

高级应用技巧

傅宇旭 等 编著

CorelDraw 9.0

图形图象应用丛书



科学出版社

FYX/1

图形图象应用丛书

CorelDraw9.0 高级应用技巧

傅宇旭 等编著

科学出版社

2000

内 容 简 介

本书介绍了 CorelDraw9.0 基本操作和应用实例。主要内容有:基本图形(直线、曲线、矩形和正方形、椭圆和圆形等)的绘制,图形的度量和连接,对象的选择,曲线的成形,自然笔(画笔、喷笔、书法笔和压力笔等)的使用,对象的填充和轮廓,对象的变换,多个对象的处理,文本的添加、选择与格式化,特殊效果(立体化、调和、变形、封套、阴影、轮廓、透视、透明、透镜等)的基本手法,位图的(导入、勾画、着色、校正、转化以及特定殊效果)处理,如何创建万维网文档等等。书中不仅讲述了基本的操作方法,而且通过丰富的实例介绍了操作技巧和实用手法。内容浅显易懂,操作方法实用。

本书可供电脑设计、平面设计、美术工作者以及对 CorelDraw9.0 感兴趣的业余爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDraw9.0 高级应用技巧/傅宇旭等编著. - 北京:科学出版社, 2000

ISBN 7-03-007972-8

I . C… II . 傅… III . 图形软件, CorelDraw9.0 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60672 号

JS346/18

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

北京双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2000 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2000 年 8 月第一次印刷 印张: 17
印数: 1—5 000 字数: 385 000

定价: 23.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

前 言

CorelDraw 是一个基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作专业级美术作品，从简单的商标到复杂的大型多层图例莫不如此。本书全面介绍 CorelDraw 9.0 的各项功能，对 CorelDraw 9.0 新增加功能（例如交互式轮廓工具、网格填充工具、透明阴影效果和各种位图效果）的应用着墨更多。

CorelDraw 是 Windows 上最成功的桌面绘图软件之一。CorelDraw 9.0 是 Corel 公司推出的最新版本，它在 CorelDraw 8.0 的基础上添加了多种绘图工具，并对菜单结构进行了调整。

本书系统地介绍了 CorelDraw 9.0 的操作方法和技巧，并结合各个章节的内容，举出实例以使读者在懂得具体操作之后，对此操作的应用有具体的认识，每一个例子都制作精美，并有实际的应用价值。

本书主要面向对 CorelDraw 已经有初步了解的读者。希望通过本书的学习，能够使读者在较短的时间内对 CorelDraw 9.0 全面的掌握，并能够更加自如地在实际中应用 CorelDraw，从而迅速提高读者达到专业级的水平。

全书共分 12 章。首先是对 CorelDraw 9.0 的概述，使读者对 CorelDraw 9.0 的使用方法和新增工具有一个全面的认识以及介绍了页面的设置工作；从第二章至第九章分别为绘制基本图形、图形的度量和连接、选择对象、曲线的成形、对象的填充和轮廓、对象的变换和多个对象的处理，这 8 章集中介绍绘制各种图形对象以及对对象应用变形效果、应用填充和轮廓属性和多个对象的处理，在适当的章节还列举了各种实例，以巩固读者对本章所学的知识 and 灵活应用已学的内容；第十章至第十一章分别为文本、特殊效果和位图，详细介绍了文本和位图的编辑，丰富多彩的特殊效果更是读者必读的章节，这 3 章是本书的核心部分，其中列举了大量的实例来使读者达到专业级的页面制作水平；第十二章为创建万维网文档，对于 CorelDraw 9.0 的网页发布新功能也进行了叙述。

艺术的创作需要想象力，需要灵感，愿我们这本书能够启发读者这种灵感，在艺术创作的道路上走得更加坚实有力。

本书由紫寒云创作策划。参加编写的有杨国华、马红旭、傅宇旭、陈嘉繁、刘常青、罗玲、林萍、易浩波、李晶、刘丽辉、毛志刚、马速、张伍、肖志刚、陈方田、冯静、王怀敏、陈星田、段舸、罗斌、李新庆、颜丽娜、文建军。

