

历代几趣智愚故事选

陈上能 编注



历代风趣智愚故事选

陈上能 编注

广西人民出版社

历代风趣智愚故事选

陈上能 编注



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 10.625印张 插页2 229千字

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数1—8,500册

ISBN 7-219-00096-0

I·24

书号: 10113·414

定价: 1.60元

前 言

知识就是力量，智慧是无价之宝。

《历代风趣智愚故事选》着眼于给人以知识和智慧。为了适合学生及社会青年的学习心理和阅读兴趣，编选时就尽量使它具有趣味性、启发性、知识性、科学性、教育性和普及性等多方面的特点。

书中选编了先秦至明清各个时代的文言风趣智愚故事231篇，其中有寓言、小说、传说、历史典故、野史杂录和笔记小品等等，取材广泛，内容丰富。这些故事，有的称颂人们办事聪明机智，有的嘲笑人们处事糊涂蠢笨，所以叫智愚故事。智的反面就是愚，愚的反面就是智，两者是对立的统一。因此，无论是智还是愚，读后都能引起读者的思考，从中受到启发，增长智慧。

同时，本书特别注意思想教育意义。入选作品的内容力求健康，能给人以良好的思想情操的陶冶。对于那些纯逗笑的或内容可能产生副作用的故事，都一律不予选用。

书中的注释除了讲求准确之外，还照顾到中等文化程度读者的阅读能力，做到具体详明。有的还附带讲一点古汉语知识，说明一些文言语法现象。

但本书并非整理古籍，而是旨在给读者提供一本既可资辅助学习，又可供娱乐欣赏的多功能的普及性文化读物。为

10/10/60

此，在每篇故事的后面，都附有编者的“赞评”。这些赞评从原故事的主旨出发，并加以升华，具有普遍的启迪意义。而且，它是用五言、七言绝句的形式写成，简明精要，韵律和谐，易诵易记，对故事的题旨作了画龙点睛的提示，因此，既有助于读者从故事中吸取精神营养，又可增加阅读的兴趣和一些文学薰陶，以发挥古人所倡的“诗教”作用。当然，这是一种新的尝试。是否受读者欢迎，还得由读者来鉴定。

全书篇目的编排，大体上本着从易到难，由浅入深的原则，在时间上也大体上是按照由近及古，即由清代上溯到先秦这样的次序来排列。本书作为青年学生和青年职工学习古文的辅助读物，阅读比较灵便。因为故事短小，很快就可读完一篇，必要时，还可读两遍三遍。又由于有趣，也就不易遗忘；而只要记得故事，也就能相应地记住其中一些词句。只要肯读，读得多了，就可以丰富自己的古汉语知识和提高阅读文言文的能力。

本书从编稿到成书，历时数年之久，其间得到不少同志、特别是出版社编辑同志的大力支持和帮助，借此深表感谢。由于水平所限，书中缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。

编者 1986年8月20日于佛山

目 录

万字信·····	1	铁杵成针·····	32
阴阳学台·····	2	灌穴取球·····	33
懒妇·····	5	止母念佛·····	34
死错了人·····	6	借牛·····	35
前途亦雨·····	7	跌·····	36
宝石·····	8	“一”字大了·····	37
浮脂辨盗·····	10	妙处难学·····	38
人而鬼·····	11	下公文·····	40
世无良猫·····	13	靶神助阵·····	41
河中石兽·····	14	罚人吃肉·····	42
傅显·····	16	翠鸟移巢·····	43
方蛇·····	18	众笑亦笑·····	44
杨评事·····	19	暑月戴毡帽·····	45
警者窃钱·····	21	造酒·····	46
章言画客·····	23	骗下楼来·····	48
小刀杀狼·····	24	外科医生·····	49
牧竖·····	26	自护其短·····	50
大鼠·····	28	窃盗充医·····	51
藏虱·····	30	抱瓜服罪·····	53
子讳父名·····	31	矮坐头·····	55

