



杭州市政协文史和学习委员会 编
杭州 子思子 祠

杭州出版社

于 谦

杭州市政协文史和学习委员会 编
杭 州 于 谦 祠

杭州出版社

责任编辑：今立
封面设计：李莎

于 谦

杭州市政协文史和学习委员会 编
杭 州 于 谦 祠 编

出版发行：杭州出版社
印刷：余杭市人民印刷厂
开本：850×1168 1/32
印张：3.75 插页：2
字数：95千
印数：1—5100册
1998年5月第一版
1998年5月第一次印刷
ISBN 7-80633-108-5/K·7
定价：5.60元



中共浙江省委副书记 刘枫题写书名
浙江省政协主席

愛國愛民的榜樣
清正廉潔的楷模

李金明
一九八九年

中共浙江省委常委、杭州市委书记 李金明题词
杭州市人民代表大会常务委员会主任



于谦与夫人董氏画像



杭州祠堂巷于谦故居

于谦故居内于氏古井



杭州三台山于谦墓



序

熊恩生

于谦是我国明代杰出的政治家、军事家和著名的民族英雄。值其诞生 600 周年之际，杭州市政协文史和学习委员会、杭州于谦祠共同编写《于谦》一书，以表达对这位先贤的纪念和崇敬。

于谦家族世居杭州，他本人出生杭州，蒙难后也归葬杭州。他自小聪颖敏慧、才学过人，且为人耿直、志向不凡。成年后在三十余年为官生涯中，忠贞为国，勤政爱民，政绩卓著。曾亲自指挥数十万军民进行了名扬青史的北京保卫战，挽狂澜于既倒，在中国历史上抒写了壮烈辉煌的一页。尤为值得称道的是，于谦一生刚正不阿，光明磊落，为官清廉，“清风两袖朝天去”、“要留青白在人间”是他官品、人品的写照。

于谦作为一个明代先贤，当然有他的历史局限性，但在封建社会里，仍不失为一个清官、好官和“中华民族的脊梁”。即使在今天，他爱国忧民的思想、清正廉洁的品德，仍足以垂范并教育后人，是历史留给我们的一份宝贵的文化、精神遗产，应当很好地继承。希望本书对广大读者特别是青少年了解于谦的事迹，学习于谦的爱国情操和高尚品格，弘扬中华民族的传统美德，加

强社会主义精神文明建设，能有所裨益。

于谦是一代名人，保存史料不少，但由于种种原因，历代的研究工作很不够，这本书的问世也是抛砖引玉，希望对于谦的研究工作有所促进，对于谦史料的发掘有所推动。

于谦与岳飞、张苍水并称“西湖三杰”，为西湖山水增辉，是杭州人民的骄傲。“日月双悬于氏墓”，于谦的事迹、为人将永远给后人以启迪、教育，为后人所敬仰和缅怀。

一九九八年三月

目 录

序	熊思生 (1)
一、少年时代	(1)
官宦世家	(1)
天才少年	(1)
二、清正廉明	(6)
为官之初	(6)
巡抚晋豫	(10)
三、保卫北京	(21)
土木之变	(21)
激战九门	(42)
四、千古奇冤	(64)
夺门之变	(64)
南宫复辟	(72)
五、慷慨人生	(79)
磊落个性	(79)
不朽诗篇	(82)
六、名垂青史	(86)
归葬杭州	(86)
垂范后昆	(88)
 于谦年表	(93)
于谦诗选	(101)
悼于谦楹联选	(109)
后记	王其煌 (111)

一、少年时代

官宦世家

明朝洪武三十一年（1398）四月二十七日午时，一声婴儿嘹亮的啼哭在浙江钱塘（今杭州）太平里的一户人家家中响起，一个新的生命诞生了。

这就是后来被称为“于青天”的于谦。

于谦，字廷益，号节庵，出身于官宦世家，他先祖原籍是河南考城。从七世祖开始，于家历代做官，到于谦曾祖父九思这一代，官至广东道宣慰使，后为杭州路总管。于家从此迁居杭州太平里。于谦的祖父名文，在洪武初年曾做过明朝的兵部主事，后调任工部主事。主事是正六品的中央官员，职位可以说相当显要。于谦的父亲名仁，字彦昭，为人十分正直，在目睹了官场的是是非非之后，立誓“隐德不仕”^①。他性仁笃厚，好善喜施，深受邻里的信任与尊敬。母亲刘氏。于谦出生时，他的祖父已告老还家，他的父亲已年过三十。于仁中年得子，高兴得欢天喜地，故于谦从小就深得父母宠爱。于谦下面还有一弟（名泰）、一妹。

