

中国 历代名臣

主编 李桂海



中国历代名臣

(上)

李桂海 主编

河南人民出版社

中国历代名臣

李桂海 主编

责任编辑 张继红

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 34.625印张 795千字

1987年9月第1版 1990年9月第5次印刷

印数45,110—55,000册

ISBN 7-215-00021-4/K·5

定 价 (上下) 14.90元

前言

《中国历代名臣》是河南人民出版社组织编写出版的《中国历代名君》、《中国历代名将》的姐妹书。“臣”的概念，在封建社会一般也包括武将。但因武将都列入了《中国历代名将》中，所以“名臣”实际上是“文臣”；为了从概念上加以区别，本来想叫“名相”，又因“相”的概念容易被理解为“丞相”、“宰相”的意思，范围比较小，难于将未曾作过“相”的其他“文臣”都包括进去，所以就定名为《中国历代名臣》了。

所谓“名臣”，是指在历史上出了名的大臣，它可以有两种含义：一是好的出了名；另一个是坏的出了名。前者

在历史上都曾起过某种积极的作用，给后世留下了好的影响。象商鞅、王安石、张居正等人的勇于革新；诸葛亮、魏征、范文程等人的敢于直谏；文天祥、陆秀夫、史可法等人临危不惧的气节等，都属于这类。对这些人，后世一直在怀念他们，因为从他们的身上吸取了前进的鼓舞力量，看到了中华民族的骄傲和气节。后者在历史上都起过某种坏的作用，都是祸国殃民的“奸臣”。如卖国的秦桧，专权的严嵩，残暴的魏忠贤，贪婪的和坤等人。他们的所作所为，曾给当时的国家和人民造成了灾难，一直被后世所唾弃。这部“名臣”中，既选了一些被历代颂扬的“忠臣”，也选了一些被历代斥责的“奸臣”，就是为了使大家可以在好坏的对比中，得出某些历史的经验和教训来，从中得到对我们现在仍有借鉴意义的东西。

马克思在分析西欧的政治制度时，曾把“大批的文职、军职和神职官僚”，作为封建专制统治的“组成部分”^①。

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，第180页。

在中国，封建政治制度中一般没有独立分裂出来的神职官僚，只有文职和军职两种，就是文臣和武将。

在中国封建社会，“臣”是最高的统治者皇帝与被统治者百姓之间的一个中介环节。臣对君来说，是“事君之吏”，是皇帝的奴仆。《说文》对“臣”字的解释是：“事君者，象屈服之形”。臣在皇帝面前没有独立的人格，皇帝对他们掌握着生杀予夺之权。皇帝正是用威严的重典，使大臣成为向自己屈服顺从的工具。“伴君如伴虎”，正是大臣对皇帝威严的一种恐惧心理。所以历代皇帝都认为，“尊君在乎行令，行令在乎严罚，罚严令行，则百官皆恐”^①，只要皇帝牢牢地掌握了对大臣的控制权，他们就会服服贴贴地为皇帝效力。

臣不但是皇帝的奴仆，也是皇帝的代理人，朝廷的命官，属于统治阶级的范畴。他们代表皇帝，直接统治和剥削百姓，所以对人民来说，他们又是统治者和压迫者。人民群众要起来反对封建

^① 《管子·重令》。

统治，首先遇到的是皇帝派在各地的这批爪牙，各种大大小小的封建官吏。人民在反抗斗争中，不把散布在各地的封建官吏搞掉，是达不到推翻封建皇帝统治的目的的。所以从阶级的划分上说，皇帝和大臣是一体的，他们组成了整个的封建统治集团，他们之间是谁也离不开谁的依从关系。所以皇帝为了取得大臣的支持和效力，又要给他们以各种优厚的特权和待遇，让他们感到“皇恩浩荡”，心甘情愿地为皇帝卖力。象北宋时期皇帝“恩逮于百官者，唯恐其不足；财取于万民者，不留其余”^①的作法，就充分说明了皇帝、大臣与百姓之间的关系。皇帝为了取得大臣的支持，是以牺牲百姓的利益来满足他们的各种需求的。

臣是皇帝的奴仆，不管皇帝是好是坏，是“明主”还是“昏君”，都要求大臣对皇帝的“愚忠”。如果皇帝比较“开明”，这时就容易出现“圣君贤相”的局面，产生一批忠于皇帝“开明”政

^① 赵翼：《廿二史札记》卷25。

策的忠臣。“文景之治”、“贞观之治”的时期，所以会出现一批名臣，就是这个原因。如果皇帝是个“昏君”，为了迎合皇帝的残暴统治政策，这时就会出现一批阿谀奉承皇帝的奸臣。他们残害忠良，盘剥百姓，以投皇帝之所好。当然，在“昏君”当政的情况下，也会出现个别敢于忠言直谏，能为百姓做点好事的忠臣和清官，但因为他们得不到皇帝的支持，有的还受到打击或迫害，所起的作用是有限的，结局也多是悲剧性的，一般不会有好下场。大臣作为皇帝的附属物和奴仆，他们所起的作用大小，在很大程度上取决于皇帝的是否“英明”。大臣如果与皇帝的政见发生分歧和矛盾，一般大臣应放弃自己的政见，迎合皇帝的意见；如果大臣不放弃自己与皇帝不同的意见，使分歧和矛盾发展下去，结果往往是大臣的被罢黜，重者甚至会为自己的政见而牺牲了性命。即使是贵为宰相的大臣，如果他得不到皇帝的支持，也会一无所为。这是中国封建专制主义集权政治的一大特色。

