

# 古今机智术

东方弘文 编著



## 前　　言

智谋和韬略是人类文化思想宝库中的璀璨明珠。实践证明，只有“见多识广”才能“足智多谋”，体现了“实践出真知”，“知识就是力量”，“智慧就是财富”的真理。

古往今来，无论哲学、政治、经济、军事、外交、艺术，乃至为人处世等诸多方面，智者、谋士、明星、能人层出不穷，他们或以雄才大略，或以大智大勇，或以远图近谋，或以机巧灵敏……，取得了各方面的成功。相反，也有一些奸雄恶才乃至鸡鸣狗盗之辈，则以瞒上掖下、狡诈欺骗、巧取豪夺、栽赃陷害，夺得高官厚禄或保命脱身。无论正面或反面的谋略，都引人深思，从经验和教训中得到启示。

在今天的信息社会中，各国都非常注重智力的开发，各种咨询机构、智囊团的大量涌现，充分显示出谋略的重要性。在改革开放的中国，除了继承和发展古代传统谋略外，还注意加强学习西方发达国家的现代科学管理经验。同样，在西方国家，也重视学习和吸收中国古代儒家、兵家乃至《三国演义》中的谋略，借以完善自身的智能科学和政治。

经济等方面的管理。随着时代的发展，每一个人都希望提高自己的智能，在学习、工作和事业上取得成功。谋略即是通往成功之路的桥梁。

“机智”，听起来似乎没有“智谋”和“韬略”那样气势恢宏，即使如此，但笔者觉得“机智”的面要广些。作为“机智术”也是有根据的，古代称为“机术”，即机智权变之术。这词可见于宋代王谠的《唐语林·识鉴》中：“某公德行文学，器度标准为大臣仪表，望之可敬。然长厚有余，心无机术。”早在汉代刘向的《说苑·反质》中，就有所谓“有机智必有机心。”之说，这“机心”就是说凡是机智的人必然有心计，也可以说就是“机智术”。基于上述考虑，又加之本书广泛收集了古今中外的政治、军事、文化、经济、管理诸方面的机智术，因此取名《古今机智术》。书中力图将东方传统谋略及东方智慧的悠久魅力与现代西方文化中渗透的竞争精神混然一体，融为一体。

本书在写作过程中，参阅了有关方面的书籍和报刊。谨此致谢。笔者在体例上采用每则事例后略加提示性说明或浅释其中道理，但限于篇幅和水平，不可能展开讲深说透。只能留待读者去体会。如有不妥之处，祈望读者指正。

## 编 者

## 目 录

### 前言

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ● 得精忘粗 | 得内忘外   | ( 1 )  |
| ● 不烦寸铁 | 谈笑解围   | ( 3 )  |
| ● 一日三责 | 披肝沥胆   | ( 6 )  |
| ● 卧薪尝胆 | 发愤图强   | ( 8 )  |
| ● 借人之手 | 除暴安良   | ( 11 ) |
| ● 庆父不死 | 鲁难未已   | ( 12 ) |
| ● 元私举贤 | 千古风范   | ( 14 ) |
| ● 搜孤救孤 | 以假迷惑   | ( 17 ) |
| ● 孔子求道 | 老子论道   | ( 20 ) |
| ● 老子巧言 | 孔子败北   | ( 22 ) |
| ● 因人施言 | 因材施教   | ( 25 ) |
| ● 人的一生 | 没有休息   | ( 27 ) |
| ● 孔子巧辩 | 解说“心斋” | ( 28 ) |
| ● 穷子难孔 | 后生可畏   | ( 33 ) |
| ● 折冲樽俎 | 子贡之撞   | ( 35 ) |