修屋漏·····	56	岛人脩蛇·····	96
慕名失实·····	57	众狙觉悟·····	97
喜获玄珠·····	59	食菌成仙·····	99
楚人学舟·····	60	赵人患鼠·····	101
疑人窃履·····	61	蒙人叱虎·····	102
莫知为丑·····	63	九头鸟·····	103
据象认父·····	64	玄石戒酒·····	105
争雁·····	66	除草·····	106
盲子坠桥·····	67	躁人·····	107
奈何姓万·····	69	荆人畏鬼·····	109
悦谗·····	71	焚猪验尸·····	110
客套误事·····	72	覘情释冤·····	111
多忧·····	74	士人好古·····	113
巧书卜字·····	76	打是不打·····	116
张率烧诗·····	77	州官放火·····	117
解铃系铃·····	79	鸭能人言·····	118
鸛鸟中计·····	80	画鱼乱真·····	119
按图索骥·····	82	斗牛图·····	121
王华沉金·····	83	草书大王·····	122
赵人溺鼠·····	84	其父其子·····	123
伏取落齿·····	86	虾蟆夜哭·····	125
囫囵吞枣·····	87	日喻·····	126
良桐之琴·····	88	虎与小儿·····	128
象虎·····	90	河阳猪·····	129
道士救虎·····	92	恃胜失备·····	130
济阴贾人·····	94	王雱识鹿·····	132

一举三济·····	133	狂泉·····	171
摸钟辨盗·····	134	愚人食盐·····	173
副使自私·····	136	空中楼阁·····	176
益州长吏·····	138	说人喜嗔·····	174
东方朔·····	139	立使长大·····	178
纵民稼穡·····	140	欲食半饼·····	179
县令充役·····	142	不语之约·····	181
元方卖宅·····	144	尝果·····	182
钟响磬鸣·····	145	水底金影·····	184
刘颇偿瓮值·····	147	共相惊怖·····	185
王积薪闻棋·····	148	献猪怀惭·····	187
螾蜥·····	150	增灶进兵·····	188
哀溺·····	151	望梅止渴·····	190
黑·····	153	王戎识李·····	191
猴子救月·····	154	义全一郡·····	192
啮镞法·····	156	七步诗·····	194
机器人·····	157	不好新衣·····	195
盐屑见证·····	159	废物大用·····	196
破鸡得情·····	160	慕才相善·····	198
杯弓蛇影·····	161	曹冲称象·····	200
何不食肉糜·····	162	智救库吏·····	201
胜他一倍·····	164	对症下药·····	203
石牛粪金·····	165	以骂代药·····	204
富者乞羊·····	167	桑中生李·····	205
后羿射箭·····	168	丑妇·····	207
乘凉避暑·····	170	执竿入城门·····	208

食笋煮黄·····	210	鹬蚌相争·····	246
一叶障目·····	211	买酖除害·····	248
钻火·····	213	晏子使楚(一)·····	249
曲突徙薪·····	214	晏子使楚(二)·····	251
邯郸学步·····	216	雪天不寒·····	253
为人结袜·····	217	数罪智谏·····	255
晏子逐高缭·····	218	割肉相啖·····	256
惠子善譬·····	220	逐臭之夫·····	258
被恶将迁·····	221	牛峡遇盗·····	259
各有短长·····	223	竭池求珠·····	261
反裘负刍·····	225	颜回攫甑·····	262
叶公好龙·····	226	强取人衣·····	264
优莫趣谏·····	227	梦中受辱·····	265
一举双虎·····	229	幽王击鼓·····	267
李广用兵·····	230	黎丘丈人·····	268
赛马取胜·····	231	穿井得一人·····	271
欲毋速死·····	233	掩耳盗钟·····	272
闻猴吐食·····	234	田猎之获·····	273
束缊请火·····	235	起死之术·····	274
金钩桂饵·····	237	生木造屋·····	275
四壁余光·····	238	毁誉无常·····	277
画蛇添足·····	239	老马识途·····	278
狐假虎威·····	241	不死之药·····	279
南辕北辙·····	242	鲁人徙越·····	281
买千里马首·····	243	卫人嫁女·····	282
价增十倍·····	245	獬廌之技·····	284