目 录

第一章 CorelDraw9.0 概述	(1)
1.1 CorelDraw9.0 概述	(1)
1.1.1 CorelDraw9.0 产品简介	(1)
1.1.2 CorelDraw9.0 工具简介	(1)
1.2 CorelDraw9.0 文件的操作	(3)
1.2.1 启动和打开绘图文件	(3)
1.2.2 导入和导出绘图文件	(4)
1.3 工作区的管理	(5)
1.3.1 管理工作区中的各种工具	(5)
1.3.2 设置绘图页面	(6)
1.4 视图的浏览	(12)
第二章 绘制基本图形	(14)
2.1 绘制直线	(14)
2.1.1 使用手绘工具绘制直线	(14)
2.1.2 使用贝塞尔工具绘制直线	(14)
2.2 绘制曲线	(15)
2.2.1 使用手绘工具绘制曲线	(15)
2.2.2 使用贝塞尔工具绘制曲线	(15)
2.2.3 设置手绘/贝塞尔工具	(15)
2.3 绘制矩形和正方形	(16)
2.3.1 绘制矩形	(16)
2.3.2 绘制正方形	(16)
2.3.3 绘制圆角矩形	(17)
应用实例	(17)
2.4 绘制椭圆和圆形	(18)
2.4.1 绘制椭圆	(18)
2.4.2 绘制圆形	(18)
应用实例	(18)
2.4.3 绘制饼形	(19)
应用实例	(19)
2.4.4 绘制弧形	(19)
2.5 绘制多边形和星形	(20)
2.5.1 绘制多边形	(20)
2.5.2 绘制星形	(21)
2.5.3 绘制交叉星形	(21)
2.6 绘制螺旋线和表格	(23)

2.6.1 绘制螺旋线	(23)
2.6.2 绘制表格	(23)
第三章 图形的度量和连接	(25)
3.1 度量线段的距离	(25)
3.1.1 度量垂直距离	(25)
3.1.2 度量水平距离	(26)
3.1.3 使用自动度量工具进行标注	(27)
3.1.4 度量斜线段距离	(27)
3.2 度量角度	(28)
3.3 调整度量的比例	(28)
3.3.1 选择预设的比例	(29)
3.3.2 自定义绘图比例	(29)
3.4 标注文本	(30)
3.4.1 单段标注	(30)
3.4.2 双段标注	(30)
3.5 图形的连接	(31)
3.5.1 连线	(31)
3.5.2 流线	(31)
第四章 选择对象	(33)
4.1 单击选择对象	(33)
4.1.1 选择单个对象	(33)
4.1.2 选择多个对象	(34)
4.1.3 选择隐藏的单个对象	(34)
4.1.4 选择隐藏的多对象	(35)
4.2 圈选对象	(35)
4.2.1 圈选若干个对象	(35)
4.2.2 圈选被圈选框部分包围的对象	(35)
4.3 使用键盘选择对象	(36)
4.4 使用菜单选择对象	(36)
4.5 锁定选择的对象	(36)
4.6 对象选择的设置	(37)
4.6.1 使用属性栏设置	(37)
4.6.2 使用“Options”对话框设置	(37)
4.7 使用“Object Manage”选择对象	(38)
4.7.1 “Object Manage”简介	(38)
4.7.2 使用“Object Manage”选择对象	(40)
第五章 曲线的成形	(43)
5.1 节点的编辑	(43)
5.1.1 节点简介	(43)
5.1.2 选择节点	(43)
5.1.3 节点的编辑	(44)

