

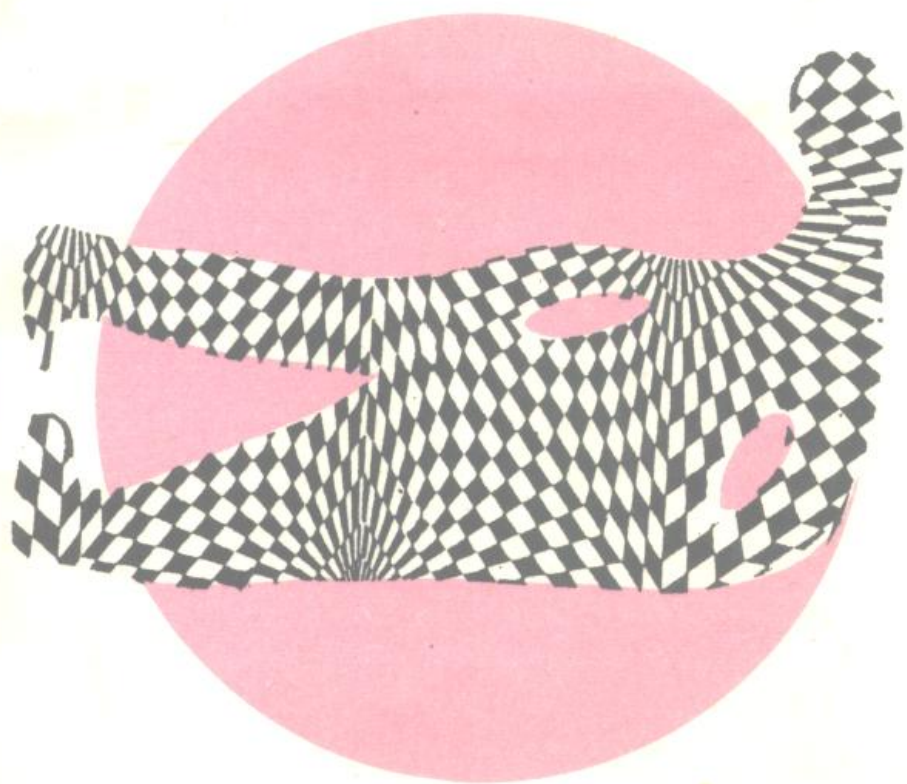
CHUANTONGREN YU XIANDAI REN CONGSHU

新人学导论

—中国传统人学的省察

张立文 著

职工教育出版社



74801



200119157

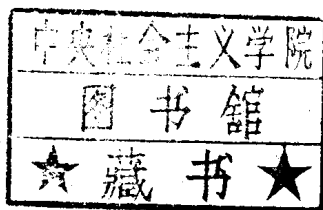
DI1412

人类生存与毁灭的冲突

新人学导论

——
中国传统人学的省察

张立文著



职工教育出版社

新入学导论
——中国传统人学的省察
张立文 著

职工教育出版社出版发行

(北京地安门西大街教坊胡同4号)

海淀区科技开发研究所激光照排 测绘出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 7.75印张

1989年6月第1版 1989年7月第一次印刷

印数1—4,000册

ISBN7—80059—224—3 / C·015 定价: 3.60元

《传统人与现代人丛书》编委会

主编：张 立 文

编委（以姓氏笔划为序）：

李 法 宝	李 甦 平
张 立 文	吴 廷 嘉

总 序

中国就象一个沉睡的雄狮，醒来了。

然而，带给人们的是什么？

似乎并不只是激昂、振奋，其中夹杂着许多苦闷彷徨，人们感叹中国的落后。

.....

历史给中国开了一个不大不小的玩笑。曾几何时，中国人多么自豪，四大发明，悠久的历史……，“中华帝国”——世界的中心，时代的巨人。然而当人们醒来时，却发现自己被历史甩到了后头。

于是，有人叹息，有人哀愁，有人愤愤然埋怨自己命运不佳，有人则打点行装，通过各种途径，投奔异国他乡。

中国人真的丧失了自信心？

这并不是事实。许多有识之士已在深刻地反省，试图找出一条振兴中国之路。

古与今，中与西，有人深刻地对比，发现是中国传统影响着中国的发展。传统的观念思维、道德以及世界观、价值观、人生观，一切的一切，集中到中国人身上，决定着中国现代化道路的艰难、曲折。因此有人疾呼：要想改革，走向现代化，必须从人开始，使中国人成为真正的现代人。

.....

