

近代史料筆記叢刊

世載堂雜憶

近代史料筆記叢刊

世載堂雜憶

劉禹生著

中華書局

近代史料筆記叢刊

世載堂雜憶

劉禹生著

錢實甫整理

*

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中國科學院印刷廠印刷

● **新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售**

*

787×1092毫米 1/32 • 10印張 • 195,000字

1960年12月第1版

1960年12月北京第1次印刷

印數：0,001—3,100 定價：(7) 0.90元

統一書號：11018·227 60.12.京型

62562/13
10
近代史料筆記叢刊編輯凡例

一、本叢刊選輯的史料和筆記，以確有較高的史料價值者爲限，特別注意選印當前教學和科學研究急需的資料。這些資料無論正面的或側面的，都能比較確切地反映當時歷史事件的真實情況或歷史人物的思想行動，可供愛好歷史的讀者參考和閱讀。

二、本叢刊所收的史料，體裁不一，有編年體、紀事本末體和隨筆、日記以及其他原始資料。

三、本叢刊選輯各種資料和筆記，必要時加以刪節。本叢刊除以一種爲一冊者外，也有合數種爲一冊，或將若干種合起來整理，取其有用部分，分類排比，以便參考。

四、筆記爲私家著作，敘述史實，評論人物，往往帶有很大的偏見，或竟純從個人一時好惡出發。作者一般是封建士大夫，對人民革命歪曲誣蔑之處，所在多有。編者除於「前言」中作總的評述外，正文中不再多加按語。正文中有個別事件或人物名稱爲一般讀者所不易了解的，酌加簡明註釋。顯著的錯字，脫字，儘可能加以校正，殘缺字句則以□□代之。原文以干支紀年的，於干支下加註公元。

五、本叢刊各種筆記所敘述的史實，從一八四〇年起，到一九一九年「五四」運動前夕止。凡記述鴉片戰爭以前的史實的，收入「清代史料筆記叢刊」，不屬本叢刊範圍。

六、本叢刊着重編印未發表的資料和筆記，故以稿本、鈔本爲先，罕見本和在報章雜誌上連載而沒有單行本的也在刊印之例。通行本除特別需要者外，暫不重印。

題世載堂雜憶

武昌劉禹生以詩名海內其膾炙人口者為梁憲紀事詩
近三百首余所見刊本為洪憲紀事詩傳注四卷孫中山
章太炎兩先生為之序中山先生稱其宣閭民之義
太炎先生謂所如袁氏亂政時事劉詩略備其詞璫璋
可觀後之作史者可資揆拾詩為世重以此惜刊印之多
自寇入使時坊間已難購得矣

禹生兄聞廣博晚年憶其從前耳濡目染之事筆而
錄之為世載堂雜憶此隨筆之類未加整理發不妄耳食之
談謬悠之說然多遺闕佚事其中亦有洪憲紀事詩傳注
之所未及者甚可為一觀也

近代史料筆記叢刊

[一]

夷氛聞記

梁廷枏著 邵循正整理 本書作者根據其親見親聞記載鴉片戰爭的史實，書中保存了比較豐富的直接材料。作者對人民的反抗鬥爭，給予熱烈的歌頌；對清朝腐朽的投降派官僚，則以極大的憤恨揭露了他們的罪行。原書流傳不多，現據原刻本整理校勘，並加標點。

漏網喁魚集

〔外一種〕

柯悟遲著 祁龍威整理 本書是記載太平天國後期在蘇、常一帶的軍事、政治和經濟等各方面的活動。附刊《海角遺編》陸筠著，也是按年記述太平軍後期的史實的。兩書作者都是常熟地主階級知識份子，但所記的材料，多屬親身經歷，在一定程度上反映了當時的實際情況。

鏡湖自撰年譜

*

段光清著 安徽哲學社會科學研究所整理 作者在道光咸豐年間曾任浙江知縣府道臬司等職。本書按年記述其親歷見聞，對於太平天國革命時期浙江的一些官吏和軍隊的狼狽，官場中的矛盾傾軋，貪污勒索，特別是太平軍兩次攻下杭州的情形，頗為詳實。