5.2 线段的编辑	(49)
5.2.1 曲线段简介	(49)
5.2.2 改变线段类型	(49)
5.2.3 曲线段的移动	(49)
5.2.4 改变曲线的方向	(49)
5.3 路径的编辑	(50)
5.3.1 分割路径	(50)
5.3.2 提取路径	(50)
5.3.3 连接子路径的节点	(50)
5.4 转变为曲线	(51)
5.4.1 将基本图形转换为曲线	(51)
5.4.2 将文本转换为曲线	(51)
5.5 Knife Tool (刻刀工具)	(52)
5.5.1 剪切后自动闭合路径	(52)
5.5.2 将对象剪切为两条子路径	(53)
5.5.3 将原对象剪切为两个对象	(53)
5.5.4 手绘剪切对象	(53)
5.5.5 使用“Options”对话框设置“Knife Tool”	(53)
应用实例	(54)
5.6 Eraser Tool (擦除工具)	(54)
5.6.1 擦除对象	(55)
5.6.2 设置“Eraser Tool”	(55)
应用实例	(55)
第六章 自然笔	(56)
6.1 使用预设自然笔	(56)
6.1.1 使用预设自然笔绘图	(56)
6.1.2 设置预设自然笔	(56)
6.2 画笔	(57)
6.2.1 使用画笔绘图	(57)
6.2.2 保存画笔样式	(57)
6.3 喷笔	(58)
6.3.1 使用喷笔绘图	(58)
应用实例	(59)
6.3.2 设置喷笔	(59)
6.4 书法笔	(63)
6.5 压力笔	(64)
第七章 对象的填充和轮廓	(65)
7.1 对象的填充	(65)
7.1.1 纯色填充	(65)
7.1.2 渐变填充	(72)
7.1.3 图样填充	(77)

7.1.4 底纹填充	(82)
7.1.5 Postscript 填充	(84)
7.1.6 交互式网格填充工具	(84)
应用实例	(87)
7.1.7 取色管工具和颜料桶工具	(87)
7.2 对象的轮廓	(88)
7.2.1 应用轮廓色	(88)
7.2.2 设置轮廓的宽度	(91)
7.2.3 设置轮廓线的角和线端形状	(91)
7.2.4 应用和设置线条样式	(92)
7.2.5 应用和设置箭头	(93)
应用实例	(97)
7.3 应用颜色样式	(98)
7.3.1 创建父颜色	(98)
7.3.2 创建子颜色	(99)
7.3.3 应用颜色样式	(101)
第八章 对象的变换	(102)
8.1 精确定位	(102)
8.1.1 按标尺坐标定位对象	(102)
8.1.2 按相对位置移动对象	(105)
8.1.3 应用变换于副本	(105)
应用实例	(105)
8.2 改变对象的大小	(106)
8.2.1 使用鼠标改变对象的大小	(106)
8.2.2 使用“Free Transform Tool”属性栏改变对象的大小	(106)
8.2.3 使用“Transformation”泊坞窗改变对象的大小	(107)
8.3 缩放对象	(107)
8.3.1 使用“Free Scale Tool”缩放对象	(107)
8.3.2 使用“Free Transform Tool”属性栏缩放对象	(108)
8.3.3 使用“Transformation”泊坞窗缩放对象	(108)
8.4 倾斜对象	(108)
8.4.1 使用鼠标倾斜对象	(109)
8.4.2 使用“Free Skew Tool”倾斜对象	(109)
8.4.3 使用“Free Transform Tool”属性栏倾斜对象	(109)
8.4.4 使用“Transformation”泊坞窗倾斜对象	(109)
8.5 旋转对象	(110)
8.5.1 使用鼠标旋转对象	(110)
8.5.2 使用“Free Rotation Tool”旋转对象	(110)
8.5.3 使用“Free Transform Tool”属性栏旋转对象	(110)
8.5.4 使用“Transformation”泊坞窗旋转对象	(111)
应用实例	(111)

