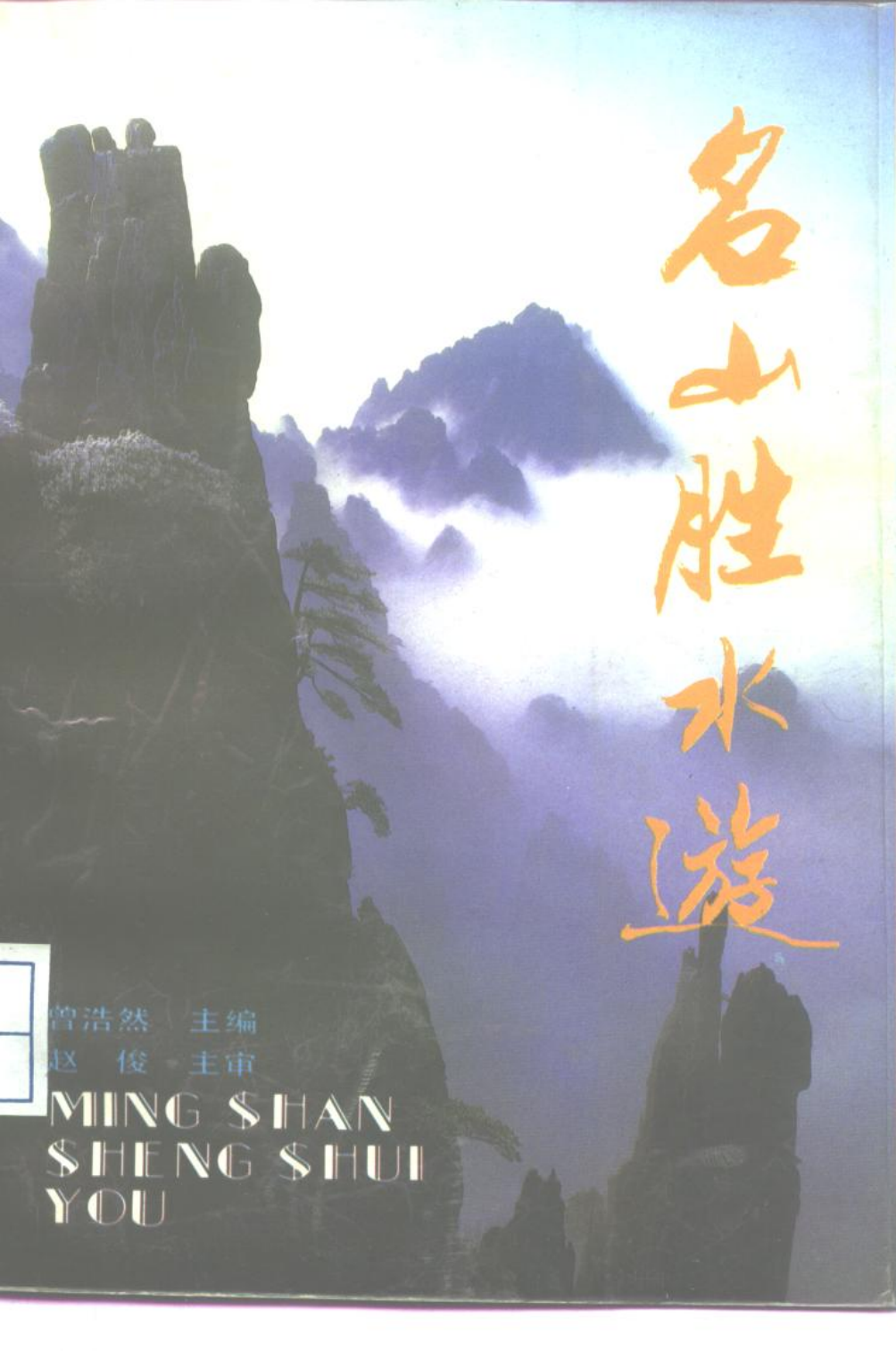




名山胜水游

曾浩然 主编

赵俊 主审

MING SHAN
SHENG SHUI
YOU

K928.7
ZHR/1

曾浩然
赵俊

主编
主审

曾海虹
朱汇萍

协编

名山胜水游



119499

在我国九百六十万平方公里的辽阔大地上，有着众多的名山胜水；在我国五千年的历史长河中，有许多珍贵的历史文化古迹。《名山胜水游》是一本为具有中等文化以上的读者编写的旅游读物。作者选取了我国部分最负盛名的山水风景名胜，向读者介绍了它们的地理位置、交通条件、山水风光、文物古迹、园林建筑、古建筑艺术、趣闻轶事和民风习俗，也适当介绍了它们的旅游美学欣赏特点，是一本把科学性、知识性和趣味性融为一体的旅游读物。

名山胜水游

曾浩然 主编 赵俊 主审

曾海虹 朱汇萍 协编

*

中国建筑工业出版社 出版、发行（北京西郊百万庄）

新华书店经销

北京百花印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张：10 $\frac{3}{8}$ 插页：8 字数：224千字

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数：1—5,000册 定价：6.50元

ISBN 7—112—01178—7/K·1

(6241)



19499

序

吾友曾浩然先生多年来跋涉于我国名山胜水之间进行地质地理考察工作，因其学识渊博，又有闲情逸致，而对山水胜景之观察又常有其独到之处，积累成书，名曰《名山胜水游》，嘱余以为序。