天才少年

于谦一生下来就与别的婴儿不同：哭声特别响亮，到满月

^① 丁丙：《于公祠墓录》卷5《于谦年谱》。

时，已是容貌秀伟。邻里一些老人见了后，忍不住赞叹：“这小孩相貌如此出众，将来必成大器，可惜我们已年老力衰，不能看到他将来的显达了。”永乐元年（1403），于谦六岁时，长得体健貌丰，家里便送他到外塾去读书。他聪明好学，读书过目不忘，尤其擅长属对。这一年的清明节，父亲彦昭和叔父彦明，与族人一道领于谦去上祖坟。路过凤凰台，彦明随口说：“今日同上凤凰台。”年仅六岁的于谦随即在一旁朗声应答：“他年独占麒麟阁。”彦明及众人听了，无不感到惊讶。第二年清明，于谦仍与叔父彦明上坟，回来路过癸辛街，见牌坊上写着“癸辛街”三字，彦明就对于谦说：“癸辛街三字，前二字合着甲子支干，后一字又合着街道地名，我一直在思量，但总是对不好，如果你能对出来，我就送你一件新衣服。”于谦笑笑说：“这有什么难？癸辛街就对子午谷好了。”彦明说：“这于午谷三字倒是对得很工整妥贴，但不知出在哪里？”于谦马上说：“《三国志》内，蜀将魏延对诸葛亮说：‘延愿得精兵五千，由陈仓道而东，当于午谷而西，不消十日，可到长安。’另外，在《通鉴》上也有这样的记载。”彦明与众人听了，无不惊叹与佩服，均想：“这小子日后必将能成大器，需得好好培养。”

于谦在外塾读书。一日先生出外访友，不在馆中，于是学生们便胡闹游戏起来，于谦当然也在其中。突然，先生回来了，学生们一时回避不及，先生见状大怒，正欲处分，于谦忙上前说道：“请先生不要责备，我们功课都已做完了，一时乘闲玩耍。现在请先生随意出题考试，学生如有一字差错，听凭先生处罚。”先生听他说得有理，就说：“我刚才看见你们上窜下跳，顽劣异常，今就以此出题，你若对得好，可免去责罚，若对得不好，必将重责。”于谦忙说：“请先生出题。”先生说：“手攀屋柱团团转。”于谦对曰：“脚踏楼梯步步高。”先生又出一对说：“三跳跳落地。”于谦答曰：“一飞飞上天。”先生见于谦对得既快又好，心中十分喜欢，就免去了对于谦的处分，但仍要责罚别的学生，

于谦见状，忙向老师求情：“学生承蒙恩师宽恕，请求先生对其他学生一视同仁。”先生见说，击几赞叹说：“这孩子长大后定是个杰出的人！”在以后的几年学习中，于谦勤奋好学，子四书五经无所不知，时有奇语出口，被人称之为“神童”。

永乐五年，于谦十岁。正月初一，家家贺新年，父亲命于谦到亲友家拜年。于谦骑马率一奴仆从杭州新宫桥小路冲出，不料杭州巡按正从新宫桥大街而来，于谦一时避让不及。巡按见是个小孩，且容貌端庄，举止自若，神态中并无畏惧之感，忙嘱手下不要惊吓了他，问他说：“小子何敢冲我节导？”于谦随即答曰：“良骥欲上进而难收，正望前程耳。”巡按见他小小年纪，居然出语不凡，心下好奇，说：“看你所答之语，颇像读书之人。”于谦老老实实回答说：“读过不少书。”巡按说：“你既是读书人，今天我出一对子与你，若对得好，重赏；若不能对，则要大大地惩罚你了。”于谦请出题，巡按见他穿着红衣服，灵机一动说：“红衣儿骑马过桥。”于谦应声答道：“赤帝子斩蛇当道。”巡按大惊，忙问左右：“这是谁家孩子？如此奇才！”左右有认识者忙告曰：“这是太平里于主事之孙，于彦昭之子。”巡按十分赏识于谦的才华，随即命人到县府衙门，取银十两，赏给他作为读书之资，并推荐他参加县学考试。永乐十年（1412），十五岁的于谦通过岁考，被录取为钱塘县儒学生员（秀才）。

