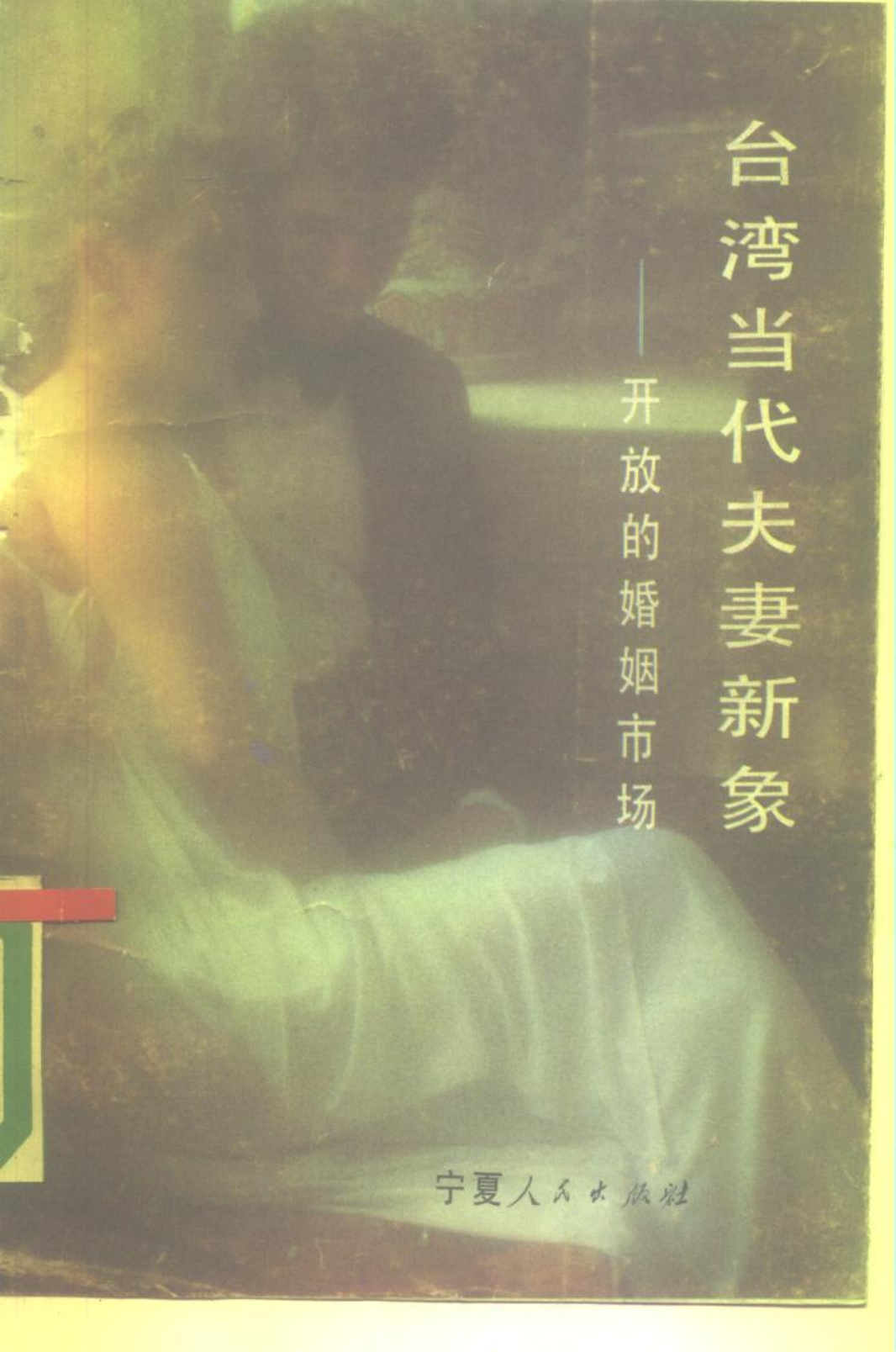




台湾当代夫妻新象

开放的婚姻市场

宁夏人民出版社

台湾当代夫妻新象

——开放的婚姻市场

秦惠珠 主编

柴松林 等著

宁夏人民出版社出版发行 新华书店经销
(银川市解放西街105号) 宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.75 字数：155千 插页：1