8.6 产生镜像	(113)
8.6.1 使用鼠标产生镜像	(113)
8.6.2 使用“Free Scale Tool”产生镜像	(114)
8.6.3 使用“Free Transform Tool”属性栏产生镜像	(114)
8.6.4 使用“Transformation”泊坞窗产生镜像	(114)
应用实例	(115)
第九章 多个对象的处理	(117)
9.1 复制多个对象	(117)
9.1.1 使用剪贴板	(117)
9.1.2 再制	(117)
9.1.3 克隆	(117)
9.2 多个对象的顺序	(118)
9.2.1 向前移动对象	(118)
9.2.2 向后移动对象	(119)
9.2.3 逆序排列	(120)
9.3 对齐和分布	(120)
9.3.1 对齐多个对象	(120)
9.3.2 分布多个对象	(121)
9.4 组合多个对象	(122)
9.4.1 组合	(122)
9.4.2 拆分	(122)
9.5 群组多个对象	(123)
9.5.1 群组	(123)
9.5.2 选择群组中的对象	(123)
9.6 焊接、修剪和相交	(123)
9.6.1 焊接	(123)
9.6.2 修剪	(125)
9.6.3 相交	(125)
9.7 使用“Object Manage”处理多个对象	(126)
9.7.1 改变对象的排列顺序	(126)
9.7.2 群组对象	(126)
应用实例	(127)
第十章 特殊效果	(134)
10.1 立体化效果 (Extrude Effects)	(134)
10.1.1 创建立体化效果	(134)
10.1.2 设置立体化灭点 (Vanishing Point)	(136)
10.1.3 填充立体化模型	(137)
10.1.4 照明文本立体化模型	(138)
10.1.5 编辑立体化	(139)
实例分析：公司标志	(141)
10.2 调和效果 (Blend Effect)	(143)

10.2.1 创建调和效果	(144)
10.2.2 设置基本的调和属性	(147)
10.2.3 编辑调和	(147)
实例分析：调和示例	(149)
10.3 变形效果 (Distortion effect)	(151)
10.3.1 Push and Pull 变形效果	(151)
10.3.2 拉链变形效果 (Zipper effect)	(153)
10.3.3 旋风变形效果 (Twister effect)	(154)
实例分析：设计封面	(155)
10.4 封套效果 (Envelope effect)	(158)
10.4.1 创建封套效果	(158)
10.4.2 编辑封套	(160)
实例分析：设计贺卡	(162)
10.5 阴影效果 (Drop Shadow effect)	(166)
10.5.1 创建阴影效果	(166)
10.5.2 编辑阴影	(167)
实例分析：设计企业形象	(168)
10.6 轮廓效果 (Contour effect)	(172)
10.6.1 创建轮廓效果	(172)
10.6.2 编辑轮廓线	(174)
实例分析：制作镜框	(175)
10.7 透视效果 (Perspective effect)	(177)
10.7.1 创建透视效果	(178)
10.7.2 编辑对象的透视	(179)
实例分析：制作立体效果的文字	(180)
10.8 透明效果 (Transparency effect)	(181)
10.8.1 创建透明效果	(181)
10.8.2 编辑透明效果	(184)
10.9 透镜效果 (Lens effect)	(186)
10.9.1 创建透镜效果	(186)
10.9.2 编辑透镜效果	(188)
实例分析：制作游鱼	(189)
10.10 “PowerClip” 效果	(191)
10.10.1 创建 PowerClip 效果	(192)
10.10.2 编辑 PowerClip 对象	(192)
实例分析：制作拼图	(193)
第十一章 位图	(196)
11.1 导入和剪裁位图	(196)
11.1.1 导入位图	(196)
11.1.2 导入前剪裁位图	(196)
11.1.3 导入后剪裁位图	(197)

11.2 勾画位图	(198)
11.2.1 使用 Corel Trace 程序勾画位图	(198)
11.2.2 Auto-trace (自动勾画) 位图	(199)
11.2.3 手动勾画位图	(199)
11.3 位图着色	(200)
11.3.1 单色位图着色	(200)
11.3.2 对位图应用 PostScript 半色调加网技术	(200)
11.3.3 显示和隐藏位图颜色	(201)
11.3.4 打开、保存和编辑位图颜色遮罩	(202)
11.4 校正或调整图像的色调	(203)
11.4.1 调整 Brightness-Contrast-Intensity	(203)
11.4.2 调整 Color Balance	(204)
11.4.3 调整 Gamma	(205)
11.4.4 调整 Hue-Saturation-Lightness	(205)
11.4.5 Posterize 图像	(206)
11.4.6 Invert 绘图颜色	(206)
11.4.7 应用 Deinterlace 效果	(207)
11.4.8 应用 Desaturate 效果	(207)
11.4.9 调整 Level Equalization	(207)
11.4.10 调整 Local Equalization	(208)
11.4.11 调整 Tone Curve	(208)
11.4.12 Replace Colors 效果	(209)
11.4.13 调整 Sample/Target Balance	(209)
11.4.14 调整 Selective Color	(210)
11.5 重新取样和编辑位图	(211)
11.5.1 重新取样位图	(211)
11.5.2 编辑位图	(212)
11.6 转化位图	(212)
11.6.1 将矢量图转化成位图	(212)
11.6.2 将图像转换为不同的颜色模式	(213)
11.7 对位图应用特殊效果	(216)
11.7.1 3D (三维) 效果	(216)
实例分析: 制作浮雕图像	(221)
11.7.2 Art (艺术) 效果	(223)
11.7.3 Blur (模糊) 效果	(229)
实例分析: 制作飞鸭	(231)
11.7.4 Color Transform Effects (颜色转化效果)	(233)
11.7.5 Contour 效果 (轮廓效果)	(234)
11.7.6 Creative 效果	(235)
实例分析: 制作海市蜃楼	(236)
11.7.7 Distort 效果	(238)