在此以前，于谦的文学才华已很负声誉，颇得乡党亲族的器重。但于谦在学习诗词、制策以外，更留心古人的行事大节。他祖父收藏有文天祥画像，于谦十分仰慕文天样的为人忠义，特地撰写了赞词，悬挂在自己的座旁。赞词道：“呜呼文山！遭宋之季，殉国忘身，舍生取义，气吞寰宇，诚感天地。陵谷变迁，世殊事异，坐卧小阁，困于羁系。正色直辞，久而愈厉，难欺者心，可畏者天。宁正而死，弗苟而全，南向再拜，含笑九泉。孤

忠大节，万古修传，我瞻遗像，清风凜然。宁正而毙，不苟而全。”^①

于谦的这篇赞词，反映了他少年时代的志愿和抱负。他不肯只限于做一个文弱书生。他对文天祥忠烈事迹的景仰，表现出他对元朝统治者吞灭南宋的悲愤，从历史上意识到亡国的伤痛。虽然在明朝时，元灭宋已是“世殊事异”了，但于谦仍觉得要提高警惕，保持民族的尊严，永远不能再遭异族的统治和侮辱。

于谦考中秀才后，在十六岁时与同学高孟升等读书于吴山三茅观。杭州吴山，就是历史上所载金朝暴君完颜亮幻想着吞灭南宋，“会当立马吴山第一峰”之地。杭州风景甲天下，吴山又是杭州风景的绝胜处。它在杭州府城南，峰峦高耸，林壑优胜；左临钱塘，轻帆出云海，万方可通；右瞰西湖，烟霞映长日，景华多变。南望秦望山，是秦始皇登临的旧地；北眺杭州城，城周三十五里，井邑浩荡，是当时东南最富庶的大都市。杭州城北的大运河，贯通江淮，越过黄河，直接幽燕京都。在吴山读书，真能够俯仰古今，开拓心胸。在吴山读书的同学中，于谦天分最高，他最喜欢先秦、两汉的书籍和苏东坡、诸葛亮的文章，更究心古今治乱兴亡的遭理，特地选录唐陆贽的奏疏，手抄成册，朝夕披阅，“慨然有天下已任之志”^②。他十七岁时，应乡试不第，仍同高孟升等就读于吴山三茅观。这时于谦潜心求学，努力读书，“濡首下帷，足不越户”^③，非常用功。后来他曾写诗回忆道：“我昔少年时，垂髫发如漆。锐意取功名，辛苦事纸笔。”就在这时，于谦写下了著名的《石灰吟》：“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”表达了他不惜牺牲自己的决心和精忠报国、永留清白的壮志与气节。

① 《于忠肃公集拾遗》引叶盛：《水东日记》文信国像赞。

② 丁丙：《于公祠墓集》卷5《于谦年谱》。

③ 同注②。

于谦素来勇健明干，临危不惊。十八岁时，他曾同许多生员随督学金事官到文庙行祭礼。因督学金事官平日恣行威福，督责诸生过于严厉，所以当隆重的典礼正在进行时，生员们借故争吵起来。群情激动，嚷喊拥挤之下，督学突然间掉到学宫前的泮池里去了。生员们一见，都惊慌逃走，于谦独自前去救起了落水的督学。督学一时气懵了，一把抓住于谦，要归罪于他。于谦慢慢地说：“和你争吵的全都走开了，我是见你快要淹死才救起你的。现在你不责难和你争吵的，反而要归罪不曾和你争吵的，你怎么能这样呢？你这样加罪来援救你的人，算什么道理呢？”^① 督学听了，只好罢休。于谦的行为正直磊落，自此更加名闻乡里，深受同学及邻里的尊敬。

于谦做秀才时，娴习礼仪，态度严肃，作风亢直，不肯屈节去阿谀逢迎有权势的人，因而引起巡按御史的不满。御史借着视察钱塘县学的时候，特指定于谦讲书，想乘机挑剔一番。于谦从容不迫地向各位官员拱揖，请他们一齐跪在讲案前而。御史说：“讲案前没有跪礼。”于谦说：“今天所讲的是高皇帝大诰三篇，我不敢不跪，各官员也都应该跪下。”御史同各位官员无言以对，只得跪在讲案前。于谦于是将大诰反复地推论，故意讲解得很慢、很详细，御史等只得恭恭敬敬地跪着听讲。于谦巧妙机智的做法和不畏权贵的气节赢得了众人的赞赏，因此口碑益盛。

永乐十五年（1417），于谦二十岁时，以第一名的成故考取了钱塘县廪生。第二年，他娶翰林董偕的女儿为妻。董偕原中进士，选为翰林庶吉士，居位不数月，因“直言忤时贵，降官济南府府学教授；在学三年，升为永丰知县”^②。董女“柔惠静嘉，孝友敦睦”^③，成为于谦的“贤内助”。