聞塵偶記

〔外二種〕

*

文廷式著 附刊「春冰室野乘」 李岳瑞著 錢實甫整理 另一張審致翁同龢密信十九件」。這三個作者在清末都是傾向改良主義的維新官僚，所記均關光緒一朝的掌故。其中張審致翁密信集中討論甲午中日戰爭，充分暴露北洋軍事的腐敗和李鴻章的賣國行動。

世載堂雜憶

劉禺生著 錢實甫整理 作者是老同盟會會員，曾參加辛亥革命和對北洋軍閥的鬥爭。本書是他晚年的回憶雜記，絕大部分是親身的經歷和見聞，這些資料頗多珍秘，如一九二四年中山先生北上前後武漢方面的建府活動，也有些為「洪憲紀事詩箋注」中所未載的。

從征隙駒集「外一種」

程希孟著 李藩整理 作者是天平天国後期著名的地主武裝永昌團練巡湖營的文策。本書就是從一八六二到一八六四年間對巡湖營活動情況的逐日記載。附刊「貞豐里庚甲見聞錄」陶煦著，是記述一八六〇到一八六三年反革命武裝在蘇州一帶的活動情況，其中以有關「槍船」的材料為多。

閩海雜記「外一種」

汪鏞鐘著 邵循正整理 本書所記大部分是咸豐朝太平軍過閩北入浙戰時的活動和紅錢會、小刀會的起義。作者雖然反對農民革命，但有許多材料是別的書所沒有記述的。附刊「閩省近事竹枝詞」三種，是根據譚復堂錄存的鈔本，諷刺當時督撫等大小官僚腐朽貪墨和其荒淫無恥的生活。

水窗春語

歐陽兆熊等著 謝興堯整理 本書分上下兩卷，上卷是摘錄曾國藩幕客歐陽兆熊日記中的記述，下卷是金某所著。內容都是記述道咸同間各地社會經濟情況和統治階級內部各色人物的醜惡面貌，而以兩淮揚州為中心，特別是有關河務、漕運、鹽務事件和貪官富商們的驕奢豪華的腐朽生活。

庚辛奉天書簡集

謝承仁整理 本書收集一九〇〇年六月至一九〇一年八月，清政府奉天（今吉林梨樹）知縣所保存的一七九封信。寫信的大都是東北地區中下級官員，許多人是與帝俄侵略軍打交道的投降派。從這批信裏可以看出義和團在東北活動的情況，和帝俄侵略軍的殘暴。

世載堂雜憶目錄

題詞	一	言社五星	三
清代之科舉	一	太平天國佚史	六
清代之教學	三	打館與搜妖	六
清代樂部大臣	四	狀元遊街	九
談前清刑部則例	五	弟萬歲兄萬萬歲	三
順治丁酉江南科場案	七	戰績與封爵	三
雍正朝之兩名人	八	三合會與天主教派	三
徐乾學祖孫父子	九	守城兩名將	四
徐乾學後嗣悲式微	二〇	大審忠王	四
乾隆禪位後仍親政	三	晚清朝士風尚	五
和珅當國時之戀翰林	三	桐城派的盛行	五
沈葆楨與其師	五	詩人薈集都下	五
藩司賣老制軍箴	五		

理學身體力行	三	抱冰堂與奧略樓	六
輿地史學崛起	三	書廣雅遺事	五
學業功名分兩派	三	梁鼎芬忽然有弟	五
胡林翼論軍事	五	王壬秋用兵如神	六
肅門五君子	四	原道一篇傲大帥	六
何子貞軼事	四	福壽雙全陪新郎	六
爆竹聲中爭狀元	四	賣茶女	六
左宗棠與樊雲門	四	華蘅芳稱算命先生	六
彭玉麟畫梅	四	勦襲老文章釀成大參案	六
劉坤一洩不第之恨	四	徐致祥鈔襲張之洞中解元文	六
張之洞罷除賓師	四	周錫恩鈔襲龔定菴作阮元年譜序	六
張之洞遺事	五	徐致祥奏參張之洞	六
清遊題句雅集敲詩	五	大參案之尾聲	六
張之洞大開賭禁	五	武昌假光緒案	六
豁蒙樓	五	去思碑與紀功碑	六
張之洞與端方	五	兩湖書院血湖經	六

