

鍼灸聚英



明 高 武 纂 集

金 威 灸 聚 英

上海科学技术出版社

鍼灸聚英

明 高 武 撰集

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 870×1168 1/32 印张 10 字数 165,000

1961年5月第1版 1978年5月第4次印刷

书号: 14119·978 定价: 1.10元

鍼灸聚英引

扁鵲有言。疾在腠理。熨炳之所及。在血脈。鍼石之所及。其在腸胃。酒醪之所及。是鍼灸藥三者得兼。而後可與言醫。可與言醫者。斯周官之十全者也。龔武謬以活人之術止於藥。故棄鍼與灸而莫之講。每遇傷寒熱入血室。閃挫諸疾。非藥餌所能愈。而必俟夫刺者。則束手無策。自愧技窮。因悟治病猶對壘。攻守奇正。量敵而應者。將之良。鍼灸藥因病而施者。醫之良也。思得師指而艱其人。求之遠近。以鍼鳴者。各出編集標幽。玉龍肘後。流注。神應等書。其於撚鍼補瀉。尙戾越人從衛取氣。從榮置氣之說。復取素難而研精之。旁究諸家。又知素難爲醫之鼻祖。猶易爲揲蓍求卦之原。諸家醫流。如以錢擲甲子起卦。勾陳玄武。騰蛇龍虎斷吉凶。似易而亂易也。後世鍼灸亦若是爾。嗚呼。不遡其原。則昧夫古人立法之善。故嘗集節要一書矣。不窮其流。則不知後世變法之弊。此聚英之所以纂也。安故狃近者。猶曰易窮則變。變則通。通則久。是以詩變而騷。君子取之。郡縣者。封建之變。租庸者。井田之變。後人因之。固足以經國治世。奚怪於鍼灸之變法哉。奚是古非今爲哉。豈知封建井田變。而卒莫如周之延祚八百。鍼灸變。而卒莫如古之能收功十全。如使弊法而可因。則彼放蕩踰閑者。可以爲禮。以之安上治民。妖淫愁怨者。可以爲樂。以之移風易俗哉。夫易謂窮斯變通久。素難者。垂之萬世而無弊。不可謂窮。不容於

變而自通且久也。周子謂不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠。然則不學古醫。不變今俗。而欲收十全之功者。未之有也。茲續編諸家而折衷以素。難之旨。夫然後前人之法。今時之弊。司命者知所去取矣。