统观全书，述我国名山胜水计三十四篇约二十万言。书中既有记述历史悠久、声名早著如四山、五岳、三峡、漓水者，亦有记述新开发之旅游胜地如湖南张家界风景、四川九寨沟。每一篇章均从地理位置、地质特点、园林建筑、古建筑艺术、文物古迹、历史沿革、宗教传统、民俗传说娓娓说来，广征博引，趣味横生。对山水风景之描写也引人入胜，使读者之未临其境者，恍若神游，而对已游过而重览者则又加深理解，回味无穷。文既情景交融于纸上，启发重游故地之雅兴。读此书焉，既得导游之便，复可增长知识，提高对自然美景之美学欣赏能力，获益良多。观乎每一篇章，无一而非优秀之游记及散文，实为旅游文学中难能可贵之佳作。

我国向有倡导游历名山大川之传统，昔之文人志士有所谓读万卷书、行万里路者，盖古人目读书、旅游同为获得知识之途径。汉太史公于青年时期漫游全国、遍历名山大川，得以史笔绝妙千古。唐代李白，青年时即仗剑出川，足迹遍天下，乃有诗仙之誉。明之徐霞客，壮岁出游，一生走遍全国各地，乃成巨著《徐霞客游记》，被誉为奇人奇书。今当改革开放之盛世，人民生活水平提高，国内旅游事业蓬勃发展。《名山胜水游》于引导人们历览名山大川，并使之有益于身心健

康、锻炼意志、陶冶性情、增长知识，且亦可籍以了解祖国灿烂文化与悠久历史，欣赏祖国山河壮丽自然之美，而倍增热爱祖国之激情。苟若此，则获益于是书者亦已多矣。是为序。

清华大学水利水电系教授

董曾南

1990年2月

ZN11/31/90

目 录

序

- 1 世界古代建筑奇迹
——居庸关·八达岭长城 1
- 2 举世罕见的皇家园林
——颐和园 11
- 3 十三帝子安在，天寿山前寻古
——明十三陵 21
- 4 东临碣石，以观沧海
——秦皇岛北戴河 28
- 5 东天一柱，五岳独尊
——东岳泰山 36
- 6 趵突腾空，飞珠溅玉
——济南名泉 47
- 7 嵩岳维高，峻极于天
——中岳嵩山 57
- 8 气吞东瀛，天下雄绝
——西岳华山 68
- 9 温汤开芙蓉，秦俑千古奇
——临潼骊山 79
- 10 飞阁丹崖，鸟道云中
——北岳恒山 87

