

周湘斌 赵海琦 著

中国宋辽金夏思想史

人民出版社

本卷提要

两宋儒学，又称道学、理学、性理学和新儒学，是继先秦百家、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学之后，于公元 11—12 世纪崛起在中国古代思想史上的又一座高峰。这一思潮，集前人思想精华，汇经、玄、佛、老于一体，以孔孟儒学为主干，经 300 年雕琢，形成了一个内容包罗万象、形式严密完整的理论体系；并且造就了以濂学、关学、洛学、闽学为主流，以周、邵、张、二程、朱、陆等为代表的一代学派学者群。由于这一思潮将孔孟之道重铸成博大精深的学说，又使其贴近现实、易于实践，因而自宋起被历代立为正统思想，统领学术，规范人伦，指导社会，在当时和以后产生了广泛而深远的影响，被视为影响中华文明 700 年的正宗道统之学。本书旨在将这一思潮在两宋期间由开创到全盛的演变过程及其主要思想内容，作一通俗介绍，使这份珍贵文化遗产为振兴民族精神发挥作用。

目 录

中国宋辽金夏思想史

一、宋辽金夏社会及思想概述	1
(一)宋代儒学兴起的社会环境	1
1. 宋代的政治需要	2
2. 宋代生产关系带来的社会变化	4
3. 宋代的文化发展	5
(二)宋代儒学的主题和流派	9
1. 宋儒学的中心问题	9
2. 宋儒学的主要流派	10
3. 宋儒学的演变	12
(三)宋儒学的历史地位及其影响	14
1. 宋儒学的历史地位	14
2. 宋儒学的社会影响	16
3. 宋儒学对辽夏金的影响	18
二、北宋初年的崇尚黄老与儒学复兴的萌芽	19
(一)黄老之道与三教同设	19
1. 北宋初年的无为治国思想	19
2. 儒、释、道三教并列局面	22
(二)书院讲学与宋初三先生	26
1. 宋初书院讲学	26
2. 胡瑗的“苏湖教法”	27
3. 孙复不重训诂	29
4. 石介弃传从经	31

(三)援道入儒与周敦颐的濂学学派	33
1. 周敦颐生平及著作	33
2. 《太极图说》与道儒结合	34
3. 濂学在后世的影响	37
(四)邵雍立“象数学”	38
1. 隐士邵雍	38
2. 《皇极经世》的象数学	40
3. 佛、易、儒结合的思想	43
三、北宋中期的儒学改造	46
(一)王安石及其荆公新学	47
1. 王安石及其变法思想	47
2. “万物一气”说	50
3. 性命论	52
4. 荆公新学及其对后学的影响	58
(二)程颢程颐及其天理思想	60
1. 二程家世和思想渊源	60
2. 程颢程颐的天理论	64
(三)洛学的地位与后传	76
1. 与王安石新学的对峙	76
2. 洛学的历史地位	78
3. 洛学传人	81
四、排斥佛老,奠基理学	85
(一)独树一帜的张载理学	85
1. 张载生平和著作	85
2. 提倡古代宗法制	87
3. 创立关学	90
(二)张载的气学学说	92
1. 太虚即气说	92

2. 天人一气观	96
3. 穷理尽性论	100
(三) 关学兴衰	103
1. 关学后传趋向	103
2. 关学的历史地位	108
五、南宋初年的理学传承	111
(一) 胡宏的理学思想	111
1. 胡宏生平、著作及开创湖湘学派	111
2. 胡宏的性本论思想	113
(二) 朱震象数学	114
1. 朱震生平和著作	114
2. 朱震象数学及其历史地位	116
(三) 师法程颢心学的张九成	117
1. 张九成生平和著作	117
2. 张九成心即理之说	118
(四) 张栻与湖湘学派	121
1. 张栻生平和著作	121
2. 张栻理学思想	122
3. 主持岳麓书院与湖湘学派	123
(五) 吕祖谦与吕学	124
1. 吕祖谦生平和家学渊源	124
2. 吕祖谦天理论和心说思想	125
3. 吕祖谦的史学思想	127
六、理学之大成与朱熹	129
(一) 朱熹的一生	129
1. 朱熹生平	129
2. 朱熹的讲学活动和著作	133
(二) 朱熹的理学思想	135