中国历代的封建王朝，不管是忠与奸，还是好与坏，都有一些出了名的大臣，为后世所传颂或谴责。我们从其中选了有代表性的六十七人，邀请全国十多个省、市、自治区的几十位史学工作者，分头写了传，作了比较全面公正的评论和介绍。这些作者都是学有专长的历史学家。因为这部书是专门为具有中等文化水平的读者撰写的，所以力求在学术研究的基础上，写得通俗生动一点。在各位作者的努力下，现在看来基本上达到了这个要求。但是这部书毕竟是几十位作者写成的，大家没有机会聚会在一起对一些共同的问题讨论研究，所以各篇的体裁和风格不尽相同。为了体现它是集体的作品，我们在编辑过程中没有加以统一，仍然保留了各篇传记作者的观点和风格。

参加此书撰写的各位作者，都是战斗在科研、教学和编辑工作第一线的中青年史学工作者，他们在工作任务繁忙的情况下，抽暇承担了本书部分传记的撰写任务，我在此向他们表示衷心的感谢！由于此书的组织和撰写工作都比较

匆忙，难免会出现一些错误。这都是由于我的组织和编辑不当造成的，欢迎读者批评指正。

李桂海

一九八六年十二月

内 容 提 要

《中国历代名臣》是我社出版的《中国历代名君》、《中国历代名将》的姐妹书。本书选录了中国历代名臣六十七人。其中有尽忠辅佐皇帝治国安民的良臣贤相，也有祸国殃民的奸相佞臣。全书以记传的形式，对他们一生的主要事迹，在历史上所起的作用和影响，作了简明扼要的介绍与评价。内容丰富，观点明确，语言流畅，是一本雅俗共赏的历史读物。读者从中既可获得丰富的历史知识，又可以得到有益的历史启迪。

目 录

(上册)

前 言	(1)
为建立和巩固周朝统治呕心沥血的	
周 公	(1)
辅佐齐桓公创立霸业的	
管 仲	(17)
在魏国推行变法卓有成就的	
李 悝	(34)
战国时期的著名政治家	
商 鞅	(44)
有“完璧归赵”之谋，又有“将 相和”气度的政治家	
蔺相如	(54)
商人出身的秦国宰相	
吕不韦	(64)

为秦统一六国出谋划策的

李 斯 (82)

汉初名相

萧 何 (94)

运筹神算的汉代开国功臣

张 良 (106)

年轻有为的西汉谋臣

贾 谊 (115)

不善谋身而善谋国的政治家

晁 错 (129)

出使西域，功垂史册的名臣

张 骞 (143)

汉武帝时的杰出理财家

桑弘羊 (158)

与宦官集团作坚决斗争的

李 固 (183)

东汉专权二十年的外戚

梁 冀 (194)

“临事不怕危险，有罪不避刑罚”的

李 膺 (210)

汉魏时期的杰出政治家

曹 操 (218)

“鞠躬尽瘁，死而后已”的名相

诸葛亮 (239)

一生致力于统一事业的

羊 祜 (266)

东晋初期的杰出政治家

王 导 (277)

力助前秦统一中国北方的

王 猛 (288)

北魏著名的改革家

李 冲 (305)

隋文帝统一天下的主要助手

高 颎 (314)

敢于犯颜直谏的名臣

魏 征 (328)

唐初著名宰相

房玄龄 (352)

深受武则天器重的宰相

狄仁傑 (362)

唐代“救时宰相”

姚 崇 (374)

唐代著名的理财家

刘 晏 (390)

唐代著名经济改革家

杨 炎 (408)

“永贞革新”的主将

王叔文 (427)

唐代后期著名的政治家

裴 度 (443)

历经三代奉侍过八个皇帝的

张全义 (458)

五代官场上的不倒翁

冯 道 (469)

为宋朝的建立与巩固出谋划策的

赵 普 (484)

北宋著名的政治家和文学家

范仲淹 (495)

刚正不阿，执法严明的

包拯 (514)

北宋著名的改革家

王安石 (526)

• 田树生 •



为建立和巩固周朝统治呕心沥血的

周 公

周公姓姬，名旦，周文王姬昌的第四子，周武王的同母弟。

他辅佐武王灭掉殷纣。武王死后又平定“三监”叛乱，大行封建，营建东都，制礼作乐，还政成王，在巩固和发展周王朝的统治上起了关键性的作用，对中国历史的发展产生了深远影响。周公在当时不仅是卓越的政治家、军事家，而且还是个多才多艺的诗人、学者。

帮助武王灭商

周人本是活动于今陕甘一带以农业见长的部族。太王、王季时开始兴盛。文王断虞、芮之讼，征伐犬戎、密须，巩固了后方，又越过大河，攻克黎国（今山西长治西南），进攻商王经常打猎的邢（今河南沁阳西北）。灭掉商的同姓国崇之后，在丰水西岸建立了丰邑（今陕西长安西北），以便东进。武王和周公帮助他们的父亲——文王成了西方的共主，奠定了灭掉商朝的基础。

殷纣王并没有深刻认识到西土姬姓势力发展的严重性，他对外征东夷，对内拒谏饰非，醇酒妇人，酒池肉林，把国内政治搞得一片混乱。文王死后，武王即位，以周公为最主要的得力助手，在召公、毕公等帮助下，在盟（孟）津观兵，大会天下诸侯。这是一种进攻前的总演习，也是一种试探。观兵后的第二年十二月，武王在周公等人的帮助下，统率战车三百辆，虎贲三千