-
- 11 华北屋脊，清凉胜境
——佛教名山五台山92
- 12 水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇
——杭州西湖103
- 13 海天佛国，蓬莱仙岛
——佛教名山普陀山120
- 14 一江流碧玉，两岸点红霜
——新安江-富春江风景线128
- 15 寰中称绝佳，琼阙在浙东
——东南第一山雁荡山136
- 16 玉城雪岭际天来，涌潮壮观天下无
——海宁潮142
- 17 丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉
——风景名山黄山147
- 18 天河挂绿水，绣出九芙蓉
——佛教名山九华山163
- 19 山挺万古秀，势压九江雄
——风景名山庐山170
- 20 上观碧落星辰近，下视红尘世界遥
——南岳衡山182
- 21 清水出芙蓉，天然去雕饰
——张家界森林公园193
- 22 天柱开金阙，势雄中汉表
——道教名山武当山202
- 23 三峡天下壮，请君乘船游
——长江三峡210

24	螭首蛾眉，佛国仙山 ——佛教名山峨眉山(附乐山大佛)·····	225
25	堰开沃野千里，幽为青城本色 ——都江堰和青城山·····	238
26	人间瑶池，童话世界 ——黄龙寺、九寨沟·····	250
27	万练飞空，捣珠崩玉 ——黄果树瀑·····	258
28	浩渺烟波翻绿浪，点点风帆隐渔村 ——昆明滇池·····	265
29	银苍玉洱，东方瑞士 ——大理苍山洱海·····	272
30	江作青罗带，山如碧玉簪 ——桂林山水·····	280
31	溪曲三三水，山环六六峰 ——丹霞名山武夷山·····	292
32	千峰争秀，群莲竞艳 ——千山·····	299
33	平湖澄如镜，吊水瀑若飞 ——镜泊湖·····	309
34	一水连五池，熔岩肖物奇 ——五大连池火山群·····	316
后记·····		323

1 世界古代建筑奇迹

——居庸关·八达岭长城

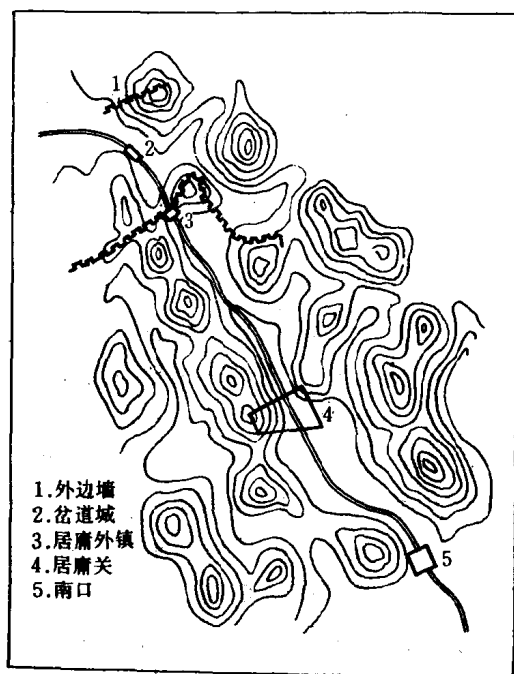
长城是公元前七世纪的战国时期开始修筑的，至今已有二千六、七百年的历史；现存的长城是明朝修筑的，至今也已有六百多年的历史了。长城雄峙在北国大地之上，它是中国古代劳动人民所创造的一项世界建筑奇迹，是人类文明史上一座伟大的丰碑，历来被人们当作中华民族的象征。座落在北京郊区延庆县境内的八达岭长城段，是明长城的精华，是国家重点风景名胜之一，也是举世闻名的游览胜地。

