的地方，就是增加了许多自动化功能，这些自动化功能可以细分为下列几项：
- ◆ 增加 Commands(命令)菜单：这属于 Fireworks 3 新增的技术，它和 Photoshop 的 Action 功能颇为相似，也



图1.13 Fireworks 2的启动画面