|           |           |      |
|-----------|-----------|------|
| ● 孙武掌军    | 先斩王姬      | (41) |
| ● 忠言顺耳    | 亦利于行      | (43) |
| ● 现身说法    | 规劝威王      | (44) |
| ● 孙膑装疯    | 虎口余生      | (46) |
| ● 避实击虚    | 围魏救赵      | (49) |
| ● 减灶诱敌    | 全歼魏军      | (51) |
| ● 有谋有略    | 舌战淳于      | (52) |
| ● 孟子劝王    | 施行仁政      | (55) |
| ● 先入攻心    | 而后夺心      | (56) |
| ● 反复诘难    | 陈相露窘      | (58) |
| ● 丑女无盐    | 规劝齐王      | (60) |
| ● 不鸣则已    | 一鸣惊人      | (62) |
| ● 偷盗自然    | 何以为偷      | (64) |
| ● 一种做法    | 两种效果      | (66) |
| ● 鲁国儒士    | 仅此一人      | (68) |
| ● 成材与否    | 似是而非      | (70) |
| ● “贫困”    | “贫乏” 有所不同 | (72) |
| ● 说三种剑    | 解文王惑      | (74) |
| ● 五马分尸    | 引出刺客      | (77) |
| ● 后发制人    | 以弱胜强      | (79) |
| ● 一堆“乌骨头” | 引来“千里马”   | (81) |
| ● 田忌妙计    | 一石三鸟      | (83) |
| ● 甘罗十二    | 封为上卿      | (85) |
| ● 张良心诚    | 金石为开      | (88) |
| ● 胯下忍辱    | 马上争雄      | (90) |
| ● 韩信献策    | 还定三秦      | (92) |

|           |      |                 |
|-----------|------|-----------------|
| ● 声东击西    | 因地制宜 | · · · · · (94)  |
| ● 背水破赵    | 死而后生 | · · · · · (95)  |
| ● 兴汉灭楚    | 韩信冤死 | · · · · · (97)  |
| ● 智慧之言    | 千金难买 | · · · · · (99)  |
| ● 机灵少年    | 说字保树 | · · · · · (102) |
| ● 曹操赏谏    | 秉公无私 | · · · · · (103) |
| ● 鲁明反误    | 杨修罹祸 | · · · · · (105) |
| ● 十万撮土    | 智取三江 | · · · · · (107) |
| ● 错用马谡    | 误失街亭 | · · · · · (109) |
| ● 先声夺人    | 假戏真唱 | · · · · · (112) |
| ● 巧称大象    | 计救库吏 | · · · · · (113) |
| ● 巧用典故    | 排除非议 | · · · · · (115) |
| ● 杯弓蛇影    | 触景释疑 | · · · · · (117) |
| ● 随机应变    | 丑妇得胜 | · · · · · (119) |
| ● 含蓄讽谕    | 巧劝太宗 | · · · · · (120) |
| ● 抛砖引玉    | 诱发他人 | · · · · · (122) |
| ● 临危不乱    | 智擒恶贼 | · · · · · (124) |
| ● 张咏借书    | 言传心教 | · · · · · (126) |
| ● 东坡自负    | 错改菊诗 | · · · · · (127) |
| ● 东坡赋诗    | 巧骂贪官 | · · · · · (129) |
| ● 狩旁是鹿    | 鹿旁是獐 | · · · · · (131) |
| ● 岳飞面圣    | 谈马喻才 | · · · · · (132) |
| ● 王冕机敏    | 巧对字谜 | · · · · · (133) |
| ● 太祖发奋    | 苦读勤学 | · · · · · (135) |
| ● 知人善任    | 元璋建业 | · · · · · (137) |
| ● 要留清白在人间 |      | · · · · · (139) |