王湘綺之遺牋零墨	七一
王湘綺筆下兩漢奸	六
王湘綺莫愁湖亭長聯	八〇
徐志遠妙語救藩司	八〇
繆小山充書庫主任	八一
梁節庵願爲入幕賓	八一
梁節庵之鬚與辮	八二
潘祖蔭提倡公羊學說	八四
記楊守敬先生	八四
李蕓客的怨氣	八五
龍樹寺觴詠大會	八七
紹興師爺的妙計	九〇
瞿子玖開缺始末	九一
馬眉叔與招商局	九四
張齋翁入汴受訟累	九五
張季直的幸福	九六

張季直與徐樹錚	九六
東奧山莊	九六
岑春煊謬戮饑民	一〇〇
端方出洋趣史	一〇〇
馬君武受紿	一〇一
甲午一役中之八仙	一〇三
西太后讀歎宋遜初	一〇六
程德全橫臥鐵軌	一〇七
柯逢時喜得孤本	一〇七
守舊維新兩派之爭	一〇八
紀先師容純父先生	一〇九
補述容閔先生事略	一一六
徐老道與康聖人	一二〇
必知縣與西太后	一二二
假照片計陷岑春煊	一二三
章太炎師事孫詒讓	一二三

章太炎被杖	二六	孫中山先生語錄	二五
袁世凱倉皇走天津	二七	練習演說之要點	二六
側面看袁世凱	二八	宣傳文字的運用	二九
清道人軼事	二九	談民選議員	二九
清道人與鄭蘇龜	二七	翠亨村獲得珍貴史料	二六
蔡乃煌佳句邀特賞	二六	紀伍老博士	二三
劉申叔新詩獲知己	二五	民元北京兵變內幕	二四
遁跡僧寮一奇士	二五	新華宮祕密外交	二四
徐固卿精曆算	二四	德皇親筆書函	二五
奔走權門扮演醜劇	二四	便殿賜宴	二五
述臣爭印	二四	軍官競蓄威廉鬚	二四
遺老無聊祇造謠	二四	朱爾典單刀直入	二四
樊樊山之晚年	二七	重賂買得君主論	二五
臘腸下酒著新書	二九	朱爾典談話紀錄	二五
述戢翼輩生平	二五	如何處置東鄰	二七
蘇曼殊之哀史	二五	老友不拘形跡	二六

日本二十一條要求	一七六
鐵箱中偷出密件	一八五
特使擋駕帝制坍台	一八九
洪憲第一人物	一九一
陳宦挽章太炎	二〇二
楊杏城之毒藥水	二〇三
永樂園楊哲子轍誠	二〇七
足供史料的打油詩	二〇九
「洪憲皇帝」的揖讓	二一一
洪憲女臣	二二三
娘子軍打神州	二二五
蕭耀南之轍誠	二二八
巡閱使署中之會議	二二九
武漢設新政府之密約	二三二
鄂豫互助之內幕	二三三
烟槍置毒之謎	二三五

樊鍾秀	二六六
曹錕之覆敗	二六八
清陵被劫記	二七〇
日本不敢侵澳門	二七四
紀鄂中文獻	二七五
粵中文獻之劫運	二七六
清史稿之纂修與刊印	二八〇
清史稿之謬誤	二八二
孔子歷代封諡	二八三
南宗孔聖後裔考證	二八四
再紀南宗孔聖後裔	二八六
南宗孔聖後裔考證補	二八九
嶺南學派述略	二七〇
嶺南兩大儒	二七六
嶺南詩畫大家	二八一
謁陳白沙先生祠	二八三

世載堂雜憶 目錄

六

陳白沙傳·····	二八五	述楊氏水經注疏·····	二九五
紀宋處士謝翱·····	二八九	巾箱留珍本柳下說書·····	二九七
近代學者軼事·····	二九一	本好駢文派·····	三〇一
紀黃季剛趣事·····	二九二	跳加官·····	三〇一

世載堂雜憶

予年七十，診太素脈，謂尚有十年命運。久欲仿中江兆民先生一年有半叢書例，成九年有半叢錄。今歲剖腹險症，得慶更生，友人曰：子身無異再生，何不盡九年有半歲月，憶寫從前所見所聞之事乎？是亦國故文獻之實錄也。予感其言，日書世載堂雜憶數則，隨憶隨錄，篇幅不論短長，記載務趨實踐。予平生首尾未完畢之書，如禹生四唱、洪憲紀事詩本事簿注、憶江南雜詩注、容闕事湯生馬相伯伍廷芳外交口授錄、世載堂筆記與自傳等，盡歸納雜憶中，彙爲長編，備事分錄。其他典章文物之考證，地方文獻之叢存，師友名輩之遺聞，達士美人之韻事，雖未循纂著宏例，而短篇簿錄，亦足供大雅諮詢，唯求無負友人殷勤勸導之意而已。

