

ZHONGHUA BAIJIE TUZHUAN

中华百杰图传

科海先驱



医药至圣

李时珍

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



科海先驱

医药至圣

李时珍

编文：徐长安

绘画：丁丽夫等

海南国际新闻出版中心



[琼]新登字05号

责任编辑：袁珂

中华百杰图传·科海先驱

医药至圣·李时珍

徐长安 编文

丁丽天等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑：沈敏特

*

诚成(湖南)彩印有限公司印刷 新华书店经销

1996年2月第1版

1996年2月第1次印刷

开本：850×1168毫米 大32开 印张：4 插页：4

ISBN 7-80609-258-7/K·16

定价：5.80元

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

李时珍其人

李时珍（1518—1593），字东璧，号濒湖，蕲州（今湖北省蕲春县）人，我国明代杰出医学家，卓越的药物学家，也是世界历史上一位伟大的自然科学家。

李时珍生于一个四代行医的家庭，从小对医药学就有浓厚的兴趣。14岁中秀才，以后三次参加乡试，都名落孙山，便放弃科举，一心从医。他虚心学习前人的医疗经验，刻苦钻研医药学典籍，不久便成为誉满荆楚的名医。38岁时被楚王召到武昌，以王府“奉祠正”（管祭祀礼节的八品官员）的名义掌管王府“良医所”事务。41岁被楚王推荐到北京太医院（掌管医政并为宫廷服务的御用医疗机构），但并未受到重用。一年后，他便托病离开太医院，回到家乡蕲州，全力投入为民治病和编写《本草纲目》的伟业之中。

李时珍重视实践，经常上山采药，深入民间，向铃医（走方郎中）、农民、药农、樵夫、渔民等请教，搜集各种药材的用法及单方、秘方，足迹遍及湖广、江西、江苏、安徽等地。经过27年的艰苦努力，李时珍终于完成了划时代的医药学巨著《本草纲目》。这本书收录了中国历代医药学著作中所记载的1518种药物，新增药物374种，收入各种秘方、偏方等11000余则，系统总结并大大发展了前人的医药学成果，为中国乃至世界医药学作出了卓越贡献。李时珍医术高明，医德高尚，留下了许多动人的事迹。