印数：1—20,300册

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

责任编辑：袁风影 责任校对：杨立国

封面设计：石观达 版式设计：杨力

ISBN 7-227-00396-5/I·83 定 价：2.15元

序（一）

秦慧珠

人云：“未曾长夜痛哭者，不能以语人生。”人生真是如许沈郁、内敛、凄惻、悲凉？非得痛至极处，方得大悟了然人生？

过去的女性，其一生常是一段可预期的过程，人女、人妻、人媳、人母、人婆、人祖母、外祖母、曾祖母、高祖母，重重伦理角色的更替；即串连出其一生的阶段岁月，除非战火、变故、灾难造成生旅的变奏，否则一生大抵于斯。

现代的女性人生虽仍不脱传统的规范，但却可以活出多变的形式与内涵——

她可以在十五岁的时候身赴异国做一名小留学生；二十五岁的时候一举摘下两顶博士帽，或攀上公司“有史以来最年轻”的总经理高位；可以在三十五岁的时候仍是个“独身贵族”，优游事业与情海中；四十五岁的时候经由人工受孕或“代母”的方式产下生命中的第一个继承人；五十五岁的时候未尝不可再举行一次豪华盛大的二度婚礼；六十五岁退休之后，还可以策划一次胡荣华“单骑走天涯”式的冒险行动，将自己的名字镌刻在“金氏世界记录”中。

总之，她的一生可以波澜壮阔，多姿多采，可以跟男士一般握有权柄与情爱；当然她也可以选择平凡安顺，一如传统女性所活过的历程。而重要的是，这两种人生模式同样受

60298/19
到大家的肯定与认同。

改变女性生命历程的关键，一在教育，一在知识。教育使人的素质提升，知识使人的内涵丰富，身为传播文化的一份子，我们自己热衷于知识的汲取，也盼望经由我们的媒介，将知识传递出去，于是我们开始编辑此书。

近年来，女性的加速进步是众人有目共睹的事实，有关女性问题的研究也在台湾形成一股新的风气，但观察文化、出版界所提供的研究成果与文献报导，却发现其中有两种现象：

一、以翻译代替创作。将欧美日的研究结果或出版品横向移植，绝少自本土文化出发，针对台湾妇女、台湾经济而编写。

二、学术论著与通俗知识的两极化。众多从事女性问题研究的学者，将所学所知发表成论文，其内容固然深刻独到，但却不易为大众领受，而一般通俗杂文又缺乏系统架构，理念略显不足。

见诸现有书市的缺憾，本诸传播知识、鼓励女性成长的理想，我们乃慎重筹备、精心编制了此书，意图与读者一同探讨现代女性的生命内在与外沿之义，并为台湾的出版界，唱出发自女性的高音。

序(二)

洪雪珍

社会多元化之后，非理性的禁忌不见了，人们的思想观念开通很多，也有较大的容纳异己的胸襟，对大多数的人而言，是一种福气。不只是从此可以伸手伸腿、适才适性自由发展、自由言论、自由行动，只要本身有负责的能力与诚意，甚至减少了很多不必要的心理或来自社会的压力，身心上更是快乐健康。

就婚姻来说吧！过去的婚姻讲究门当户对，否则就是辱门风或高攀不上，这对很多相爱但贫富悬殊的有情人，是一种痛苦而绝情的禁锢；而对那些不相识也不相爱，但依媒妁之言硬是凑在一起的夫妻来说，婚姻生活变成一种危机四伏的考验、胜算极小的赌博。所以“怨”就成为中国人对自己家人最常见的情绪反应，普遍渲染开来的结果，中国人变成一个不是很快乐的民族。

中国人的婚姻可以抽掉感情而维系得很好，那是因为婚姻的目的本在于传宗接代，只要生下一个白胖的儿子，婚姻的基础就巩固了，无需费多大力气。因袭下来，中国人的婚姻主轴变成了“亲一子”而非“夫一妻”。如果丈夫不满意原配，另有感情与性的需求，他可以纳妾。这当中牺牲最大、也最受委屈的无疑是妻子，被剥夺了七情六欲之外，还时时