① 丁丙：《于公祠墓录》卷5《于谦年谱》。

② 同注①

③ 同注①

二、清正廉明

为官之初

永乐十八年（1420），于谦在浙江杭州参加“乡试”，中了第六名举人。次年，于谦二十四岁，从家乡出发，过山东，到北京“会试”和“殿试”，中了进士。当时正是明朝国势鼎盛的时期。在前一年正月，明廷曾诏告天下，正式迁都北京。在于谦中进士的同时，三保太监郑和等率领庞大的舰队第六次远航出海。印度洋和南洋群岛的忽谟斯、阿母、锡兰、苏门答刺、苏禄等十六七国的使臣或国王来中国“入贡”，更有西蒙古瓦剌部的贤义王太平、安乐王把秃孛罗也都“来朝”。明帝国在对外关系上确是达到了隆盛的顶点，但在国内政治、经济方面却存在着十分激烈的矛盾。热爱祖国的于谦，怀着拥护皇权、做“救时宰相”的志愿，感念当前社会的现实，自然要直率指出政治措施中不妥当的地方，并且提出改良政治的主张。这在他的“殿试对策”的文章中就表露了出来。根据年谱的记载，当时主考官大学士杨士奇、侍读周述都很器重于谦的才学，但因“策语伤时”，本来会试考政第一名的于谦，殿试结果，竟列在三甲第九十二名，这是当权者刻意压制之故。于谦从政之初就有的“铮铮不夺之节”和直言敢谏精神由此可见一斑。

于谦中进士后的第二年，即永乐二十年（1422），吏部遴选人才，于谦被任命为山西道监察御史。永乐二十一年（1423），于谦奉朝命到湖广地方犒察官军功过，兼“安抚”川贵等地区的瑶民和僮民。于谦曾在永乐十七年到山东拜省过他岳父，亲眼目睹了当时山东农民流亡和困苦的生活；亲身感受到当时女英雄唐

赛儿领导的农民起义的伟大力量，故比较注意农民的疾苦。他到任后，就改换服饰，深入到瑶族人民居住的地方去查访，在和瑶民的谈话中，得知明朝官军对少数民族人民无辜滥杀、邀功请赏的情况。这时川贵一带的高级官员，多想尽方法，拉拢于谦，企图掩盖自己滥杀冒功的罪行，但于谦毫不徇情，并当面揭发了他们的罪行，责令他们今后需申明朝廷大义，善待瑶民、僮民。次年，于谦回北京，奏劾官军在湖、广、川、贵等地贪功妄杀等罪过，并历陈了瑶僮人民的苦难情况，促使明政府下令：不许官军邀功妄杀，若仍妄杀无辜者，着抚按官查实后定当不饶。这多少改变了明官军对待瑶族、僮族人民的残暴办法。永乐二十二年（1424），明成祖在北方和鞑靼作战的归途中，病死于榆木川。太子高炽即位，即明仁宗，改元洪熙。从永乐二十年（1422）到洪熙元年（1425），在四年监察御史的兼任上，于谦以“廉干”著称。

仁宗在位仅十日，便罹重疾，一夕而死。长子瞻基即位，就是明宣宗，改元宣德。宣德元年（1426），于谦更被朱瞻基所提拔。因为于谦才貌英伟，声音宏亮，在朝班里奏对公事，朗朗清畅，很有条理。他每次奏对，朱瞻基总是非常注意倾听，认为他是个有用之才。这年八月，宣宗朱瞻基的叔父汉王朱高煦以少主新立，企图重袭“靖难”的故事，在山东乐安州叛变起事。宣宗十分果断，马上发动了“亲征”。这次随从“御驾亲征”的有少师蹇义，少傅杨士奇，少保夏原吉，太子少傅杨荣，太子少保吴中，尚书胡濙、张本等重臣，因宣宗平日十分赏识于谦的才干，所以特别简拔于谦“扈从”，随皇帝亲征。

八月初十，宣宗朱瞻基亲率大军从北京出发。太子少傅杨荣认为汉王因乐安城小，必先取济南为巢窟；少保夏原吉认为汉王可能先攻取南京；而宣宗则认为汉王一家老小均在乐安，且济南虽近，并不易攻，故汉王不可能轻易放弃乐安。这时于谦上奏说：“汉王在外夸诈，内心其实十分怯懦。况且他临事狐疑，不