11.7.8 Noise 效果	(240)
11.7.9 Sharpen 效果	(241)
实例分析：风景画	(242)
第十二章 创建万维网文档	(246)
12.1 创建 HTML 文本	(246)
12.1.1 将段落文本转换为 HTML 文本	(246)
12.1.2 编辑 HTML 文本	(247)
12.1.3 插入预配置的因特网对象	(248)
12.1.4 自定义预配置的因特网对象	(248)
12.1.5 添加 CGI 脚本地址	(249)
12.2 创建因特网对象	(249)
12.2.1 指定书签	(250)
12.2.2 指定标准资源定位器	(250)
12.2.3 定义因特网对象的热区区域	(251)
12.2.4 标识文档中的因特网对象	(251)
12.2.5 因特网书签管理器	(252)
12.3 检查文档中的 HTML 对象冲突	(253)
12.3.1 设置 HTML 对象冲突检验选项	(253)
12.3.2 扫描文档中的 HTML 对象冲突	(253)
12.4 将文档转为因特网文件格式	(254)
12.4.1 将文档转为 HTML 格式	(254)
12.4.2 设置 HTML 导出选项	(255)
实例分析：制作网页	(256)

第一章 CorelDraw9.0 概述

1.1 CorelDraw9.0 概述

CorelDraw9.0 是加拿大 Corel 公司推出的最新版本的图形设计软件,它通过自身强大的绘图工具和友好的界面受到广大专业人士以及普通用户的欢迎。

1.1.1 CorelDraw 9.0 产品简介

CorelDraw9.0 主要用于绘制和处理矢量图,也有一部分功能用于处理位图。位图是由称作像素的单个点集体组成的,不能单独对其局部进行操作。而矢量图则不同,它是一系列由线连接的点。一个看似独立的矢量图可能包括多个对象,每个对象都是一个自成一体的实体,它具有如颜色、形状、轮廓、大小等属性,可以对每一个对象单独操作。

1.1.2 CorelDraw 9.0 工具简介

熟练掌握 CorelDraw9.0 的各种工具的功能,是使用 CorelDraw9.0 进行绘图的前提,下面将简要介绍各种主要工具按钮。

Pick tool(选取工具) :对对象进行编辑之前,首先要使用选取工具准确的选取对象。

Shape tool(成形工具) :不论是曲线还是封闭图形,它们的形状都是由节点决定的,而成形工具能有效地改变节点的性质和位置,或者通过改变节点间的线段的形状,从而改变曲线或封闭图形的整体形状。注意成形工具按钮右下角的黑色三角形,单击此三角形,弹出如图 1.1 的 Shape Edit Flyout(形状展开式工具栏)。拖动形状展开式工具栏,或单击此展开工具栏中的空白处,出现如图 1.2 的独立的形状展开式工具栏,这样可以将其保留在工作区中,经常使用。