八达岭长城，距北京市中心约一百多里。从北京出发，有旅游车经关沟直达八达岭长城之下。京张铁路也从这里通过。关沟是北京地区西山和北山的界沟，雄伟壮丽的八达岭长城就在关沟的尽头。这里距北京市另一著名旅游胜地——明十三陵也很近，有旅游车来往其间，极为方便。

在游览八达岭长城的时候，让我们先来了解一下八达岭明长城段的古代军事设施吧！

长城是古代防御工程，在其险要地带，都设有关隘。北京是明王朝的京城，居庸关是京师北部的孔道，所以，在长达25公里的关沟山道之中，设置了四座城堡。岔道城是军事前哨，在岔道城北增建有一道城墙，山上建有墩台，以掩护岔道城。岔道城以南是居庸外镇，这是主要的防守所，它修建在八达岭的山坳之中，东西两端和城墙相连接，八达岭的

2 居庸关·八达岭长城



居庸关附近的古代军事设施

(据《中国古代建筑史》绘)

长城上设有许多座敌楼，在长城之外，还设有几处报警用的烽火台，形势险要，是京师的“北门锁钥”。再往南是居庸关，这是驻屯重兵的地方。最南是南口堡，是明军内部接应之所，又起着防守敌兵迂回袭击的作用。南口堡是长城重要关隘居庸关的南口，八达岭的居庸外镇便是居庸关的北口，这是明代八达岭长城段的整体防御设施，布置严密，对拱卫京师起着极其重要的作用。八达岭长城的墙体建筑十分坚固，城墙

依山而筑，是用三合土双面包条石和青砖筑成的，墙高7.8米，顶宽5.5米左右，可容士兵十行并进，五马并驰，随山脊蜿蜒起伏，气势磅礴。八达岭长城虽然十分坚固，明王朝在这里又驻有重兵，防守十分严密。但是，世界上没有攻不破的堡垒，公元1644年3月，李自成率领农民起义军，由宣府（古府名，治所在宣化）、怀来进军八达岭、夹击居庸关，明朝守军节节败退，经营了近二百年的明长城，终于被农民军攻破，明王朝也随之灭亡。学者顾炎武在评论这段历史时说：“地非不险，城非不高，兵非不多，粮非不足，国法不行而人心去也”。

现在让我们沿着关沟到八达岭长城作一番有趣的旅行吧！

南口是关沟的入口，原有的关城和城墙已只能在两旁的山脊上看到残存的一些遗迹。从南口到八达岭，沿着曲折幽深的关沟，有很多名胜古迹，有“关沟七十二景”之称。主要的有：

“龙虎台”和“二龙戏珠”

在南口镇的东南，有一块高约10米、面积约1.5平方公里的台地，传说曾是宋、辽交战时，穆桂英大破天门阵的地方，叫作“龙虎台”。关沟沟口，有一座圆形山包，两侧山岭起伏，如同两条蛟龙在争夺夜明珠，称“二龙戏珠”是关沟七十二景之一。

居庸关和“居庸叠翠”

自南口进入关沟，两侧山峦重叠，柏翠松苍，景色秀丽幽深。这就是著名的“居庸叠翠”。在十二世纪为金章宗定为燕京八景之一；十五世纪时，明成祖又把它列为“北京八景”之首。在居庸关城之南六、七里处，至今还立有清乾隆所题

“居庸叠翠”石碑，历代文人常常到此吟风啸月、作画留诗。这里是古代九个要塞之一，称居庸塞。因当年秦始皇修长城，“徙居庸徙于此”而得名。现在保留下来的关城和边墙（长城），是明洪武元年（公元1368年）大将军徐达所建的。关城筑在两山之间，东称翠屏山，西叫金柜山，关城南门匾额上题有“居庸关”关名。当时“城跨两山，周一十三里，高四丈二尺……”。