|   |                  |         |
|---|------------------|---------|
| ● | 三两黄酒 四人想喝.....   | ( 141 ) |
| ● | 急中生智 杀僧救妇.....   | ( 143 ) |
| ● | 少年康熙 计除奸贼.....   | ( 145 ) |
| ● | 不看孤情看水情.....     | ( 146 ) |
| ● | 虚留生路 暗设口袋.....   | ( 148 ) |
| ● | 郑板桥施计审石头.....    | ( 150 ) |
| ● | 先来一个下马威.....     | ( 154 ) |
| ● | 巧救冤囚 智治盐商.....   | ( 158 ) |
| ● | 烧“仿古肉” 讥仿古癖..... | ( 162 ) |
| ● | 机智少年 巧联妙诗.....   | ( 166 ) |
| ● | 调元巧吟 含沙射影.....   | ( 169 ) |
| ● | 计救民女 巧讽狗官.....   | ( 172 ) |
| ● | 大千造假 露生上当.....   | ( 176 ) |
| ● | 画技精湛 假作真摸.....   | ( 178 ) |
| ● | 幽默风趣 活跃气氛.....   | ( 180 ) |
| ● | 看准空档 大胆下注.....   | ( 182 ) |
| ● | 唯才是举 用人不疑.....   | ( 184 ) |
| ● | 广收信息 分析动向.....   | ( 186 ) |
| ● | 一半机遇 一半奋斗.....   | ( 187 ) |
| ● | 全面开花 大显身手.....   | ( 190 ) |
| ● | 大胆创新 艰难创业.....   | ( 194 ) |
| ● | 苦干实干 稳扎稳打.....   | ( 196 ) |
| ● | 欲穷千里目 更上一层楼..... | ( 200 ) |
| ● | 一箭双雕 乐此不疲.....   | ( 201 ) |
| ● | 兵出多路 计出万全.....   | ( 203 ) |
| ● | 辛勤耕耘 果实甜美.....   | ( 205 ) |

|              |       |         |
|--------------|-------|---------|
| ● 永不满足       | 继续前进  | ( 206 ) |
| ● 从长计议       | 险中求稳  | ( 209 ) |
| ● 弃旧图新       | 租出赚进  | ( 210 ) |
| ● 加强对属员素质的训练 |       | ( 212 ) |
| ● 利用银行       | 扩大经营  | ( 213 ) |
| ● 为女择婿       | 以利接班  | ( 215 ) |
| ● 凤靡全球       | 独树一帜  | ( 217 ) |
| ● 善于管理       | 取之有道  | ( 219 ) |
| ● 成之凡女士      | 慧眼识奇货 | ( 220 ) |
| ● 藏匿待伏       | 用兵如神  | ( 223 ) |
| ● 变劣为优       | 集中歼灭  | ( 225 ) |
| ● 拓展经济       | 借船出海  | ( 227 ) |
| ● 順应大势       | 实现机遇  | ( 229 ) |
| ● 知彼知己       | 以劣胜优  | ( 230 ) |
| ● 分析心态       | 满足需求  | ( 232 ) |
| ● 权衡利弊       | 趋利避害  | ( 234 ) |
| ● 避开强者       | 侧向进攻  | ( 237 ) |
| ● 智慧成本       | “燕舞”情 | ( 239 ) |
| ● 总揽全局       | 协调作战  | ( 241 ) |
| ● 正面择人       | 因人成事  | ( 243 ) |
| ● 争取人心       | 占领市场  | ( 245 ) |
| ● 借鸡生蛋       | 借债经营  | ( 247 ) |
| ● 未战先谋       | 谋而后战  | ( 249 ) |
| ● 外华内实       | 以形服人  | ( 252 ) |
| ● 巧妙的推销艺术    |       | ( 253 ) |
| ● 引进科技       | 借风行船  | ( 255 ) |