图 1.1 形状展开式工具栏



图 1.2 独立的形状展开式工具栏

形状展开式工具栏中还有以下工具。Knife Tool(刻刀工具) :可以将封闭的图形进行分割,既可以选将分割后的几部分图形封闭,也可以选择将不封闭。

Eraser Tool(擦除工具) :擦除多余的曲线,若是擦除封闭图形,既可以选将剩余部分图形封闭,也可以选择将不封闭。

Free Transform Tool(自由变换工具) :支持使用鼠标对对象进行自由旋转、自由角度镜像、自由缩放和自由倾斜。

同理,单击缩放工具按钮右下角的黑色三角形,可以拖动出缩放展开式工具栏,如图

1.3 所示。缩放展开式工具栏包括 Zoom Tool(缩放工具) :将视图灵活地放大或缩小,便于观察效果和进行编辑;Pan Tool(平移工具) :可以在编辑时,定位绘图页面的中心位置。单击键盘中的字母“H”可以打开此工具。

如图 1.4 所示的曲线展开式工具栏包括以下各种工具。Freehand Tool(手绘工具) :可以使用它像铅笔一样自由地作图。Bezier Tool(贝塞尔工具) :用于绘制各种典型曲线,如抛物线、双曲线等。Natural Media Tool(自然笔工具) :可以用各种风格的线条绘制出曲线,类似传统的毛笔。Dimension Tool(度量工具) :可以测量出两点间的水平距离、垂直距离或任意两点间的线段距离,还可以进行尺寸标注或说明性的标注。Connector Line Tool(连线工具) :将两个对象以线段连接起来,连线会随着被连接对象的移动而改变。flow line tool(流线工具) :可以从任意节点引出折线。

Rectangle Tool(矩形工具) :用于绘制矩形和正方形。

Ellipse Tool(椭圆工具) :用于绘制椭圆和圆形。

如图 1.5 所示,拖出对象展开式工具栏。包括 Polygen Tool(多边形工具) :绘制多边形和星形;Spiral Tool(螺旋线工具) :绘制各种螺旋线;Graph Paper Tool(表格工具) :绘制出不同行数和列数的表格。



图 1.3 缩放展开式工具栏



图 1.4 曲线展开式工具栏

Text Tool(文本工具) :用于编辑美术字文本和段落文本。

拖出交互式填充展开式工具栏,如图 1.6 所示,包括 Interactive Fill Tool(交互式填充工具) :结合属性栏,对对象进行各种方式的快捷填充;Interactive Mesh Fill Tool(交互式网线填充工具) :通过网线将对象分为多个区域,在每一区域内对对象进行渲染式的填充。

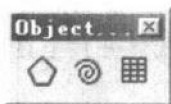


图 1.5 对象展开式工具栏



图 1.6 交互式填充展开式工具栏

Interactive Transparency Tool(交互式透明工具) :结合属性栏,快捷地使对象产生各种透明效果。

拖出交互式工具展开式工具栏,如图 1.7 所示,其中包括 Interactive Blend Tool(交互式调和工具) :结合属性栏在两个或多个对象间产生颜色和形状渐变的效果;Interactive Contour Tool(交互式轮廓工具) :给对象周围产生多重轮廓线;Interactive Distortion Tool(交互式变形工具) :可以产生挤压、拉链和旋涡等各种效果;Interactive Envelop Tool(交互式封套工具) :使用预设或自定义的各种封套给对象赋予各种外形;Interactive Extrude Tool(交互式立体化工具) :使平面图形或文本产生立体效果;Interactive Drop Shape Tool(交互式阴影工具) :使对象产生投影效果。

如图 1.8 所示的取色管展开式工具栏,包括 Eyedropper Tool(取色管工具) : 可以对任意对象随意取色,或者混合出颜色后进行取色;Paintbucket Tool(颜料桶工具) : 取色后对对象进行填充。



图 1.7 交互式工具展开式工具栏



图 1.8 取色管展开式工具栏

如图 1.9 所示的轮廓展开式工具栏,包括 Outline Pen Dialog(轮廓笔对话框) : 此对话框可以对轮廓笔的属性,如轮廓线的宽度、轮廓线的线形进行各种设置;Outline Color Dialog(轮廓色对话框) : 设置轮廓线的颜色;No Outline(无轮廓) : 取消轮廓线;其他是各种预设宽度的轮廓线。