除了《本草纲目》外，李时珍还著有《濒湖脉学》、《奇经八

脉考》、《脉诀考证》、《五脏图论》、《医案》、《三焦客难》、《命门考》等多种著作。李时珍还是一位诗人，著有《苕所馆诗》、《诗话》等，可惜许多已经失传了。



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑶 季云飞

编 委：（按姓氏笔划为序）

冯 敏

巩衍杞

甘 雨

吕鸿儒

刘汉东

严 昌

肖季文

何新波

宋名辉

张国骥

陈显泗

季云飞

赵小石

袁 伟

徐长安

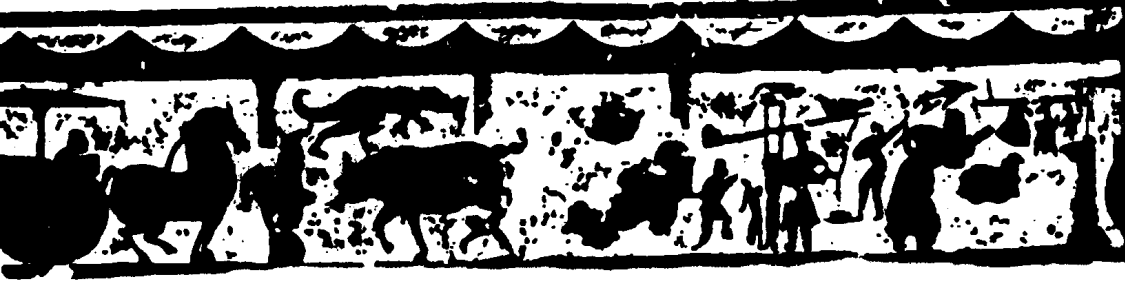
詹方瑶

本卷主编：徐长安

总 策 划：严 昌

责任编辑：袁 珂

装帧设计：宋名辉



中华百杰图传

总目

政界巨子篇

秦始皇 汉武帝 孝文帝 唐太宗 武则天
成吉思汗 朱元璋 康熙 孙中山 毛泽东

军事奇才篇

孙 武 孙 臆 韩 信 曹 操 郭子仪
岳 飞 戚继光 郑成功 黄 兴 刘伯承

文坛巨擘篇

屈 原 陶渊明 李 白 杜 甫 苏 轼
陆 游 关汉卿 曹雪芹 鲁 迅 茅 盾

科海先驱篇

张 衡 祖冲之 沈 括 郭守敬 徐光启
徐霞客 李时珍 宋应星 詹天佑 李四光

理财巨匠篇

管 仲 范 蠡 商 鞅 荀 况 晁 错
桑弘羊 刘 晏 王安石 张居正 魏 源

思想精英篇

老子 孔子 孟子 王充 柳宗元
朱熹 李贽 王夫之 康有为 李大钊

智慧之星篇

姜尚 张仪 张良 诸葛亮 李泌
赵普 耶律楚材 刘基 范文程 周恩来

艺苑圣手篇

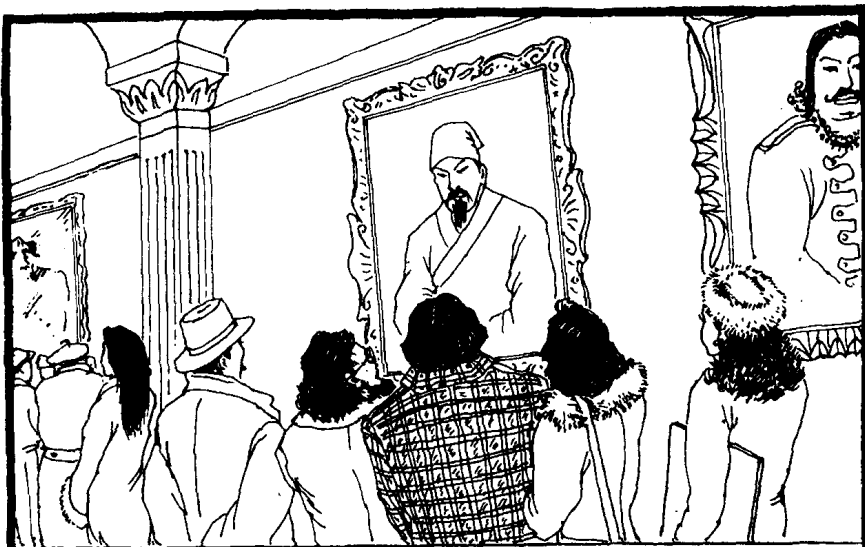
王羲之 吴道子 颜真卿 郑板桥 齐白石
梅兰芳 聂耳 冼星海 徐悲鸿 张大千

学苑英才篇

司马迁 司马光 黄宗羲 顾炎武 王国维
梁启超 蔡元培 陶行知 胡适 郭沫若

友好使者篇

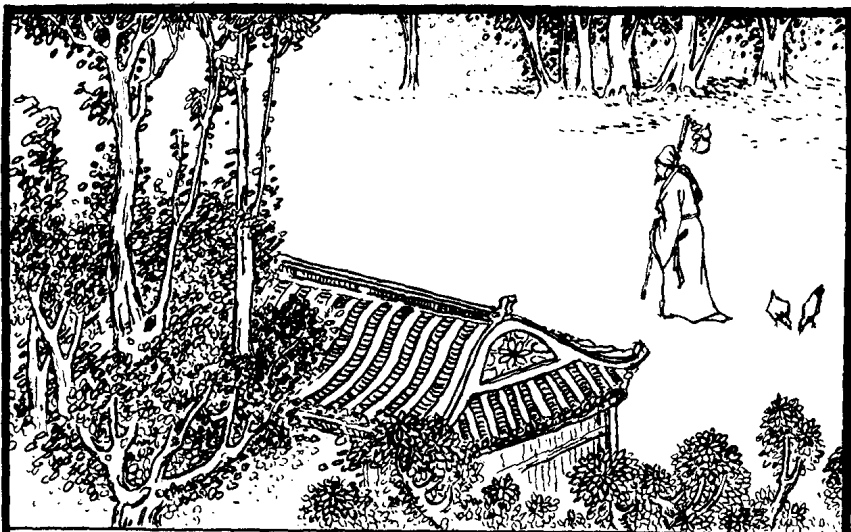
张骞 班超 法显 玄奘 文成公主
鉴真 周达观 郑和 曾纪泽 薛福成



1. 在俄罗斯最高学府——莫斯科大学的一个走廊里，两壁镶嵌着世界著名科学家的巨幅画像。在这些光芒四射的灿烂群星之中，有一颗耀眼的中国医药之星——李时珍。



2. 明正德十三年（1518年），李时珍出生于蕲州（今湖北省蕲春县蕲州镇）东门外瓦硝坝村一个四代行医的家庭。这里紧靠长江，山环水绕，风景秀丽，人杰地灵。李时珍的童年，就是在美丽富饶的山水花草中度过的。