1. 天理论与性说思想	135
2. 格物致知和持敬说思想	141
3. 会归一理的历史观	145
(三) 闽学学派	149
1. 闽学的创立	149
2. 闽学传人	151
3. 朱熹及其闽学的历史地位	152
七、南宋中期心学、理学之争	155
(一) 心学由来	155
1. 心学的创立	155
2. 心学的渊源	157
(二) 陆九渊的心学思想	161
1. 心即理之论	161
2. 发明本心之法	164
(三) 朱陆之争	167
1. 鹅湖初会	168
2. 南康又会	170
3. 无极之争	171
(四) 心学后人	173
1. 槐堂诸儒立心学门户	173
2. 甬上四先生的心学思想	175
八、南宋中期沿海经济的发展与事功之学的兴起	180
(一) 事功学与沿海经济	180
1. 永康之学	182
2. 永嘉之学	184
3. 事功之学的特征	187
(二) 陈亮与朱熹的争论	189

1. 王霸、义利问题的由来	189
2. 王霸、义利之辨	192
3. “道”论之争和“成人”之争	196
(三) 叶适的事功思想	199
1. 重释经传的学术思想	199
2. 力谋进取的社会改造思想	202
九、南宋后期理学再盛	206
(一) 庆元学禁后理学的重振	206
1. 真德秀、魏了翁对理学的倡导	207
2. 真德秀的心体说	210
3. 魏了翁的心本思想	212
(二) 南宋末理学的修正	214
1. 理说、道说	216
2. 性论	217
3. 心说	218
4. 知行说	220
十、宋代史学思想及其成就	223
(一) 宋代史学的繁荣及其特点	223
1. 史著与史家	223
2. 史论的发展	229
3. 宋代史学的特点	233
(二) 《资治通鉴》和司马光的史学思想	234
1. 《资治通鉴》的编修	235
2. 司马光的史学思想	239
3. 《资治通鉴》的历史影响	243
(三) 《通志》和郑樵对史学的贡献	246
1. 《通志》的编撰	246
2. 《通志》的史学价值	248

十一、辽夏金的文字、儒学和史学	254
(一)辽代文化与思想	254
1. 辽代文字和音韵学	255
2. 辽代史学	257
3. 辽代儒学	258
(二)西夏文化与思想	259
1. 西夏字及其音韵	260
2. 西夏史学	262
3. 西夏蕃学与儒学	262
(三)金代儒学与史学	264
1. 金代儒学	265
2. 金代史学	270
十二、结 语	272

一、宋辽金夏社会及思想概述

两宋一代,历时 320 年,是中国古代文明成熟并登峰造极的时期;也是党项、契丹、女真、蒙古及回鹘、吐蕃、白蛮等少数民族迅速崛起,与汉族共创古代文化的时期。生于长于这 300 年间的以宋儒学为代表的汉族文化,在哲学、史学、文学、艺术、教育、科技各个方面,都取得了前所未有的成就。两宋儒学思想,其辉煌成果,是继先秦百家,两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学而矗立于中国古代思想史上的最后一座高峰。对后世的影响,延续 700 年,成为融入中华民族血液中的民族精神。

两宋社会是个政治权力高度集中、民族纷争始终存在、边境战争频繁发生的时期。那么,是什么原因,造成了两宋学术的发达与繁荣?又是什么力量促使这一时代的思想直到宋亡以后仍然保持旺盛的生命力,并最终成为统一各民族的精神力量?究其缘由,还要从蕴育并灌溉了它的社会环境中去说明。