拖制填充展开式工具栏,如图 1.10 所示,包括 Fill Color Dialog(填充色对话框) : 精确设置填充色;Fountain Fill Dialog(渐变填充对话框) ;Pattern Fill Dialog(图样填充对话框) ;Texture Fill Dialog(底纹填充对话框) ;Postscript Fill Dialog(Postscript 填充对话框) ;No Fill(无填充) ;Color Docker Window(颜色泊坞窗) : 可以将配置出的颜色应用于填充或轮廓。

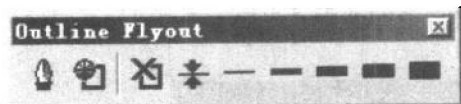


图 1.9 轮廓展开式工具栏



图 1.10 填充展开式工具栏

与 CorelDraw8 相比较,CorelDraw9.0 增添了多种工具,Flow Line Tool(流线工具) , Interactive Mesh Fill Tool(交互式网线填充工具) , Interactive Contour Tool(交互式轮廓工具) , Eyedropper Tool(取色管工具) , Paintbucket Tool(颜料桶工具)  等,使专业人士使用起来更加得心应手。

1.2 CorelDraw9.0 文件的操作

CorelDraw9.0 的文件操作与 Windows 的文件管理有相似之处,这里不再重复叙述,只介绍其文件的特殊操作。

1.2.1 启动和打开绘图文件

在 CorelDraw9.0 中可以打开多种绘图文件;对于不满意的修改只要不存盘,可以还原到上一次保存的内容,这些都需要慢慢摸索,逐渐掌握。

单击“开始”菜单,从“程序”选项组中单击“CorelDraw9.0”选项,启动 CorelDraw9.0,出现如图 1.11 所示的欢迎屏幕。

单击“New Graphic”图标可以新建一个图形文件;单击“Open Last Edited”图标可以打开上次编辑的图形文件,继续编辑;单击“Open Graphic”图标将启动“打开文件”对话框,如图 1.12 所示,选择一个图形文件打开,可以打开的图形文件类型有 CorelDraw9.0 图形

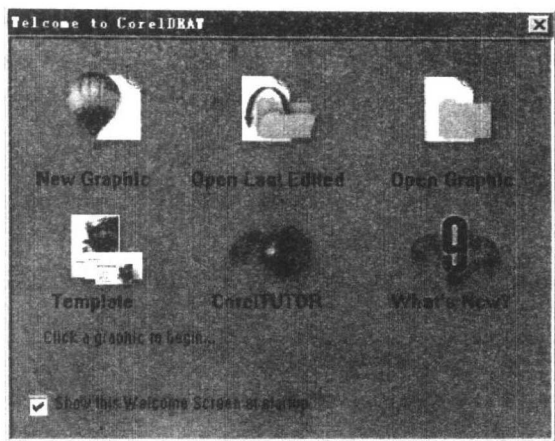


图 1.11 欢迎屏幕

文件“*.cdr”文件和 CorelDraw 9.0 模板文件“*.cdt”文件等多种类型,还可以启用“预览”框,在“打开文件”对话框右边预览要打开的文件;单击“Template”图标可以打开 CorelDraw 模板文件;单击“CorelTUTOR”图标,可以在编辑图形文件的同时打开教学课程;单击“What’s New?”图标,会有介绍 CorelDraw9.0 新特性的画面出现。

注意:如果在欢迎屏幕中禁用“Show this Welcome Screen at startup”复选框,下次启动 CorelDraw9.0 时将不再出现这个欢迎屏幕。