3. 李时珍的祖父是一个走乡串户替人治病的“铃医”(走方郎中),为人诚实厚道,热心助人。他终日为贫苦病人采药诊治,任劳任怨。



4. 李时珍的父亲李言闻,自幼博览经史,是一个饱学的秀才,但屡试不中。中年以后,继承父志,弃儒从医。嘉靖二十八年(1549年),考取贡生,担任明朝太医院的吏目,做过宫廷医生。



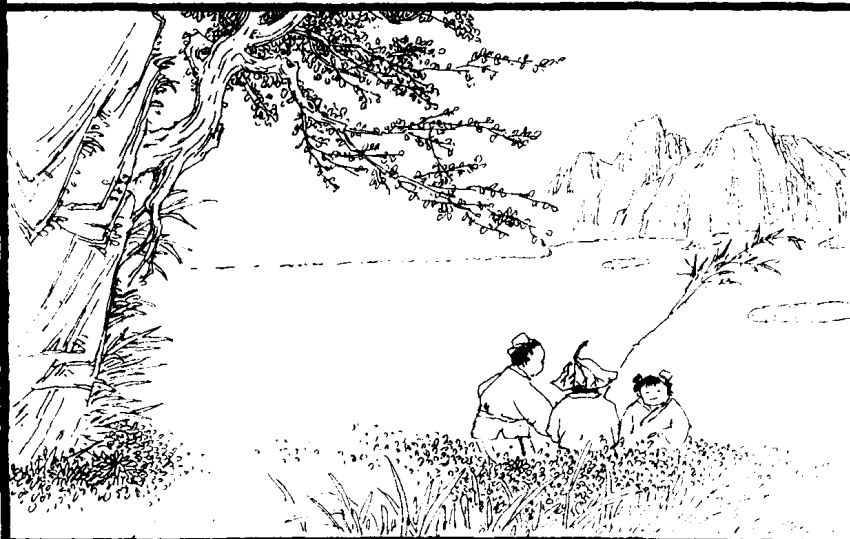
5. 晚年,李言闻辞官回乡,在本地玄妙观通明阁下设立诊所,普济乡人。他德行高尚,医术精湛,名闻四方。除行医采药外,李言闻还著有《四诊发明》、《医学八脉法》、《人参传》等多种医书。



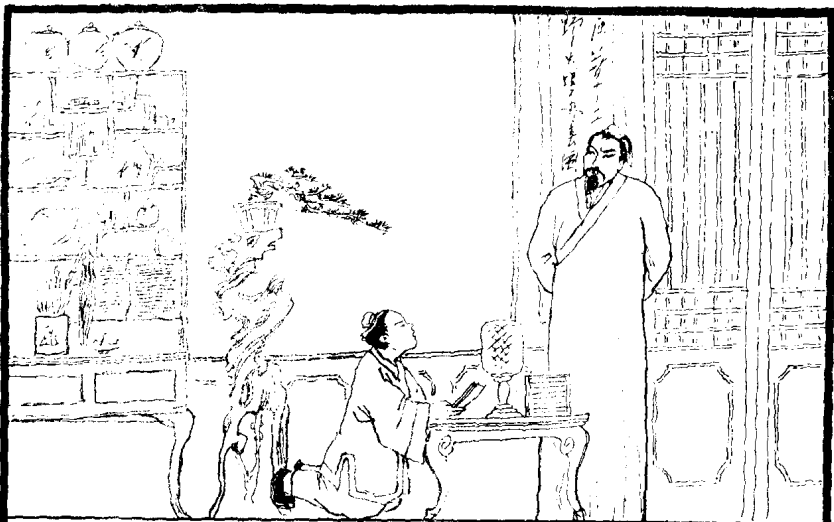
6. 李时珍自幼聪明颖悟,才智过人。他体弱多病,但酷爱读书。父亲希望他考上功名,为官作宦,荣宗耀祖。但李时珍不喜欢枯燥、艰涩的八股文,却对父亲从事的采药、种药、为人治病产生了浓厚的兴趣。



7. 每当父亲采药归来，李时珍总是兴致勃勃地跑上前去，拿起一种种药草，问这问那。父亲虽然希望他走读书做官的道路，但对他的问题总是一一解答，尽量满足儿子的好奇心和强烈的求知欲。



8. 在瓦硝坝村的东面，岗陵起伏。村东南不远处，是澄明如镜的雨湖。在这山林湖水之中，生长着各种各样的药草。幼年时代的李时珍时常领着小朋友到山野去寻找药草，告诉他们什么是金盏草，什么是麦门冬，哪些能吃，哪些好吃……