居庸关关城中心，有一座汉白玉砌筑的高台，叫“云台”。建于元至正5年（公元1345年）。云台上原矗立着三座喇嘛塔，当时称“过街塔”，明初塔被毁。后在塔上建庙，称泰安寺，于清康熙41年（公元1702年）焚毁，现在只存有础石遗迹。

云台全部用大理石砌成，平面呈矩形，底部东西长26.84米，南北深17.57米，台身斜收，顶部东西长24.04米，南北深14.73米。台中开一半六角形石券门，门道可通车马。台顶有二层出挑石平盘，上刻云头，下刻兽面及垂珠。台顶四周的石栏杆、望柱、栏板和外挑的龙头，均保持元代雕刻的风格。

券门和券洞上镌有极珍贵的元代石刻。券门两旁有交叉金刚杵组成的图案，象、龙、卷叶花和大蟒神，正中刻金翅鸟王。卷洞两端刻四大天王，造型各异，神态栩栩如生，有很高的艺术价值。浮雕之间有用梵、藏、蒙、西夏、维吾尔、汉文六种文字雕刻成的陀罗尼经咒颂文，是研究佛典和古代文字极珍贵的材料。在洞顶和两旁还雕刻有2215尊小佛象和各种花纹图案，刻工精细，形神兼备，均有很高的艺术价值。因此，云台被列为国家重点文物保护单位。

从居庸关沿关沟北行，沿途还有不少名胜古迹。如关北五里，沟中有一巨石称“仙人枕”，这块巨石被叫作“穆桂英点

将台”，石面上有28个眼，传说是穆桂英搭帐篷时的帐篷杆眼，亦称“帐篷石”。居庸关附近的拴马桩、四桥村附近的盔甲洞、青龙桥附近的五郎影、六郎象等都是以“杨家将”命名的景物，反映了后人对抗辽名将的深切怀念。

关沟五桂头山洞(原称五鬼头)南，原有关沟著名胜景弹琴峡，因为这里春季时即有溪水中流，空谷传音，叮咚作响犹如琴音，故名。现已无存，仅在石壁上还留有“五贵头弹琴峡”石刻。关沟沿途还有泮宫石坊、白凤冢、北山雪立、白果树、仙人桥等景物，不妨顺便一游。