- 站得高才掉入坑 ..... ( 257 )
- 马拉松精神长存 ..... ( 259 )
- 出其不意 利用地形 ..... ( 260 )
- 洗澡中的偶然发现 ..... ( 263 )
- 杠杆移船 火镜聚焦 ..... ( 265 )
- 革新陈法 转败为胜 ..... ( 267 )
- 哥德巧施潜移默化计 ..... ( 269 )
- 自尊使富兰克林成功 ..... ( 271 )
- 集中力量 各个击破 ..... ( 273 )
- 拿破仑巧言提亲 ..... ( 276 )
- 对人谦逊的富兰克林 ..... ( 278 )
- 金山不挖 反卖凉水 ..... ( 280 )
- 贝尔妙弹钢琴让人折服 ..... ( 281 )
- 易卜生婉转说服名演员 ..... ( 283 )
- 兵闻拙速 积极拓展 ..... ( 285 )
- 伐谋伐交 三菱大胜 ..... ( 287 )
- 马克·吐温巧创环境 ..... ( 289 )
- 正兵合战 出奇制胜 ..... ( 291 )
- 以迂为直 走上正轨 ..... ( 293 )
- 列宁“层层削笋” ..... ( 295 )
- 对待虚伪高傲人的机智术 ..... ( 297 )
- 摸清底细 占据主动 ..... ( 298 )
- 不动如山 冲锋迅雷 ..... ( 300 )
- 渡难关变不利为有利 ..... ( 301 )
- 出版商巧计渡难关 ..... ( 303 )
- 善于演讲的乔特 ..... ( 304 )

|                 |         |
|-----------------|---------|
| ● 变陌生为知己        | ( 306 ) |
| ● 要使自己光荣必先让别人光荣 | ( 307 ) |
| ● 豪斯献策 总统受益     | ( 309 ) |
| ● 借刀杀人 除掉对手     | ( 311 ) |
| ● 先发制人 掌握主动     | ( 313 ) |
| ● 善于交际的罗斯福      | ( 314 ) |
| ● 胡佛舌战德国军官      | ( 316 ) |
| ● “难得糊涂”的罗斯福    | ( 317 ) |
| ● 虚而实之 不露形迹     | ( 318 ) |
| ● 细微现象 重大发现     | ( 321 ) |
| ● 欺天过海 示假隐真     | ( 323 ) |
| ● 不图近利 着眼长远     | ( 328 ) |
| ● 晓以利害 贝利戒烟     | ( 329 ) |
| ● 先求必胜 然后宣传     | ( 331 ) |
| ● 重视科技 尊重人才     | ( 333 ) |
| ● 战胜群雄 独占鳌头     | ( 335 ) |
| ● 无形投资 免费宣传     | ( 336 ) |
| ● 借其声威 独标新路     | ( 338 ) |
| ● 家丑外扬 以心换心     | ( 340 ) |
| ● 同心同德与离心离德     | ( 341 ) |
| ● 用间失利 鼷鼠之争     | ( 343 ) |
| ● 正确情报 果断决策     | ( 345 ) |
| ● 实则虚之 伏击必胜     | ( 347 ) |
| ● 穷光蛋发迹成富翁      | ( 349 ) |
| ● 在危机中求生存谋发展    | ( 350 ) |
| ● 基辛格巧转话题       | ( 352 ) |

|              |       |         |
|--------------|-------|---------|
| ● 捕捉征兆       | 利用机遇  | ( 353 ) |
| ● 分析导向       | 以本求利  | ( 355 ) |
| ● 抢手的奇特地毯    |       | ( 356 ) |
| ● 史密斯奇饵钓鱼    |       | ( 358 ) |
| ● 跟踪超越       | 后来居上  | ( 359 ) |
| ● 以物易物       | 各得其所  | ( 362 ) |
| ● 育蝶扬花       | 巧借中介  | ( 364 ) |
| ● 经营信息       | 成败关键  | ( 365 ) |
| ● 不务地利       | 则库不盈  | ( 366 ) |
| ● 用己之长       | 夺回桂冠  | ( 370 ) |
| ● 奇正互变       | 创新产品  | ( 371 ) |
| ● 巧妙暗示       | 满足自尊  | ( 373 ) |
| ● 迂回曲折       | 寻找战机  | ( 374 ) |
| ● 欲擒故纵       | 以退为进  | ( 376 ) |
| ● 妙在题名       | 以牙还牙  | ( 377 ) |
| ● 巧立“借老同穴”美名 |       | ( 379 ) |
| ● 看似寻常真奇崛    |       | ( 380 ) |
| ● 静听诉说       | 消减火气  | ( 381 ) |
| ● 同舟共济       | 左右协调  | ( 383 ) |
| ● 小小让步       | 无损大体  | ( 385 ) |
| ● 里伊威巧劝阿丝德夫人 |       | ( 386 ) |
| ● 视卒如爱子      | 拧成一股绳 | ( 387 ) |
| ● 关怀下属       | 一视同仁  | ( 389 ) |
| ● 尊重自我       | 尊重他人  | ( 390 ) |
| ● 赏其先得者      | 形成向心力 | ( 392 ) |
| ● 切不可使人感觉不如你 |       | ( 393 ) |