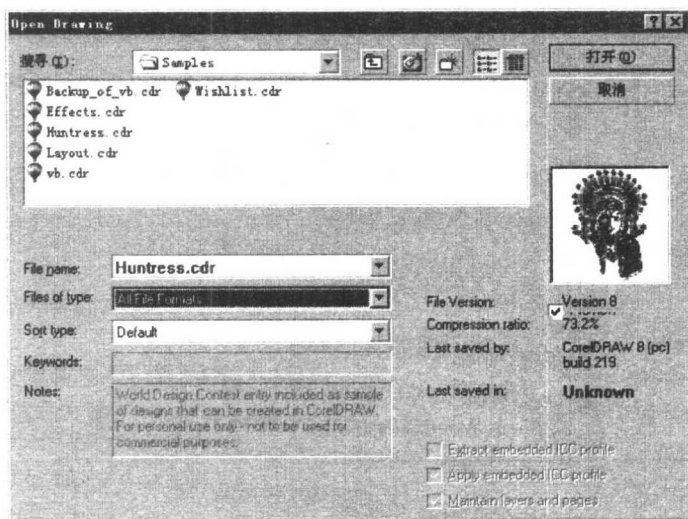


图 1.12 打开绘图对话框

1.2.2 导入和导出绘图文件

CorelDraw9.0 可以打开的文件格式有限,而可以导入的图形类型更多。单击“File”菜单,选择“Import”选项,出现“Import”对话框见图 1.13 所示。与“Open File”对话框大致相同,但是可以导入的图形类型有 gif、jpg 和 bmp 位图等多种常用类型。

保存文件时既可以将其保存为 CorelDraw 文件类型,也可以导出为其他类型如 gif、jpg 和 bmp 等,以保证在各种图形处理软件和浏览软件上通用。单击“File”菜单,选择

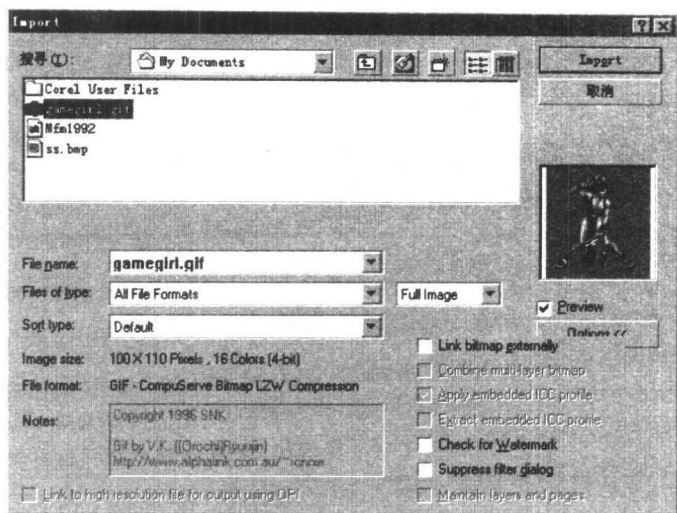


图 1.13 导入绘图文件对话框

“Export”选项,出现“Export”对话框,如图 1.14 所示。

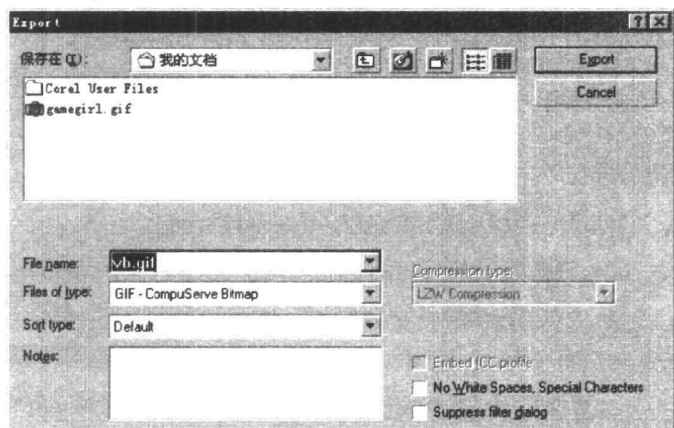


图 1.14 导出绘图文件对话框

1.3 工作区的管理

工作区是指 CorelDraw9.0 工作时的平台,不同的工作区对应不同的配置。工作区中有绘图页面,绘图页面外的空白区域,菜单条,以及工具箱、调色板和各种工具栏等。

1.3.1 管理工作区中的各种工具

工作区中包括各种基本工具,如 Toolbox(工具箱)、Property Bar(属性栏)、Dock (泊坞窗)等。

如图 1.15 所示“工具箱”中各种工具的功能,我们已经大致介绍过。将鼠标移至工具箱的边框,光标变为双向箭头,拖动鼠标改变工具箱到适合的形状,如图 1.16 所示。同样可以改变“属性栏”和各种工具栏等到适合的形状。