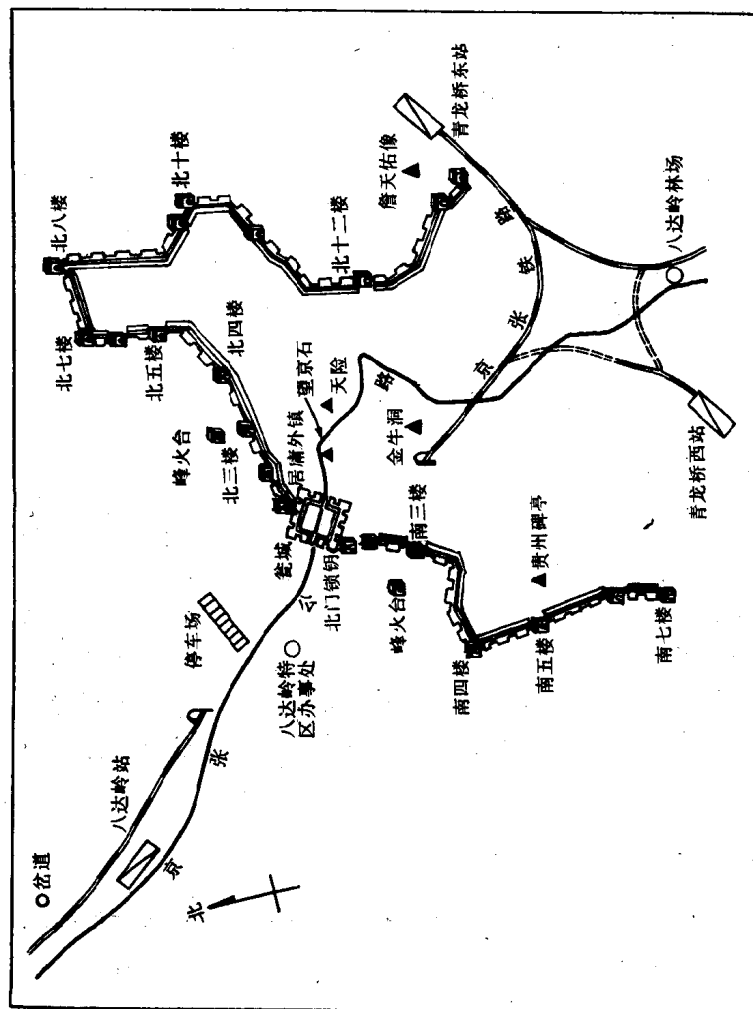
京张铁路和詹天佑铜像

詹天佑铜像座落在青龙桥火车站旁。詹天佑是我国杰出的爱国工程师，安徽婺源(今属江西)人，1905~1909年主持修建我国自建的第一条铁路干线——京张铁路。在修建过程中历尽艰难险阻，战胜了外国人的挑战，创造性地设计了“人”字形路线，提高了列车爬坡能力，解决了列车过八达岭的难题。他用竖井施工法，修成了闻名世界的八达岭大隧道(全长1091米)，为我国铁路技术的发展写下了光辉的一章。为了纪念詹天佑的功绩，在青龙桥车站的东站为他树立了这座铜像和纪念碑。

八达岭长城

八达岭是军都山的主峰，海拔1015米，修筑在这里的明长城保存完好，又是京西北的重要门户，为中外旅游人士观光长城雄姿最好的地方。

由青龙桥上行不远，即是八达岭。在八达岭“居庸外镇”



八达岭长城游览示意图

关门西侧，有一块巨石，上刻有“望京石”三字，属关沟胜景之一。1900年，八国联军攻陷天津，清慈禧太后携带光绪皇帝及宫眷西逃，路经八达岭，曾站在这块石头上回望北京城，表示了无限留恋之情，因名此石为望京石。今日观赏这一关沟胜景一望京石，应该记起昔日清王朝政治腐败、八国联军侵略我国的耻辱，并为祖国今日的繁荣强盛而感到骄傲。

离望京石，进关门，便可以登长城了。

八达岭关城建于公元1505年，城高7.5米，厚约4米，东西两座关门相距63.9米，城内面积约5000平方米，是国家重点文物保护单位。关城东门匾额上题有“居庸外镇”四字，是“嘉靖己亥仲秋吉旦立”（公元1539年）；西门匾额上题“北门锁钥”四字，是“万历十年岁次壬午五月吉日建”（公元1582年）。居庸关是古代北京的门户，八达岭便是居庸关锁关的一把巨锁。

城墙内每隔一定距离就设有一个券门，有石梯上下相通，是供守卫将士上下城墙用的。城的外侧是堞墙，设有砖砌的垛口。垛口的上部有向外瞭望用的瞭望口，下部有作射击用的射击洞，垛口与垛口之间的缺口是投掷灰瓶石块用的。墙内侧的矮墙是女儿墙（宇墙），其下设有排水孔。

八达岭长城段筑有多座敌台，目前供游人参观的在关城以南有四座，称南四楼；关城以北也有四座，称北四楼。长城的敌台，一般有实心 and 空心两种类型，平面有方形、圆形。八达岭南四楼中的前三座敌台属于实心敌台，是单层台子，台面与城墙高度差不多，台墙外侧也砌有垛口。这种敌台是供守御时瞭望、射击用的，不能住人。北四楼中有三座敌台则属空心敌台，形体也比较高大，分成上下两层。下层可以屯