(一)宋代儒学兴起的社会环境

宋代儒学是两宋政治、经济,以及民族矛盾发展的必然结果。

1. 宋代的政治需要

宋王朝,建立于延续了200多年的社会动荡之后。为避免五代十国的分裂再次出现,宋代最高统治者,尤其是开国的太祖、太宗,特别重视历史经验的总结。早在建隆二年(961年)着手统一南北之前,赵匡胤就已意识到加强中央集权的重要性与迫切性。他接受了赵普“惟稍夺其权,制其钱谷,收其精兵,天下自安矣”的建议^①。统一南北后,立刻着手实施三项中央集权措施:收地方上的政权、财权(钱谷)、兵权(精兵)归中央。以后继任的皇帝,都在此基础上进一步完善中央集权,如加强禁军制,以文臣知州、建立通判制和转运使制等,这些措施使地方权力削弱,巩固了中央对地方的控制,保证了国家在政治上的统一。

西汉刘向曾说:“文化不服,然后加诛。”^②宋朝开国收权的同时,十分重视思想教化。宋初三朝,实行释、道、儒“三教”兼容的方针。与唐代不同的是,宋代皇帝行三教并设,特别扶持儒家。宋太祖于受禅之初,即诏有司增葺国子监祠宇,塑绘先圣亚圣、10哲、72贤及先儒21人的像,又亲自撰写孔子、颜回真赞^③。真宗即位,追封孔子为“至圣文宣王”,封孔子第45代孙孔延世袭这一名号。他还亲赴曲阜,到孔庙行礼,亲撰《文宣王赞》,称孔子为“人伦之表”,称儒学是“帝道之纲”。他又亲作《崇儒术论》,称:“儒术污隆,其应实大,国家崇替,何莫由斯。”皇帝的扶持,当然推动了儒学的发展。另一方面,儒学自身有其积极入世、贴近现实的优势。北宋中期以后,儒学成为宋代思想学术的主流,固然

① 司马光:《涑水记闻》卷一。

② 刘向:《论苑·指武》。

③ 马端临:《文献通考》卷四十三《学校四》。

有其吸收佛、老改造自身的缘故,但主要原因还在于儒学能够适应宋代政治的需要,强有力地为政治服务。而它能够改造成新儒学,击败佛、老,也是因为它根据现实政治要求发展了自己。

儒学与宋代政治的相契合,集中表现在《春秋》一书的思想内容中。这部书在宋代得到特别重视,是宋儒传注最多的一部,连皇帝也为之写心得,并被奉为必读之书。宋真宗于天禧年间(1017—1021年)就写下过《春秋要言》5卷^①。

《春秋》记载了春秋时代诸侯相互攻伐的历史,为后代提供了“尊王攘夷”的历史借鉴。宋代政治的两大需要——加强中央集权和解决民族矛盾,恰恰可以由此而得到启发。因此,宋儒释《春秋》多从这两方面来加以发挥,为宋代政治提供有力的根据。

关于尊王,孙复作《春秋尊王发微》,高举尊王的旗帜,以“《春秋》自隐公而始者,天下无复有王也”为主题^②,强调正君臣之分、明大一统之义的观点,影射五代之乱,论证中央集权的必要。石介著《春秋说》,亦有感于中唐后的分裂局面,宣传儒家大一统思想,赞赏以仁义、礼乐为基础的王道。石介说:“《周礼》、《春秋》,万世之大典乎?……呜呼!《周礼》明王制,《春秋》明王道,可谓尽矣。”^③

关于“攘夷”,程颐说:“诸侯方伯明大义以攘却之,义也;其余列国,谨固封疆可也。若与之和好,以苟免侵暴,则乱华之道也。是故《春秋》谨华夷之辩。”^④夷狄外患,是两宋贯穿始终的政治问题,“使夷不乱华”^⑤,成为两宋民族矛盾的当务之急。“四夷