武昌劉禹生記

清代之科舉

周禮保氏：教國子先以六書；漢律：學童十七以上始試，諷籀九千字，乃得爲吏。故六書謂之小學，小學者，固童蒙所宜用心也。科舉肇興，小學制廢，抱高頭講章之學者，皆

賸然不識字之人，遷流至於今日，幾以文字蒙求列爲大學之課本。科舉時代，唯求科名，不重根源，實階之厲也。爰舉當時自蒙學至於出考情況程序，條分縷列，治吾國社會學史者所宜參考也。

舊時教兒童，注重發蒙。兒童五六歲以上，家中延師，具衣冠酒食，封紅包贊敬，列硯筆，請先生點破童蒙。先生即以硃筆點讀「子曰：學而時習之，不亦悅乎」四書論語首句，先生讀，學生隨讀，讀畢，全家謝先生，是爲讀書兒童一生發軔之始。案中國社會最重蒙師，尤重發蒙之師，此種風氣，宋代最甚，考宋人軼事，某門下中書還鄉，必具衣冠拜於啓蒙師牀下。

家塾蒙館，一曰停館。富厚之家，延專師以教兒童，師稱主人曰居停，主人稱師曰西席，所授往往爲三字經、千字文、百家姓，再授四書白文。又有所謂朋館，亦名村塾、義塾，市井鄉村貧窮兒童往讀之。其師開館授徒，兒童之家，納學錢往讀，所教爲千字文及四言雜字之類。父兄所求者，不過能識日用字，寫柴米油鹽帳而已，所謂「天地元黃叫一年」也。杜工部詩：「小兒學問只論語，大兒結束隨商旅」，蒙館風氣，唐時已然。

蒙學所授，不過識字，能寫能讀，便於工商應用而已，略似今之初級小學。等而上之，兒童有志應考，長乃讀習舉業，教師多延請秀才任之，而蒙館教師則多屢考不得秀才之人也。其教法分男女，女則教女兒經，讀幼學，講故事；男則讀論語、孟子、大學、中庸，讀畢，

更讀詩經、書經、禮記、春秋左傳，詩則授唐詩三百首，字則習楷帖，古文則習古文觀止，旁及綱鑑易知錄。八股舉業，先習破題兩句，次作承題、起講，次加作領下兩股，亦曰兩比，加習四股，再加作兩股，合爲六股，於是合破、承、起講六比文，是爲舉業完篇。時文原用八股，後多減用六股，皆合考場程式。詩習試帖，先習一韻，加至六韻，卽爲合格。因童生及秀才科、歲考，皆用六韻，科場則用八韻也。學生完篇，其父母延宴先生，送禮敬，曰完篇酒，謂從此我家子弟可出考矣。

至言進習舉業之課本，論八股，以小題正鵠爲正宗，書爲陝西盩厔路德在關中課士之本，所列皆童考應科、歲考合程式之各種格局完篇與未完篇者，以三八兩日爲作文課期。試帖則以七家詩爲定本（七家詩爲路德、陳沆、楊庚等七家之作），學生每日作對一聯，調和平仄，爲考場試帖詩之運用。以八股試帖爲正課，其餘詩賦文辭爲雜作。

當時中國社會，讀書風氣各別，非如今之學校，無論貧富雅俗，小學課本，教法一致也。曰書香世家，曰崛起，曰俗學，童蒙教法不同，成人所學亦異。所同者，欲取科名，習八股試帖，同一程式耳。世家所教，兒童入學，識字由說文入手，長而讀書爲文，不拘泥於八股試帖，所習者多經史百家之學，童而習之，長而博通，所謂不在高頭講章中求生活。崛起則學無淵源，俗學則鑽研時藝。春秋所以重世家，六朝所以重門第，唐宋以來，重家學、家訓，不僅教其讀書，實教其爲人，此灑掃應對進退之外，而教以六藝之遺意也。