滥竽充数·····	285	朝三暮四·····	312
昭侯明察·····	286	薛谭学讴·····	314
宰臣请罪·····	288	杨布打狗·····	315
买椟还珠·····	290	不死之道·····	316
棘刺母猴·····	291	得人遗契·····	317
画孰最难·····	293	齐人攫金·····	318
毁新如旧·····	295	鬼由心生·····	319
不知车辄·····	296	丑妇效颦·····	320
郑人买履·····	297	鲁侯养鸟·····	322
释车而走·····	298	涸辙之鲋·····	323
曾子杀猪·····	300	学屠龙·····	325
自相矛盾·····	301	揠苗助长·····	326
守株待兔·····	303	攘鸡·····	327
师旷撞晋平公·····	304	校人烹鱼·····	328
庄里丈人·····	305	木击人子·····	329
悦名丧实·····	307	公输子为雉·····	330
田父得玉·····	308	子罕拒玉·····	332
为盗·····	310		

万 字 信

《嘻谈录》

一人写信，言重（chóng虫）词复，琐琐（繁琐零碎）不休。友人劝之（他）曰（说）：“吾兄笔墨（笔墨，指文句）却佳，惟有繁言赘（zhuì坠，多余累赘）语宜去（宜，应当；去，除去，去掉）。以后写信，言简意赅（gāi该，完备）可也。”其（那）人唯唯遵命（唯唯遵命，连声答应表示接受意见。唯唯，应答的声音）后又致（送，寄）信此友，曰：“前（前些时）承（承蒙）雅教（高明的指教），感佩良（好，很）深。从此万不敢再用繁言上渎清听（上渎清听，送上亵渎您清雅洁净的听觉。听，听觉，耳朵）。”另于（在）“万”字注之曰“此万字乃（本来是）方字无点之万字，是简笔之万字也。本欲（想）恭（恭敬地）书（写）草头大写之‘萬’字，因匆匆未及（未及，来不及）大写草头之‘萬’字。草草（马虎潦草）不恭，尚（还）祈（qí其，请，请求）恕罪。”

【今译】

有一个人写信，总是言词重复，繁琐零碎的话写个没完。他的一位朋友劝他说：“老兄您的文句倒是不错的，只是还有不少繁琐累赘的语言应当去掉。以后写信，做到言简意赅就可以了。”那人连声答应接受意见。后来又给那位朋友寄信，说：“以前得到你高明的指教，我感激敬佩之情很深。从此万万不敢再用繁言送上弄脏您清雅洁净的耳朵。”另外又在“万”字底下注明：“这个万字是方字没有点的万字，是简笔的万字。我本来想恭敬地写上草头大写的“萬”字，因为匆匆忙忙就没时间写得成大写草头的万字，马虎潦草，不够恭敬，还要请您恕罪。”

【赞评】

口称知过欲图新，
举措违言错愈深。
习与性成非一日，
翻然痛改要诚心。

阴阳学台

《嘻谈录》

东家延（请）师（老师）课读（这里指教书），
唯（只）恐先生学问不佳，商之学师（跟学师商量这

件事。之，代请先生而担心学问不好这件事，“之”后省略了“于”字。学师，明清两朝对地方学校的教官的统称）。学师云（说）：“我学中（已考中而入学的。科举时代考取秀才叫入“学”）秀才固（固然）多，通品（学问精通的人才）甚少。若（如果）欲延请学中秀才，非设法试之（他们），不能知其胸中学问。”延师者（想请老师的那个人）曰：“请问如何试之？”答曰：“必须备（备办）一席（酒席），择其佳者请几人。俟（*sì*伺，等到）入座后，正在酣饮之际，暗使人报曰：‘明日学台（定期到府或县里考秀才的提学使）下马（指到来）！’座中秀才，必然恐惧。如有不怕者，其学问必佳。延之（他，代不怕者）课读，定能胜任。”

延师者从（听从，依照）其计，择请秀才四五人，设席款待。

酒至数（几）巡（向座中全体客人斟酒一遍叫一巡），忽有人报曰：“学台明日下马！”只见众秀才有惊惶失措者，有目怔（*zhèng*怔，恐惧不安。目怔，即瞪大眼睛，显出惊惧的样子）口呆者，惟有一秀才惧色毫无，寂然不动。延师者曰：“此真我师也！”近前细看，此人已气绝身亡。