① 王应麟:《玉海》卷四十《艺文·春秋》。

② 《春秋尊王发微》卷一《鲁隐公元年·春王正月》。

③ 《徂徕石先生文集》卷七。

④ 《二程粹言》卷一《论政简》。

⑤ 《范文正公集》卷八《上执政书》。

不服,中国不尊”^①,是当时主要的政治需要。胡安国作《春秋传》发挥了“攘夷”的思想。他说:“《春秋》,圣人倾否之书,内中国而外四夷,使之各安其所也”。“中国之所以贵于夷狄,以其有父子、君臣之义耳”。^②石介写《中国论》,开篇即称:“夫天处乎上,地处于下,居天地之中者曰中国,居天地之偏者曰四夷。四夷外也,中国内也。天地为之乎内外,所以限也。”^③这些由《春秋》而发的儒家思想,切中宋代政治要害,为其实行中央集权和解决边患矛盾,提供了理论依据。因此,皇帝对儒学给与扶持,是必然的了。

2. 宋代生产关系带来的社会变化

宋儒学发展为独立的思潮与学术主流,与它对先秦儒学的改造和再创造有关,而在改造和再创造过程中,宋儒所具有的自由议论精神、发挥创造劲头,得益于当时生产关系改变而带来的社会变化。

宋初的土地政策是“田制不立”、“不抑兼并”,即不仿唐代均田制,放任土地所有权。于是,形成了农民和地主间的租佃关系。劳动者与土地所有者之间,由人身依附关系向双方自愿、来去听便的契约关系的转变,促成了社会各阶层间的流动和人们对自由平等的要求。由此,也带来了两宋社会各方面的变化。反映在下层,农民起义提出了“平等”的口号;反映在城市,就是“取士不问家世,婚姻不问阀阅”^④蔚然成风;反映在上层,就是鼓励议论,行台谏制。

① 欧阳修:《居士集》卷九《本论》。

② 胡安国:《春秋传》卷二十三。

③ 《徂徕石先生文集》卷十。

④ 郑樵:《通志·氏族略》序言。

宋代科举制比唐更重公平竞争。唐科举行“公卷”法,考生须在应考前向主考官交诗文作品,得赏识后才可入考。宋科举用“弥封”、“誊录”办法。考生交卷后,密封卷头姓名,编号送誊录院,由宦官监督,誊录官指挥数百名书手抄成考卷副本,再送考官评阅。显然,宋的办法,保证了平等取士、公平竞争。因此,据统计《宋史》,有传的 1953 人中,两宋平民或低品官出身而入仕者,占 55.12%^①。这种取士之法,引导了社会风气向踊跃竞争、自由议论的发展。

宋代台谏制,既是自由议论的产物,也保护了自由议论之风。《宋史》称:“考宋之立国,元气在台谏。”^②“国事成败在宰相,人才消长在台谏。”^③ 台谏不仅对官员行为进行监督,保证官员权力的正当使用,避免了高官专权,而且,也鼓励了直言上谏,大开言路。对此,苏轼有评论道:“历观秦、汉以及五代,谏诤而死,盖数百人。而自建隆以来,未尝罪一言者,纵有薄责,旋即超升,许以风闻,而无官长,风采所系,不问尊卑,言及乘舆,则天子改容,事关廊庙,则宰相待罪。”^④ 正是在这种“许以风闻,而无官长”的言论宽松气氛下,宋代知识分子“言必中当世之过”的议政风气,才形成起来。