時嘉靖己丑夏六月六日四明梅孤子高武識

凡例

一諸書於素問、難經多異少同。今取其同。議其異。故以聚英名。

一此書以經絡竅穴類聚爲一卷。各病取穴治法爲二卷。諸論鍼灸法爲三卷。各歌賦爲四卷。間或發揮一二。

一周身尺寸已詳於前集素難節要。今止繪圖各分寫於上。以便準量取穴。

一經絡俱屬於五藏六府。今繪其圖於經絡之前者。知外有是經。則內屬是藏府也。

一明堂鍼灸銅人千金翼諸書。拘頭面腹手足分列經穴。殊無經絡起止次序。今以滑氏十四經發揮、金蘭循經經絡繪圖。每經自始至終。某穴主某病。以便考究。

一資生經立諸病目。以各竅穴分屬。似難於閱。今以各經竅穴爲主。以主某病分屬之。倣神農本草例。以穴名在前。藥性隨於後。

一各經竅穴。或有原缺者。仍舊。

一標幽、玉龍、肘後諸歌賦。今醫家皆謂其易於記誦。然專事於此。則鍼灸亦狹矣。姑集於末卷。以備參閱。

一奇經八脈、十二絡脈、八會脈、原募穴。雖備於本經絡。復表章於後。以便分別。

一前人著取穴捷法治病。而不明言穴名者。今考明之。

一取穴法有未明者。竊議一二。

一鍼灸書惟明堂、銅人、千金、濟生拔萃、寶氏流注、子午儘好。其餘愈出愈下。不合素問、難經者多。各附以發揮。

一東垣鍼法。深得素問之旨。人多忽之。各書亦不能載。今於脾胃論中表章於此。

一素、難并榮俞經合主病。人多不明五行生剋。故不能行。今以諸經是動所生病補瀉生剋。細爲制定。以使鍼刺。

一各書有關於論鍼灸。備錄于卷末。

一濟生拔萃於十二經并榮俞經合穴。萃集各書主治病證。其餘竅穴。則未之及。故今倣其例。亦據銅人、千金、明堂、外臺而補輯之。

一經絡悉依十四經發揮流注交接次第。竅穴亦依之。比之銅人等書有繁雜空穴。皆不增入。

一各空穴下分寸。鍼淺深。艾壯多少。俱備錄。以便四時取用。明堂經則曰明堂。資生經則曰資生。千金翼則曰千金。明堂下經則曰明下。或曰下經。外臺祕要則曰外臺。俱省文爾。

一世俗喜歌賦。以其便於記誦也。今類聚各書歌賦。置之末卷。

集用書目

難經

見四要

素問內經

見四要

子午經一卷。論鍼灸之要。撰成歌訣。後人依托扁鵲者。

銅人鍼灸圖三卷。宋仁宗詔王維德考次鍼灸之法。鑄銅人爲式。分府藏十二經。旁註俞穴所會。刻題其名。并爲圖法。并主療之術。刻板傳於世。夏竦爲序。然其窮穴比之內經本輸、骨空等篇。頗亦繁雜也。

明堂鍼灸圖三卷。題曰黃帝論人身俞穴及灼灸禁忌曰明堂者。謂雷公問道。黃帝授之。亦後人所依託者。

存真圖一卷。晁氏謂楊介編。崇寧間泗州刑賊於市。郡守李夷行遣醫併畫工往。親決膜摘膏肓。曲折圖之。盡得纖悉。介校以古書。無少異者。比歐希五藏圖過之遠矣。實有益醫家也。王莽時捕得翟義黨王孫慶。使太醫尙方與巧屠共剝之。量度五藏。以竹筵道其脈。知所終始。可以治病。亦此意。膏肓灸法二卷。清源莊綽季裕所集。

千金方三十卷。唐孫思邈所撰。用藥之方。診脈之訣。鍼灸之穴。禁咒之法。至導引之要。無不周悉。曰千金者。以爲人命至重。有貴千金。一方濟之。德愈於此。議者謂其未知傷寒之數。

千金翼方三十卷。孫思邈授拾遺軼。以羽翼其書。首之以藥錄。次之以婦人。傷寒。小兒。養性。辟穀。退居。補益。雜病。瘡癰。色脈。鍼灸。而禁經終焉。

外臺祕要。唐王燾在臺閣二十年。久知宏文館。得古方書數千百卷。因述諸證候。附以方藥。符禁。灼灸之法。凡一千一百四門。大寶中出守房陵及大寧郡。故名外臺。孫兆以燾謂鍼能殺人。不能起死人。取灸而不取鍼。譏其爲醫之蔽。

金蘭循經。元翰林學士忽泰必列所著。其子光濟銓次。大德癸卯平江郡文學巖陵邵文龍爲之序。首繪藏府前後二圖。中述手足三陰三陽走屬。繼取十四經絡流注。各爲註釋。列圖於後。傳之北方。自恆山董氏鋟梓吳門。傳者始廣。自滑氏注十四經發揮。而人始嫌其簡略矣。

濟生拔萃十九卷。一卷取鍼經節要。二卷集潔古。雲岐鍼法。寶氏流注。三卷鍼經摘英。首鍼法以倣古制也。延祐間杜思敬所撰者。

鍼經指南。古肥竇漢卿所撰。首標兩賦。次定八穴指法及叶蟄宮圖。頗於素問有不合者。

鍼灸雜說。建安竇桂芳類次。取千金禁忌人神及離合眞邪論。未能曲盡鍼灸之妙。

資生經東嘉主執中叔權取三百六十穴。背面顛末行分類別。以穴屬病。蓋合銅人、千金、明堂、外臺而一之者也。

十四經發揮三卷。許昌滑壽伯仁傳鍼法於東平高洞陽。得其開闔流注交別之要。至若陰陽維躡帶衝六脈。皆有繫屬。而惟督任二經。則包乎背腹而有專穴。諸經滿而溢者。此則受之。宜與十二經並論及靈樞本篇所述經脈。著十四經發揮。通考達穴六百五十有七。而施治功。以盡醫之神祕。

目錄

卷一上

五藏六府	一
仰人尺寸	三
伏人尺寸	四
手足陰陽流注	五
中指同身寸法	八
手太陰肺經	九
手陽明大腸經	六
足陽明胃經	三
足太陰脾經	六
手少陰心經	四
手太陽小腸經	九