住守台军士，上层可以瞭望射击。空心敌台是明朝中叶的新创造。这种敌台，突出于城墙之上，底层与城墙平，内为拱券结构，设有瞭望口和炮窗，上设瞭望室及雉堞，造型雄壮有力。两类台子，结构不同，作用也有差别，名称也自不同；前一种叫做墙台，后一种才真正是敌楼（敌台）。

从南三楼北望，可以见到附近小山岗上有用土石垒砌的高台，这就是报警用的烽火台，如遇敌情，昼则举烟，夜则明火。因古时所用的燃料中含有狼粪，燃时散发出来的烟便称狼烟。而“狼烟四起”、“烽火连天”也就成了战争的比喻了。在古时，守长城的兵力布置的原则是“区别缓冲、计垛授兵”。地形险峻的地方谓“缓”，兵力配备较少；地形平坦处谓之“冲”，兵力配备就要多些。一座墙台上设守军14人，一般情况下4人守台、10人守垛，配佛朗机3架，石备足，有号旗一面，木梆锣鼓一套。一座敌台设有官兵60人，30人守台，30人守垛，配有佛朗机8架，神枪12支，火药300斤，铁顶棍8根，石备足，号旗一面，木梆锣鼓一套。每台设一台长，五台设一把总，每十台设一千总，由千总统一指挥。在八达岭关城之前，陈列有明代制作的大炮，其中最大的一门铁炮，炮筒长2.85米，周长105公分，号称神威大将军，是公元1638年铸造的。在当时，这些都是最先进的武器了。明代对于举烽报警也有明确规定：来敌百人以下，举一烽放一炮；五百人二烽二炮；千人以上三烽三炮；五千人以上四烽四炮；万人以上五烽五炮。这样，靠着长城上每隔十数里就设一座烽火台的报警系统，很快就能得知敌情消息。

游览八达岭长城，不但可以了解古代军事防御工程的情况，领略蜿蜒在崇山峻岭之间的长城雄姿，赞赏这一古代建

筑奇迹的伟大壮观。长城附近的自然景色也是很美丽的。这里的春天，阳光明媚，遍山新绿，杂以娇艳的山桃、野杏，十分秀丽。这里的夏天，到处一片浓绿，白云在山间飘荡，长城象巨龙般蜿蜒在山间万绿丛中。秋来天高气爽，万木葱茏，片片黄栌、丹枫，真是“霜叶红于二月花”。冬日登临，“望长城内外，千里冰封，万里雪飘”，长城已是银妆素裹，犹如一条正在腾飞的白龙。可谓“四时之景不同，而乐亦无穷也”。

在游览了八达岭长城雄姿之后，让我们再来回顾一下长城的历史吧！

长城始建于春秋战国期间。在公元前七世纪，齐国在山东济宁、临沂之间，筑了一道走向东西的长城，这是我国最早出现的长城。后来，楚国在今河南方城县北至泌阳县东北也筑了一道长城，战国时又展筑，自今方城北西循伏牛山脉南折再循白河、湍河间分水岭，直至邓县，用以守卫其北方边境。这道长城，当时称方城。秦、魏、燕、赵等国为防御北方匈奴等游牧民族的入侵，各筑有长城。燕国的北长城在今河北张家口经内蒙古到辽宁间筑有2400多华里长的长城；赵国的西北长城在河北蔚县至黄河河套西北也修了长1300多华里的长城；秦国的北长城从今甘肃岷县到陕西西北的黄河西岸，修了三千多里的长城。公元前221年，秦统一了中国，并北逐匈奴，就开始了大规模修筑长城的工程，将在内地的长城拆除，把原秦、燕、赵等国北部的长城段连接起来，加以增修，成为西起甘肃临洮，东到辽东，广袤万里的秦长城。这道秦长城由于年久颓废，已仅存遗址（如甘肃临洮）。这道长城的位置在现存的明长城以北很远。

西汉时，为了保护通往西域的河西走廊，除修葺了秦长