3. 宋代的文化发展

(1) 佛老失势

佛、老自魏晋以来,于隋唐达到全盛,几乎成官方思想。这种

① 陈义彦:《从布衣人仕论北宋布衣阶层的社会流动》、《思与言》卷九,1972 年第 4 号。

② 《宋史》卷三百九十《列传》第 149 附论。

③ 《宋史》卷四百一十一《欧阳守道传》。

④ 《苏轼文集》卷二十五。

风气，一直带入宋，使释、道、儒在宋初受到皇帝同等对待。但是，尊佛、老对社会的危害，在唐后期已经暴露出来，遭到过韩愈、李翱等人的猛烈抨击。因此，入宋以后的佛、老，虽然被尊，已大不同于隋唐。同时，佛、老讲出家、无为，背君弃父，与宋代现实政治的“尊王攘夷”需要相违背，因而被儒学斥为“以君臣父子为幻妄”^①，“以父母所生之身为寄宿处”，“弃君背父”，“人伦灭尽”^②，“禅学悟入乃是心思路绝”^③，“诃佛骂祖”，“义理尽灭”，“禅最为害之深者”^④，等等。尽管如此，宋儒学取代佛老，经历了一个对佛、老思想从批判，到吸收，再到融合的过程。

宋初，释、道、儒三教并立时，儒者对佛、老的批判，主要是从社会经济出发的。如，李觏作《富国策十首》，历数佛老“其害有十”，如“男不知耕”、“坐逃徭役”，“国用以耗”，“亲老莫养”等等^⑤。石介力倡“排去佛老，然后吏部(韩愈)之道行也”。^⑥他发动过一场清除佛、老画像的斗争。

北宋中期，儒者开始从佛、老典籍中开拓学问。如，王安石主张读佛典，认为“善学者读其书，惟理之求。有合吾心者，则樵牧之言犹不废，言而无理，周、孔所不敢从。”^⑦再如，程颐弟子问：“佛当敬否？”程颐答：“佛亦是胡人之贤智者，安可慢也。”^⑧在程颐、张载的《行状》中，也都记录了他们不以读佛书为非，而以熟谙释典为荣。

① 《朱子语类》卷九十四。

② 《朱子语类》卷一百二十六。

③ 《朱子语类》卷五十九。

④ 《朱子语类》卷一百二十六。

⑤ 《李觏集》卷十六。

⑥ 《徂徕石先生文集》卷十六《与范思远书》。

⑦ 惠洪：《冷斋夜语》卷六。

⑧ 《二程集》第211页。

北宋末南宋初,宋儒完成了儒、释、道的思想融合。在宋儒思想家们的体系中,佛老痕迹处处可见,但已面目全非,被儒学改造成了新的思想。如,周敦颐的《爱莲说》与佛教莲华自性清净说有关;他的《太极图·易说》又有道教影响。朱熹《中庸章句》中的《序说》,脱胎于华严宗理事说,他的《参同契考异》又在关心道教经典。对此,明儒黄绾说:“宋儒之学,其入门皆由于禅。濂溪(周敦颐)、明道(程颢)、横渠(张载)、象山(陆九渊)则由于上乘;伊川(程颐)、晦庵(朱熹)则由于下乘。”^① 经过这样一番改造,佛、老长于治心、富于思辩的特点,被吸收进儒学,使儒学原有的长于治世特点更加发扬,形成了佛、老难以抗衡的系统理论。

(2) 经学衰落

经学,是两汉以来儒家经典阐释之学。自汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”起,经学成为治国之学。但是,东汉以后,经学向训诂发展,经魏晋至隋唐,变得越来越注重分文析字,烦言碎辞。经学注释繁琐不堪,使通读经书成为不可能的事。唐代钦定《五经正义》,统一各路经义注释,并立为科举取士的依据,这固然推动了经学诵习,但是,行三百年不变,没有任何创新、改造,使经学更趋僵化。科举中的明经考试,不求解经只试帖经。考试时,掩住上下文,中间开一行,贴去三字,要求应试者填写贴去的字,如同填空。这使经学取士变成死背经文,不求经义。儒家经典之学成这种样子,已无生命力可言,自然敌不过越来越盛的佛、老之学。儒家精神可谓奄奄一息。