“上帝死了”，尼采这样说。

这有什么关系。人为什么要崇拜虚幻？从传统中走出

来，本身就是一个进步。

但为什么要妄自菲薄？难道传统的中国人就一无是处？

我们的祖辈，父母，我们所有的中国人都在这传统文化的熏陶下生存着，要想割裂传统怎么可能？

但社会要发展，不能永远停留在过去。以古为鉴，可以知得失，但却不能抱着古代不放。新时代需要新文化，需要新的情感、意识和观点，但更需要的却是载负着这些新型的主体——人——现代人。

现代人有什么特点？它与传统人有什么差别？怎样才能成为一个现代人呢？

传统人与现代人，它是不同时代文明的产物，是一个不可分割的延续体。

从传统人到现代人，这期间要经历变革，甚至激烈的冲突，但也有承续和认同。

要成为现代人，必须了解和认清什么是传统人。

《传统人与现代人》丛书正是本着这样的宗旨编辑出版的，它从人的角度，着力论述从传统到现代的转型，希望通过比较寻求一条现代人的发展途径。

我想该丛书会能给你以启示，使你做一个真正的现代人的。

编委会

一九八九年三月

引 言

世界上有一个最大的字，这就是“人”字。

人类社会的一切运作，是为了人。

自然科学各个领域、部门、学科的发明和创造，社会学科和人文学科的各个领域、方面的研究和发展，都直接地、间接地为了人。

人的一切活动的出发点和归宿点，还是人。

千百年来人们所探索的核心，就是人。只要人类还存在，它便是一个人们所寻究的永不完结的中心课题。

人，不是过去的，也不是现世的，人是一个过程，它通贯过去、现在和未来。

在教室里、商场中、公共汽车上，或坐着，或走着，或站着。入神地听着老师讲授过去哲人的思想、道德、行为，深深地为他们所吸引、所启迪、所激动，与他们一起神游，而没有觉得他们已经死去；亲切地呼唤着售货员，想买点食品，以解决肚子的饥饿，左呼右唤就是不过来，三、五个售货员谈兴正浓，以闲聊消食，这就是现代人吗？我怀疑，我沉思；费了九牛二虎之力，挤上了公共汽车，我那无精打采，精疲力尽的样子，感动了旁边的中学生，她把座位让给我。我问她为什么？她说人要有礼貌，要互敬互爱，我想这大概是未来的人！

人与人天天见面，这里有过去的人，现在的人，未来的

人。

人与自我亦天天会晤，这里也有过去的、现在的、未来的人。

“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。”^①人生有限，知识无限，以有限的生命去追求无限的知识，是危险的。其实，具有有限生命的人，无论是作为主体的人，还是作为客体的人，都没有被认识完了。

现代，科学技术的高度发展，智能模拟成为现实，运用机械和电子装置模拟人脑的思维，使机器与人、电脑与人脑具有某种相互沟通之处和同构关系。即使这样，今人对于人体的特异功能、气功治病、经络现象，以及癌症、艾滋病等等，仍然没有获得足够的知识，没有对它们作出科学的解释。

几千年来，人不断认识自己，包括作为主体的人和客体的人体生命，但直到今天亦未认识完了；再过几千年，大概也不会认识完结。因此，人这个奥秘是永远值得探究的实体。

然而，人还是人。“人之所以为人者”，是人异于禽兽；是“天地之性，人为贵”。因其“贵”，中华民族的炎黄子孙创造了古代文明，奉献了世界四大发明，中国人对人类曾做出了自己的贡献，中国人无愧为中国人。

一百多年来，中国衰弱了，落后了，被人称为“东亚病夫”。多少中华民族的精英为救亡图强，抛头颅，洒鲜血；

^① 《养生主》，《庄子集释》卷2上，中华书局1961年版，第115页。

为救国救民，求真理，争奉献。灾难深重的中国，在当今世界上，其痛苦、其忧愁、其牺牲，是够多的了。但中国的衰弱只有靠中国人来富强，中国的落后也得靠中国人来振兴！这是应有的心态，也是起码的自信。

中国需要现代化，现代化也需要现代的中国人。现代的中国人是传统的中国人的延续和嬗变，同样，现代化的中国是传统中国的延传和发展。

尽管“沉睡的雄狮”已被现代化的吼声所唤醒，然而，实现现代化的主体——人，却被旧的观念、思维、意识、行为所束缚，半睡半醒，或有的醒有的睡，这是很令人忧虑的。

“国家兴亡，匹夫有责”，醒来的和即将醒来的中国人，从来没有辜负民族和国家的期望，他们会坚定地做出自己应有的贡献。

然而，中国有“孔颜乐处”的乐感精神，而较缺乏危机意识，悲剧精神。虽然不应否定乐感精神在中华民族的历史上曾与不屈不挠的奋斗联系在一起，特别在艰苦情况下，给人以希望和信心。但是，它也薰陶了安贫乐贱，安于现状的精神。在当代，与其有乐感精神，倒不如多一点悲剧精神，这对于中国人，有一种特别的需要。