- 给别人施展才能的机会 ..... ( 395 )
- 夺气攻心 败于己手 ..... ( 397 )
- 钢铁大王计留派保 ..... ( 398 )
- 荣誉头衔 激发上进 ..... ( 399 )

## 得精忘粗 得内忘外

春秋中期，秦国君主秦穆公治下有一位极善于相马的臣子，他就是慧眼识千里马、无私推荐人才的伯乐。

光阴荏苒，日月如流。伯乐已渐渐衰老，精力大大地不如过去了。一天，秦穆公对伯乐说：“爱卿，而今你年事已高，请多加保重。以后你就不必亲自去寻找千里马了。不知你的儿子中有可以替你代劳的否？”伯乐回答说：“谢谢大王对微臣的关怀。微臣只要一息尚存，便当为国效力。至于微臣的犬子都是一些平庸之辈，微臣可以教他们懂得好马，但不可能教他们懂得天下的千里马。因为好马可以从它的形状筋骨看出来，而天下的千里马，似乎灭了种，似乎死亡了，似乎没有了，似乎跑掉了，如此下去，犹如闪电一样迅速而又无声无迹。不过，微臣向大王举荐一位担柴火的人，此人叫做九方皋，尽管他是一位下力人，但他的相马本领不在微臣之下。请大王召见他。”

秦穆公按伯乐的建议，召见了九方皋。秦穆公见九方皋一副山民村夫打扮，心想这等人能有伯乐所说的那么高的本事吗？但又想伯乐向来不说假话，不妨试一试。于是便派九方皋出去寻千里马。

过了三个月，九方皋回来禀报秦穆公：“大王，小人在

沙丘找到了一匹良马。”秦穆公急忙问道：“什么样的良马？”九方皋回答说：“回大王，这是一匹母马，黄色皮毛。”于是，秦穆公派人把那匹马牵来，一看却是一匹纯黑色的公马，秦穆公心中大为不快，立即召见伯乐，并质问道：“爱卿，你为朕（帝王的自称）推荐的九方皋说是桓马不在你之下，朕派他去寻马，他却连公马母马、皮毛颜色都分辨不清，又怎能懂得什么是天下的千里马呢？”伯乐长叹一声说道：“唉！大王有所不知呀！这说明九方皋比为臣高明，他相马的本领是天机，虽然不辨公母和毛色，但他却是得其精而忘其粗，在其内而忘其外，也就是他看不到看所不该看的，只看到他所该看的，抛弃他所不必看的。他的相马是追求那种比马的外在更可贵的内在本质妙处。”秦穆公听了伯乐这番话，觉得在理。再仔细观察那匹马，又经试骑，果真是一匹天下的千里马。

伯乐相马和推荐人才，是千古传颂的佳话，正所谓“世有伯乐，然后有千里马”。而伯乐举荐的九方皋，也非常了不起，他真的不辨颜色和雌雄吗？除非他是严重的色盲和不识性别的人。这只不过是借此来反衬他“得其精而忘其粗，在其内而忘其外”的妙处。说明九方皋善于抓住事物的内在本质，不是只看事物的表面现象。只要是千里马，又何必计较它的毛色和雌雄呢？在今天选拔和使用人才方面，也是同样的道理，首先应当看人才的本质，而不应计较其外表和性别，更不能挑剔某些人才有这样那样的缺点和毛病，只要他有一技之长，就应大胆使用，创造条件让他充分发挥，各方面的人才越多，我们的事情才会做得越好。