北宋初,学术界仍沿用唐代钦定的《五经正义》。庆历(1041—1048年)以后,风气渐变,疑经、改经、删经成学界时尚。

^① 黄绾:《明道笔记》一。

刘敞著《七经小传》，提出对经义的怀疑；欧阳修作《童子问》，认为《易经》中“系辞”、“文言”等“十翼”非孔子之言；王安石讥《春秋》是“断烂朝报”，撰《三经义》，以自己的政治观点重新解释《诗经》、《尚书》和《周礼》；司马光疑《孟子》非孟子所作；朱熹疑古文《尚书》，删削《孝经》，又给《大学》补写《格物传》一百多字，等等。一时间疑经改经之风，如陆游所说：达到了排系辞、毁周礼、疑孟子、讥尚书、黜诗序，“不难于议经，况传注乎”的地步。然而，正是在这一基础上，宋儒把经学纳入自己的思想轨道，将章句训诂改造成阐发义理。

（3）官私学盛

宋代教育的振兴和普及，是宋代文化发展的一个主要标志，也是推动宋代学术进步的重要力量。其主要表现是官办学校和私人书院的遍布各地。马端临《文献通考》中载：“宋初有四书院，庐山白鹿洞，嵩阳书院，岳麓书院，应天府书院，未建州学也”。^①北宋景祐四年前后，州郡建学兴盛起来。庆历四年，皇帝下诏，地方办学形成热潮。同时，又建太学，扩招生员。在教学方法上，诏下湖州，取胡瑗在湖州学中的教育法为太学法，把胡瑗、孙复、石介、李觏等请到太学任教官。熙宁四年（1071年），王安石新法鼓励办学。地方学校得贍学的官田，使州学得以巩固。所有这些措施，尤其是新教学法，使传统的记诵经传被探求义理取代之，大大推动了儒学的复兴和后来学术的成长。

另一个方面，是书院建立。唐代已见书院，多为学者、士人建立的藏书、讲学的学馆，规模不大。入宋以后迅速扩大起来。南宋吕祖谦说：“国初，其民新脱五季锋镝之厄，学者尚寡，海内向

^① 《文献通考》卷六十三《职官十七》。

平,文风日起,儒先往往依山林,即闲旷以讲授,大师多至数十百人,嵩阳、岳麓、睢阳及是洞(白鹿洞)为尤著,今所谓四书院者也。”这些书院,在皇帝诏令兴学后,得到朝廷赐勅额和田亩、书籍,委派教官等待遇,逐渐成为半民半官的地方教育中心。南宋孝宗以后,各地官员竞相创建书院,几乎遍及全国。在培养人才、广开言路、刊刻著作,保存典籍等方面,书院作用大大超过各州县学。书院的兴起,使讲学之风盛行,促进了学术的发展。宋代许多大儒,都自设书院,主持讲学,广收弟子,形成派别。

(二)宋代儒学的主题和流派

宋儒学是两宋社会经济关系、政治关系的思想反映,是对这个历史时期现实问题的积极回答,作为一种时代精神,它以儒家思想为主干,吸收佛学、道教,形成了特殊的理论命题,在内容和形式上都表现出不同于前代的鲜明特征。

1. 宋儒学的中心问题

宋儒学探讨的中心问题是性理问题,其实质是伦理道德,即把儒学历来倡导的“仁、义、礼、智、信”五常,上升到至高无上的绝对地位,用以教化百姓、规范行为,为维护封建社会秩序服务。

“性”,在古代思想中主要指人性,有时也指物性。自孟子始,性与善联系起来,孟子认为性是人生来具有的纯善本性。荀子有性恶论,反对性善说。后人在此基础上提出了“性善恶混”论和“性善情恶”论,用以解释人的行为有善亦有恶的事实。这一思想至宋,儒者把善之性解释为“仁、义、礼、智、信”五常,把恶之情解释为“喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲”七情。为了强调五常之性的绝对