死者亲属闻之（这件事），欲以恐吓致命讼之官（讼之官，即“讼之于官”，向官府申诉。讼，*sòng*颂，诉讼，打官司）。延师者大恐，求救于学师。学师

曰：“千万不可动他尸身 我自有起死回生之术（方法）。”速令（使）人在死者面前大声呼曰 “阴间学台下马！”死秀才遂活。

【今译】

有一位主人要聘请老师教书，只怕请得的先生学问不好，就跟学师商讨这件事。学师说：“我这里考中的秀才，人数固然多，但精通学问的却很少。如果想聘请这些秀才，不设法试试他们，就不能知道他们胸中的学问。”要请教师的主人说：“请问怎样试他们呢？”学师回答说：“必须备办一台酒席，选择他们当中较好的请那么几个人。等他们到来坐下，喝酒喝到痛快的时候，暗中派人进来报告说：‘明天学台就来了！’在座的秀才，必然恐惧。如果有不怕的，那他的学问一定好。聘请他教书，一定能够胜任。”

想请教师的那位主人依照他的计策，选请四五个秀才，设酒席款待。

酒喝过几巡的时候，忽然有人报告说：“学台明天就要来了！”只见几个秀才惊慌失措的，有目瞪口呆的，只有一个秀才脸上毫无惧怕的神色，静静地在原座位上一动不动。那个要请教师的主人说：“这位才真正是我的老师啊！”他走到秀才跟前细看，这个人已经断了气死掉了。

死者的亲属听说这件事，打算向官府控告他们恐吓致命的罪。那个聘请教师的人非常恐慌，就向学师求救。学师说“千万不要动他的尸身，我自有起死回生的方法。”于是马上叫人在吓死的秀才面前大声呼喊：“阴间的学台来了！”

那个吓死了的秀才又从阴间吓得退回阳间，就活过来了。

【赞评】

学台下马即惊慌，
只为胸无点墨装。
足见当时科举制，
秀才多是草包当。

懒 妇

《笑林广记》

一妇人极懒，日用饮食皆丈夫操作，他（她，古代人称代词不分性）只知衣来伸手，饭来张口而已。一日，夫将远行，五日方回。恐其妇懒作（做。这里指做饭）挨饿，乃（就）烙一大饼，套在妇人项（脖子。古人称脖子前部为颈，后部为项）上，为五日之需，乃（才）放心出门而去。及（到，等到）夫归，已饿死三日矣（了）。夫大骇（hài 害，惊惧）。进房一看，项上饼只将面前近口处吃了一缺（缺口），饼依然未动也。

【今译】

有个女人非常懒。日常饮食家务都是丈夫操劳，她只知道衣来伸手饭来张口罢了。有一天，丈夫将要出远门，要五天才回来。丈夫恐怕她懒煮饭会挨饿，就烙了一张大饼，套在女人脖子上，作为五天的伙食，这才放心出门而去。等到丈夫回家，女人已经死了三天了。丈夫大吃一惊。他走进房里一看，原来套在脖子上那张大饼只把前边靠近嘴巴的地方吃掉了一个缺口，其余的依然没有动过。

【赞评】

到嘴居然懒转身，
生生饿死岂奇闻？
世间多少逍遥汉，
空度春秋枉做人。

死错了人

《广谈助》

东家丧（死）妻母（岳母。下文的“妻父”即岳父），往祭，托馆师（家馆的教书先生，家庭教师）撰（zhuàn 专去声，写）文（指祭文）。乃（却，竟）

按古本误抄祭妻父者（祭岳父的祭文）与（给）之（他。这里代东家）。识者看出，主人大怪馆师。馆师曰：“古本上是刊定（经过校对修订而确定）的，如何会错？只怕是他家死错了人。”

【今译】

主人家死了岳母，要前往祭奠，便托家馆的教书先生撰写祭文。那先生按照古代祭文的本子误把祭岳父的祭文抄给他。内行的人看了出来，主人十分责怪教书先生。教书先生却说：“这是古本，上面的文句是经过校对修定的，怎么会错呢？只怕是他家死错了人。”

【赞评】

馆师受托误抄文，
却怨东家死错人。
奉若神明唯古本，
看来该死恰师君。

前途亦雨

《笑笑录》

有徐（缓慢地）行雨中者，人或（有的）迟之