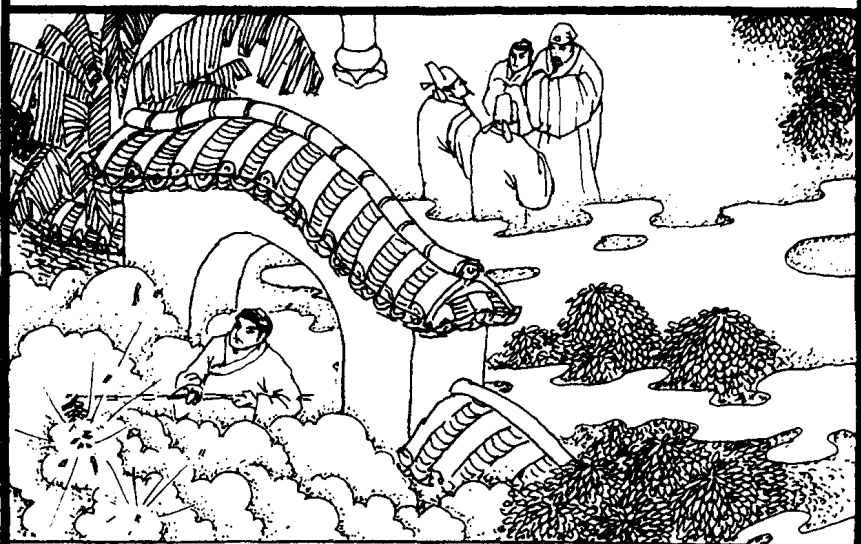
9. 年龄稍大一些后，父亲开始教李时珍读图画本的《尔雅》（中国古代解释字义的专书）。书中有许多关于花、木、鸟、兽、虫、鱼的知识，李时珍越读越爱读，把其中许多关于草、木、兽、鸟的段落背诵如流。



10. 李时珍12岁时，父亲叫他集中精力读八股文，好实现自己未竟的科举愿望。李时珍平常十分喜读的“杂书”被收了起来，面前放上了令人沉闷的八股文。



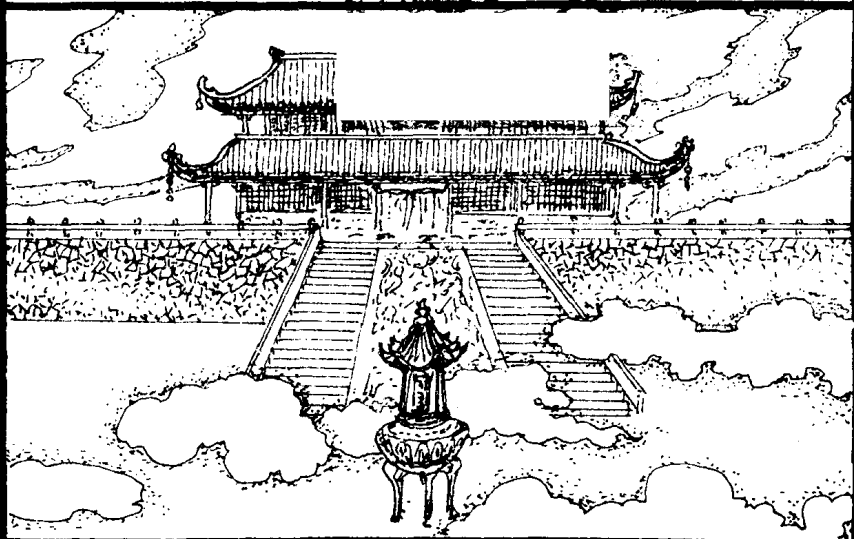
11. 嘉靖十年(1531年),14岁的李时珍由蕲州知州周训送到黄州府参加童试。父亲也陪同他一起前往。



12. 应考归来,全家人静候佳音。一个风和日丽的日子里,喜讯传来了:“李时珍童试考中,成了秀才!”哥哥李果珍在庭院中挑起竹竿放鞭炮,时珍及父母满面笑容地接待前来道喜的邻里乡亲。



13. 考中秀才，就可以进入官家的府、州、县学正式系统地学习儒家的“四书”、“五经”以及典章制度、文告等，这叫“入泮”（pàn）。因为学校门前有三个半圆形的水池，叫“泮池”（或“泮水”），学校就叫“泮宫”。



14. 成了秀才，就获得了参加科举考试的资格。明代的科举制度规定，每三年在省城举行一次“乡试”，考中者叫“举人”。每三年在京城举行一次“会试”，考中者叫“贡士”。然后再参加皇帝主持的“殿试”，分出名次。