有被休的忧虑，甚至遭公婆姑嫂的辱骂责打；但是她只有认命了，因为她没有谋生能力，无法逃离婚姻这个框框。

到了今天，女性受教育并出外工作，经济与人格都足以独立自主，加上社会风气的开放，她们不必担心找个依社会价值判断是比较“弱”的男性结婚，比如学历低、收入少、年龄小，就会生活没有着落。于是择偶条件变了，端以感情为主，完全看谈不谈得来、个性是否相契合、才能与兴趣是否相辅相成，也就是依对方的好恶而定，是一种“人”的味道比较浓厚、选择内容实在的结合。

于是创造了一个“开放的婚姻市场”，已届适婚年龄并渴望婚姻的女性就不必眼睛只长在头顶，尽往上挑收入高、学历好、年龄大这些位于金字塔顶端而数量极微、甚至多数已婚的男性，并大叹“好男人都到哪里去了？”择偶的范围扩大之后，挑到如意郎君的机率也跟着升高，并且减少婚姻的冒险性与失败率。

但是由于感情是一种抽象、变动的情绪，一旦婚姻生活是感情挂帅，就很容易受到情绪波动而破坏无遗。加上现代人对婚姻的品质要求提高，又多能过独立的单身生活，于是“合则聚，不合则散”成了年轻人典型的婚姻观，动不动就喊离婚。而过去的婚姻受到五伦、三从四德的牵制，有其一定的模式，以及邻里亲友的压力，夫妻并不是随便可以分手的。今天不同了，婚姻型態多元化的结果，反而没有一定的规矩可以照着做，要看个人的智慧；但人有贤愚，婚姻的稳定性的就很难掌握了。而且现在的人都远离乡土，到大都市奋斗，与人维持着一种原子化的疏离关系，过着匿名式的生活，谁也不真认得谁，也就谈不上邻里这种小社会的压力，爱离婚

就离婚。

然而随着离婚率一再提高，人们不断地再婚，却没有使大家从婚姻失败的打击中，有了痛苦的免疫能力，它依然能摧毁一个人的事业、自信、经济与快乐。而且夫妻关系仍是人类最亲密的一种人际关系，重要性较过去农业社会大很多，因为现代人的流动性高、逐工作而居，已经谈不上永恒的朋友，即使亲如手足也可能一年难得相聚一回，只有配偶永远跟着你拔寨扎营、到处徙居，是最忠实的朋友。因此婚姻问题变成社会一个很严重的问题，大家都很头痛，但都没法阻遏离婚率的步步高升，以及害怕结婚的同居、不婚人口急速增加。

这也就是为什么坊间推出有关“爱”的书籍，不论小说、散文或杂志，都非常畅销，所以有人说现代人除了大做“成功梦”之外，最想拥抱的就是“爱情”。但是令人遗憾的是，这些书大多是翻译自国外的舶来品，谈的现象不只我们很难亲身体验，所谈的爱更让我们因为文化背景不同而有水土不服的感受，而所提出的解决办法又有如隔靴搔痒。看完了书，还是不知道自己的爱情、婚姻该怎么救？

正因为婚姻的成败对人的一生影响很大，也正因为我们是这么缺乏系统讨论中国人的婚姻观以及婚姻型的专书，于是我们着手搜集散见于“女性杂志”的多篇有关婚姻的报导文章，以及自去年（一九八六年）开始登场的专栏“夫妻关系新型态系列报导”，并为求周全详尽而又再制作了数篇，依照婚姻生涯发展的过程顺序编排，由未婚者的“婚姻恐惧症”，谈到婚姻的多种型态如“分床”、“分偶”、“太空家庭·通勤家庭”、“低学历、小丈夫”、“异国婚姻”等等，最后触及老年人

再婚的问题，并讨论到一般青年夫妻再婚的适应问题。

这些文章的特色，不单是本土性强，看来心有戚戚焉而已，我们更借着显微观察并报导当事人的生活心得，反映人生、触及社会动脉，而进一步内省思考、分析归纳，了解这些婚姻型态有幸福有不幸福，关键究竟在那里。并汇集专家学者的意见，提领出婚姻幸福之道，而避免仅流于说故事的表面层次。