卷一下

足太陽膀胱經	五
足少陰腎經	五
手厥陰心包絡經	五
手少陽三焦經	六
足少陽膽經	六
足厥陰肝經	一〇
督脈	一六
任脈	二四
陽蹻脈	二三
陰蹻脈	二三
衝脈	二三

卷 二

陽維脈	一四
陰維脈	一五
帶脈	一五
十五絡脈	一五
十二原穴	一六
五藏募穴	一六
五藏俞穴	一六
八會穴	一六
五藏六府井榮俞原經合	一六
騎竹馬法	一四
四花穴法	一四
灸癆穴法	一四
取腎俞法	一四

卷 三

寶氏八穴	一四
子午流注膠穴開闔	一四
臟腑井榮俞經合主治	一五
十二經是動所生病補瀉迎隨	一五
十二經病井榮俞經合補虛瀉實	一五
東垣鍼法	一五
治例	一六
傷寒	一六
雜病	一六
玉機微義針灸證治	一七
鐵鍼	一八
資鍼	一八
火鍼	一八

溫鍼	一九二	古人不行鍼知鍼理	二〇二
折鍼	一九三	艾葉	二〇一
暈鍼	一九六	艾炷大小	二〇一
鍼灸傷	一九六	點艾火	二〇三
煖鍼	一九四	壯數多少	二〇三
呼吸	一九四	阿是穴	二〇三
補瀉	一九五	治灸瘡令發	二〇三
十四法	一九七	洗灸瘡	二〇四
八法	一九七	貼灸瘡	二〇四
四法	一九八	小兒戒逆灸	二〇五
下鍼法	一九九	相天時	二〇五
出鍼法	二〇〇	忌食物房勞	二〇五
人身左右補瀉不同	二〇〇	避人神	二〇六
男女氣血	二〇〇	炷火	二〇六

炷火先後	二七
鍼灸禁忌太乙圖序	二七
冬至叶蟄宮說	二七
月內人神所在	二九
每月血支	三一
每月血忌	三一
十二支人神	三一
十二部人神	三一
十二時忌	三一
十二部人神	三三
九部傍通人神	三三
新忌傍通	三四
四季人神	三四
天醫取師療病吉日	三四

胡侍郎奏過尻神指訣	三五
卷四上	

十四經穴歌	二七
十四經步穴歌	二九
十二經脈歌	三五
奇經八脈歌	三八
流注指微賦	三九
標幽賦	三〇
通玄指要賦	三三
靈光賦	三四
席弘賦	三五
玉龍賦	三七
攔江賦	三九
肘後歌	四〇

百證賦……………二二

天元太乙歌……………二二

銅人指要賦……………二五

禁鍼穴歌……………二五

禁灸穴歌……………二七

行鍼指要歌……………二七

補瀉雪心歌……………二七

經脈交會八穴歌……………二八

十五絡穴歌……………二八

十二經脈晝夜流注歌……………二八

十二原穴歌……………二八

八會穴歌……………二九

臟腑七募穴歌……………二九

薛真人天星十二穴歌……………二九

卷四下

八法八穴歌……………二五

徐秋夫鬼病十三穴歌……………二五

回陽九鍼歌……………二五

四總穴歌……………二五

六十六穴陰陽二經相合相生養子流

注歌……………二五

十干相生流注歌……………二五

十二經納天干歌……………二五

五子元建歌……………二五

周身血氣歌……………二五

脚不過膝手不過肘歌……………二五

生成數歌……………二五

刺法啓玄歌……………二五

提氣法歌	二五
過關歌	二五
流氣歌	二五
納氣歌	二五
提鍼歌	二五
進鍼歌	二五
龍虎交戰歌	二五
龍虎飛騰歌	二五
陽鍼男歌	二五
陰鍼女歌	二五
燒山火歌	二五
透天涼歌	二五
蒼龍擺尾歌	二五
赤鳳搖頭歌	二五

子午搗臼歌	二六
梓岐風谷飛經走氣撮要金鍼賦	二六
子午流注逐日按時定穴歌	二六
孫真人十三鬼穴歌	二六
八法手訣歌	二六
八法飛騰定十十八卦歌	二六
三陰三陽歌	二六
血忌歌	二六
逐日人神歌	二七
九宮屍神歌	二七
太乙人神歌	二七
雜病十一穴歌	二六
雜病歌	二六
附辨	二六