因为，危机意识，悲剧精神，能促使自己拨开五彩缤纷的云雾，而直视自身疮痍满目的躯体；能透过形形色色的假面具，而揭示自身平淡丑陋的真面目。它激励人奋发向上，启迪人改造自我。中国人只有从旧我中分离出来，才能获得实现现代化的主体的资格。

我不否认，乐感精神与悲剧精神是可以互补的，在中国

历史上或许曾经有过，今后也还会有。但当今中国人更需要解剖自己，更需要有危机意识。这样，才能产生紧迫感，才有足够的动力，急起直追。

人是要自我超越的，只有超越自我，才能自我创造。

自我超越，需要自我发现。人的自我发现，曾经历了艰苦的、漫长的过程。它需要勇气，它需要耐力。

人的死我和将死的我，要拖着活我，活的往往甩不开死的，，死的往往寓于活的之中。因此，活的与死的论争，新的与旧的论争，以至中与西的论争，归根结蒂，是人的自我论争。

然而，光有死的与活的、旧的与新的论争，即使针锋相对，寸步不让，还是两极，死的仍是死的，活的还是活的，并不能实现自我超越。自我超越必须是通过论争，而达到新的协调、合一，这便是人的自我创造。

中国现代化蓝图的设计者、规划者；现代化的管理者、实践者，都是人，都是中国人。

如果这许多人，或者是旧人、封闭的人、非现代的人，那么，中国的现代化如何实现，能否实现，就是一个问号？

在新时代面前，中国人必须自我认识、自我发现；自我塑造，才能自我超越；自我超越，才能自我创造，让社会创造出更多的新人吧！

中国的现代化，需要现代人；现代人的中国，需要现代化。

然而，现在却面临着一个严峻的问题！怎样做一个中国人，要不要做一个中国人，是不是一个中国人？作为一个中国人，提出这样的问题，似乎是荒诞的，但却是现实的。如

果每一个中国人都如此“三省吾身”，中华民族便大有希望，中国的现代化就能计日程功。

愿过去的，现在的，未来的，都成为中国现代化所需要的现代人！

目 录

引 言	(1)
第一章 自我发现论	(1)
第一节 人的第三次发现	(2)
第二节 人是会自我创造的动物	(18)
第三节 从符号的动物到人机对话	(24)
第四节 从上帝创造到人的自我创造	(31)
第二章 自我塑造论	(37)
第一节 人身：达尔文的褊狭 ——进化·竞争·和谐中塑造	(37)
第二节 人心：梁漱溟的宽泛 ——意识·无意识·中介意识活动能力	(48)
第三节 人学：孔孟与杨朱的两极 ——仁·兼爱·为我贵已说的建构	(62)
第三章 自我规范论	(75)
第一节 人类生存与毁灭的冲突 ——人与自然关系的规范	(75)
第二节 社会起飞与滑落的冲突 ——人与社会关系的规范	(93)
第三节 人的为我与无我的冲突 ——人我关系的规范	(112)
第四章 自我创造论	(133)
第一节 世界·人生·价值观的创造	

——观念的自我创造	(133)
第二节 系统·控制·信息·模型思维的创造	
——思维的自我创造	(158)
第三节 生命·个人·集体·人类·理想道德的创造	
——道德的自我创造	(178)
第五章 自我合一论	(198)
第一节 “姑娘都吃人民币”	
——人格的分裂	(198)
第二节 和合型和完美型	
——合一的氛围	(211)
第三节 4·9·10 和 5 大境界的建构	
——自由的境界	(222)

第一章

自我发现论

人是目前宇宙已知的一切存在物中的最高、最灵的存在者。人把文化、哲学、宗教、文学、历史、艺术、语言、科学等等作为表现自己的场所；文化、哲学、宗教、文学、历史、艺术、语言、科学等亦把人作为自己研究的重要课题。

人创造了文化，文化亦创造了人。文化的本质说到底是人化。作为文化现象、模式、类型的凝聚或固化的传统，其本质和核心亦是人，是主体人的能动性的创造，或人的本质力量的对象化和对象的人化，即主体的客体化和客体的主体化，或外化和内化的动态统一的凝聚结构的延传^①。

笔者从传统学的研究进入人的探索，是因为传统学的实质就是人学。只有人的自我认识、自我超越，才会有传统的自我认识、自我超越；同样，只有人的自我创造，才会有传统的综合创造。

人离不开传统，传统亦离不开人。现代人一方面延续着人类历史丰富的传统，另一方面借助于传统进行新创造。因此，一个否定自己传统的民族是没有前途的民族，当然，一个不吸收外来传统的民族也是不会发展的民族。

① 参见拙著《传统学引论——中国传统文化的多维反思》，中国人民大学出版社1989年1月版。

第一节 人的第三次发现

古往今来，中西内外，对于人是什么的问题，见仁见智，众说纷纭。作为人而用那么大的气力探索人，似乎多此一举。然而，对于人的探讨之所以经久不衰，这不仅是由于人的奥秘未认识完了，而且在现代社会中人的活动、能动作用愈来愈重要。人的发展取决于人自身的自我选择和自我创造，即人的自我实践。