另一个特点是前瞻性强，对未来的趋势先做一番推估与反省。比如我们也参考了先进国家的婚姻型态与夫妻关系，试着将它换一个时空，转移至婚姻观保守但渐趋开放的台湾社会，分析它们将来发展的可能性，如夫妻分居、分床，以及婚姻要不要订契约。同时我们也对一些最新的夫妻现象，如不要生孩子、丈夫大量包办家事、妻子的收入或学历高过于丈夫，割切而深入地剖析这些反传统现象形成的背景因素，以及对社会上的价值观念将带来怎样的冲击。而最重要的是我们也分析这些特别型态中夫妻的个性与婚姻成功的原因，并提列出不适合经营类似婚姻生活的夫妻是那些，以作为一种盲从的预警。

而本书最前面所刊载的六篇专家论述，不只是作为后面报导文章的理论支持力量，还是为了理清各种夫妻关系的定义，并建立现代夫妻相处的正确观念与方式。像台大杨国枢教授谈及“现代夫妻的新象”，阐明现代夫妻关系的特色与不可忽视的重要性；而东海大学彭怀真讲师的“结婚有什么好？”更是在婚姻制度被视为落伍，同居之风盛行的一片迷乱中，有如一盏明灯，指引我们重新审视婚姻的优缺点，以及自己对婚姻的适应程度如何；决定结婚之后，那么看看东海大学

简春安副教授写的“缔造美满婚姻的策略”，所以白首偕老更可预期；在中兴大学执教的董安丹律师则提供我们法律常识，加强认识“法律中的夫妻关系”，明了即使亲如夫妻，个人权益还是得有保障；也在大学教课的薄庆蓉对妇女问题的研究贡献良多，她由两性平等的角度来看“平权家庭”的丈夫、妻子、儿子各应担负什么角色功能，是一篇颇具前瞻性的佳作；在实践家专任教，也是“生涯杂志”总编辑的王慧君曾是专任张老师，对婚姻问题颇有研究，也从先进国家如英、美、日的夫妻关系扫描，尝试隐隐指出未来台湾社会夫妻关系的走向，有助于正面临转型的我们省思。

每一桩婚姻都有它独创的方程式，唯有系铃人才是解铃人，所以，深谙婚姻生活的艺术与智慧，并多用一点心思，才是婚姻得以长久的根本原因。因此婚姻原不是谁可以指导谁的，但是我们不揣浅陋，尝试站在台湾这块土地，用心而且真实地勾勒出一个专属于现代中国人的婚姻模型，从而指出它所暗藏的问题，并湍湍然提出一些可供参考的方案，希望这分用心能创造更多的幸福家庭。

目 录

序 (一)	秦慧珠 (1)
序 (二)	洪雪珍 (3)
访杨国枢谈“现代夫妻的新象”	洪雪珍 (1)
结婚有什么好?	彭怀真 (14)
缔造美满婚姻的策略	简春安 (23)
法律上的夫妻关系	董安丹 (30)
“平权家庭”中的你·我·他	薄庆蓉 (42)
扫描英、美、日夫妻关系	王慧君 (50)
现代人的婚姻恐惧症	(62)
中国式离婚	(74)
买一张床还是两张床?	(86)
男女关系中的“舶来品”——分偶	(93)
太空·织女·恋——两地相思的分居家庭	(102)
一起打天下的创业夫妻	(118)
在家是夫妻, 出外是同事	(127)
低学历、小丈夫的现实与内涵	(135)

《附录》

开放的婚姻市场·····	秦慧珠 (144)
婚姻有弹性，幸福才实在·····	李元贞 (147)
择偶范围日渐扩大·····	柴松林 (150)
妻子的收入比先生多·····	(153)
我们的选择——不要孩子·····	(161)
锅铲丈夫、奶瓶爸爸·····	(172)
婚姻要不要订契约？·····	(184)
走上不归路的现代“细姨”·····	(191)
高度危险的千里姻缘——异国婚姻·····	(202)
向晚的第二春·····	(215)
再婚夫妻的“方程式”·····	(225)
后记·····	秦慧珠 (235)

访杨国枢谈

“现代夫妻的新象”

过去透过五伦、三从四德的观念，夫妻关系可以有一定的模式可循；到了今天，婚姻模式走向多元化，没有标准可学，而父母的那一套已经过时，使得现代夫妻显得特别苦恼与困惑。

问：当道义、伦理、责任在现代夫妻的关系中慢慢减淡之后，对婚姻会造成什么影响？或是否有其他质素可以取而代之，维系住婚姻的稳定？

答：当台湾社会迈入工商社会，婚姻中的男女关系变成很单纯的只是基于两人的自由意愿，对对方的爱好与感情；相对的，外在因素如家庭、邻里、长辈以及社会规模的约束力渐趋薄弱，已经起不了什么大作用。所以婚姻的确是要靠点别的東西来维系，其中以感情最为重要。

给他自由独立的空间

感情成为今天婚姻之所以维系下去的决定因素；在过去，两者却不必要有绝对的关系。现代夫妻必须要体认到这个事

实，婚后不只努力维持既有感情，甚至要不断加强它，千万不能以为“木以成舟”、“大势已定”而马虎随便；再过几年，老夫老妻了，更是无所谓——这是很错误的观念。

感情对男女关系是一种正面因素，也就是吸引两人在一起的因素；但是到了现代社会，应有另一个重要的体认，那就是感情不能成为两个人痛苦的根源。

也就是不能因为彼此相爱，而过于苛求婚姻与配偶，坚持人生的各种欲望、需求、人际关系都要从婚姻中得到满足。一旦不能达到，自己就会落入痛苦的深渊。而约束太多的结果，对方不能在婚姻中获得独立、自由的空间，同时也丧失了自我的特点、尊严、价值，这对强调个人主义的工商社会，更是行不通的婚姻模式。

由此可见，现代的婚姻意义最好是，彼此尽量给予对方较大的自由度与独立性，并尊重对方不同的兴趣、个性、生活方式、人生价值与追求的目标。两人能一样最好，但绝对不强求。

有很多女孩对自己所拥有的爱情充满了信心，以为可以藉此改造对方，这是不可能也是不应该有的想法。婚姻不是让两个不同的人变成同样的一个人，而是藉着互相成长与支持，更加发挥自己的特性。

婚姻没有标准模式

问：但是也有很多人谈到，今天离婚率之所以如此高涨，和现代人过度强调个人主义与自由有密切的关系，那么，在婚姻中，寻求自由与独立是不是应有一定的界线，才能使婚

姻有较大的保障？

答：这基本上是两人的事情，只要是两人都可以接受的自由程度，就不会出问题，所以很难列出一定的界线。

另外，我觉得，离婚的原因倒不是因为双方要追求独立、自主、特性，只要两人对此有共同的认识就好了，也就是都同意或者都不同意；问题是出在两人的观念有差距，一方要争取自由，一方要限制自由。

过去透过五伦、三从四德等观念，夫妻相处的模式是有一定的标准化；但是将来社会的影响力减弱，婚姻模式完全取决于两人的意愿与协调，走向多元化，也就没有那一种关系是特别好或特别坏，而形成“夫妻相对观”这个论点，亦即只要彼此觉得很好就很好。

问：这么说来，要个性成熟、观念民主的人才能在未来夫妻关系中适应良好，或是维持一个较美满和谐的婚姻生活。

答：大势所趋是如此，但是倒也不一定。比如说一个权威性格的男人希望找一个温柔听话、不过问先生事的妻子，而另一个女人是服从权威性格，她也希望先生是强大有力，自己只要依赖顺从即可；这两人的观念非常接近，也没什么不好。

夫妻关系愈趋重要

问：今天女人也可以在婚姻中，追求自己的天空。那么，过去女人可以为先生的调职他乡而辞职、换工作；今天的女人却不愿意这么做，她们宁愿过着“通勤家庭”、“太空家庭”的婚姻模式，“聚少离多”变成现代婚姻的一个特色。但是很多研究调查指出，“双薪家庭”的夫妻缺少相处时间而导致感

情冷淡，这又变成一个两难问题。

答：这是社会急速变迁，流动性提高所造成的一个夫妻现象，也是多元化夫妻关系中的一种。

但是否会引起冲突，这就需要沟通、调解，是一个技术性问题，各人依各自需要建立独特的夫妻关系型态。有人的观念里，认为夫妻应该长相厮守，那么两人在找工作时，就得慎重考虑这个问题，工作地点尽量接近；有人认为夫妻不需成天腻在一起，没多大意思，也可以！一个台北，一个高雄，一星期牛郎织女会面一次。