人是动物又不同于动物，人之所以不同于动物，便成为古今中外学者、智者研究的重心。动物只要求它所必需的东西，人则要超过这个^①。这种“超过”的意识，是人的自我观念的萌芽。本能的人或野蛮的人，尽管已具备了人的特性，但他们并没有自觉地把自已当成人。人从动物中分离出来，明确形成区别于自然界的“人”的概念，他是与人自身抽象思维能力的发展相适应的。

人无论是神创说，还是自然生成论，他们都没有忘记回答人是什么的问题。古希腊哲学家亚里士多德说：“人类所不同于其它动物的特性就在他对善恶和是否合乎正义以及其他类似的观念的辨认。”^②基于这种辨认，他提出了人是“政治动物”、“社会动物”的思想。

在亚里士多德看来，人区别于动物的主要标志：一是，人能从事社会生活活动，人生活于社会，活动于社会，构成

① 德谟克里特，见《古希腊罗马哲学》商务印书馆，第116页。

② 《政治学》卷1，商务印书馆，第8页。

人与家庭、国家的关系；二是，人从社会生活活动角度来看，国家是形式因，人的本质应归结为国家。个人是质料因，个人如果脱离国家、政治，便失去了作为自在自为的东西；三是，对善恶和是否合乎正义，固然是个人的道德范畴，但个人并不能达到至善或普遍幸福的目的，实现这个最高的目的，只有在国家里面。因此，人成为真正的人，就要加入人与人所组合的国家。从这点出发，乃把人规定为“政治动物”。

“人是政治动物”，使人在欧洲历史上真正超越了动物，揭示了人与动物的区别是由于社会政治，有了人之所以为人的自觉。亚里士多德关于人的观点，成为以后形形色色人的学说的源头活水。

欧洲中世纪的宗教神学是对人的否定。如果说本能的人、野蛮的人是自然的奴婢的话，那么，神创的人便是宗教神学的奴婢。尽管奴役人的对象不同，但对于人性的压抑，人格的摧残，没有多大的差别。从人类认识发展的角度来看，古希腊对人的赞扬却被对神的赞扬所代替；对人的肯定而被神所否定。于是神性战胜了人性，神道取代了人道。

欧洲文艺复兴，显然根植于资本主义经济发展而产生的新文化运动，是对古希腊人的自觉的传统的复兴。这个新文化运动的代言人，便是一批人文主义者。人文主义的要旨和贡献，归结到一点，就是“人的发现”。他们把异化给了上帝的人的本质重新还给人，把人从宗教神学的奴役下解放出来，提倡人的尊严和自由；他们把上帝统治下的软弱无力的玩偶，转变为有力量、有价值、有个性、有意志的人，歌颂人的伟大。总之，肯定人性、人道、人权、个性解放、世俗享乐、世俗教育和科学知识，否定神性、神道、神权、宗教

束缚、禁欲主义和蒙昧主义。

人文主义者以人为中心反对以神为中心，这是人从上帝那里夺回了自己的应然地位，树立了人的权威，使人具有高贵感和荣誉感。但丁认为：“人的高贵，就其许许多多的成果而言，超过了天使的高贵。”^①反宗教神学对人的贬抑，而行人对宗教神学的贬抑。人在行为上、智慧上都可以与天使和天神相媲美，这是人的自我意识的发现。

人是什么？人文主义者勇敢地转换视角，改变参照系，撇开宗教神学神与人之分的模式，提出人兽之分的观点。这样，人不是去同超自然的、超人的神去做不公平的比较，而是与世俗中实存的动物去做平等的比较。于是他们发现，人与动物的区别就在于人有理性。人便是有理性的动物，这是人文主义者在当时条件下的伟大而深刻的发现。这个发现是对宗教神学的当头棒喝：（1）、否定了人性的本质是神性或神性规定人性，而把人性归结为理性。人的理性不是上帝的赐予，而是自然和经验。这样，人在摆脱上帝的羁绊下，获得理性的力量；（2）、理性力量使人的高贵超过天使，使人获得了价值和尊严以及人的个性的自由发展。人在理性面前，上帝失去了奴役人的权力。莎士比亚在《哈姆雷特》中呼喊：“人是一件多么了不得的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！……在行为上多么象一个天使！智慧上多么象一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！”^②这与中国以人为“万物之灵”相类似；（3）、理性使人获得了独立的人格和个

① 周辅成编：《从文艺到十九世纪资产阶级文学家有关人道主义人性论言论选辑》，商务印书馆1986年版，第3页。

② 《莎士比亚戏剧集》第4卷，作家出版社1954年版，第187页。