问：夫妻的独立空间与独立能力增强了，彼此相互依赖与扶持的需要减少了，相较于和同事、朋友的相处时间增多，是不是可以说在人际关系这个“苹果派”上，夫妻关系的重要性减弱，所拥有的面积也在缩小中？

答：我倒不这么认为，夫妻关系比起过去是显得重要多了，而且将是愈来愈重要。

在以前，一个女人嫁过门来，不只是嫁给她先生，而是嫁给他的家族；所扮演的角色也不是妻子最重要，反而是以她和公婆、这个家族之间的关系为重。平均来说，也就是说夫妻关系并不深刻，爱情的纯度也不是那么高，人的味道也不是那么浓。

现代夫妻感情真纯、无条件

今天的夫妻关系就纯粹是“人”对“人”，基于彼此的好恶、欣赏、接纳；较过去偏向于社会意义的关系，它是更赤裸裸、真纯、实在、生动，而且真的是人与与人之间的关系。

另一方面，工商社会中，人的流动性高，人际关系变成

短暂，不稳定、肤浅，属于一种新型态的“游牧民族”，不是逐水草而居，而是逐工作而居。那儿有好工作，我就去那儿。

变动性这么高，人际关系必须要“浅尝辄止”；否则交往得很深刻，过不久却要分开，那是很痛苦的事。这当中，只有一个人愿意跟我们拔营拔寨，始终在一起，那就是配偶。因此唯有从夫妻关系，才能获得恒久、深刻的感情，而彰显出夫妻之爱的不可取代性、重要性。可预见的是，它将愈来愈重要而且密切。

问：现代人既然是这么需要夫妻关系，因此一旦丧偶或离婚，再婚的需求是否会比过去强烈，而且再婚的频数增高？

答：对，应该是这样子。但也不一定结婚，有的人会采取同居方式，具有婚姻的功能，却不要婚姻的形式。

因为人们非常强调感情的必要性，一旦没有感情，两个人很容易就分开。但也正因为需要感情，也很容易再婚，所以再婚会是很普遍的社会现象。再婚也可能周而复始好几次，慢慢的，大家就改变对婚姻、离婚的观念，“从一而终”的观念也弱了，跟着不再那么“慎始”，反正不合则离嘛！

不过，即使高度发展的工商社会，离婚对一个人的打击还是很严重，会产生莫大的心理压力，一辈子可能不再结婚也有的。所以婚姻还是要慎始、努力维系。

不同生涯阶段，婚姻味道不同

问：职业可以谈“生涯”，人生也可以谈“生涯”，那婚姻是不是也有“生涯”？在不同的婚姻阶段，是否有不同的重心？

答：对！不光是今天，即使传统社会里，婚姻都有它的

“生命周期”。

婚前谈恋爱、新婚蜜月时期，罗曼蒂克的气氛浓厚；但再过几年，尤其小孩子出生以后，纯是男女之间的吸引力与激情减弱并软化了，对配偶与自己的了解的深度与广度也不同了，同时发展出新的感受，这时婚姻中的味道当然变了。另外，配偶的事业以及与外界的交接面不同，自己的生活经验以及对生活的感受不同，两人容貌与身心的转变，孩子长大或搬出去住，都会影响到自己对婚姻的期望。慢慢到七老八老时，两人只求其平静，只要看到对方就好了，就像个“伙伴”一样。

但是很多太太没想到或是不承认这一点，还是要求先生每天讲一声：“我爱你！”这是不可能的，也是执迷不悟的想法。因为即使是太太本身，对先生感情的性质、热度也在变化中，只是自己没注意到而已。

和朋友之间的感情发展也是一样，因为不同的发展阶段，友情的成分、内涵、味道、强度、组合都在改变，所以应该安然“享受”每一个阶段。

无言的默契，深度的谈心

问：但是，我看到的很多中年夫妻都表现得非常冷漠、平淡，一天说不上两句话，这是“婚姻生命周期”发展下来的必然现象，还是大家都不努力了呢？

答：有一部分是不努力，有一部分是婚姻关系的自然变化，彼此因为默契与了解，我不讲你也知道，而且每天的事就是那些，的确是没有话说。