## 不烦寸铁 谈笑解围

春秋时期齐国有一位大夫叫晏婴，尊称晏子，他个子长得矮小，足智多谋，机智而幽默。

一次，齐国有个人得罪了国君齐景公，齐景公勃然大怒，命令武士将那人绑在殿下将其肢解，谁敢替那人求情的定斩不饶。这时，晏子前去左手抓住那人的头，右手磨刀，并仰面问齐景公：“大王，古代贤明的君主要肢解人，大王知道从哪里开刀吗？”齐景公一听，急忙离开座位，挥手说道：“算了吧！把他放了，过错在朕。”

当时，齐景公经常动用酷刑处置人。因而市场上出现了卖刖刑（一种砍掉脚的酷刑）人穿的踊。一天，齐景公问晏子：“爱卿，你府上离市场很近，你知道市场上卖的货物中，哪一种贵，哪一种贱吗？”晏子回答说：“大王，依微臣看砍了脚的人穿的踊贵，没有砍脚的人穿的鞋贱。”齐景公一听，马上意识到晏子是借此在指责他使用刑法残酷而频繁。自此以后，齐景公便很少使用酷刑。

有一次，晏子出使荆国。荆国君主知道晏子要来，事前便与近臣商议借机戏弄和侮辱晏子。晏子进宫后，荆王故意站着同晏子谈话，并安排武士押了一捆绑着的人从荆王身边走过。于是，荆王便问晏子：“请问晏大夫，你知道他是什

么人吗？”晏子回答说：“回大王，他是齐国人。”荆王又问：“他犯了什么罪？”晏子回答说：“他犯了偷盗罪？”荆王又问：“齐国人是否本来就是盗贼？”晏子回答说：“大王想必听说过，江南有一种桔子树，但把它移栽在江北，却变成了枳（也叫枸橘，黄绿色，味酸苦）。因为土壤不一样，所以发生了变化。而今齐国人在齐国并不偷盗，是因为来到荆国后才偷盗的，大概是荆国本来就是如此吧？”后来，荆王深有感触地对下臣说：“凡是同圣明贤能的人说话，不要口出戏言，否则，反遭羞辱。”

晏子离开荆国后，又到了吴国。吴王夫差叮嘱传令官：“朕听说晏子能说善辩，精通礼仪，尔等陪同时，必须当着晏子的面，称朕为天子。”第二天，晏子去拜见吴王，传令官便高声喊道：“天子请见。”晏子感慨地说：“本人受命于我的国君出使吴国，万没有想到走进了天子的迷宫，请问吴王还在吗？”吴王一听，急忙出来说：“该死的传令官胡说些什么？晏大夫别理他。夫差请见，夫差请见。”说罢，吴王只好向晏子行诸侯礼。

后来晏子出使楚国。楚人见晏子长得很矮小，便想侮辱他，故意在大门旁开了一道低矮的小门，请晏子由此进入。晏子知道是在戏弄他，不但不从小门进去，反说道：“这门是出使狗国的人进出的，我是出使楚国，岂能从这小门进去？”楚人没法，只好让晏子从大门进去。晏子见到楚王后，楚王问：“齐国没有人了吗？”晏子回答说：“大王，齐国地广人多，张开衣袖即可组成帷障，每人挥一把汗就如同下雨一样，大王怎么说齐国没有人呢？”楚王又说：“既然那么多的人，为何派你这样的矮人作使者？”晏子回答

说：“大王，凡是齐国受命出使的人都各有其使主，使者中的贤者，出使贤明的国家；使者中不肖者，出使不肖的国家。鄙人是最不肖的，因此出使贵国。”楚王张口结舌，无言以对。

一次，齐景公有一匹马，被他的马夫杀了。齐景公知道后，暴跳如雷，即刻召来马夫，并拔剑想杀死马夫。晏子急忙对齐景公说：“大王，且慢！这样做，连他自己都不知道犯了几条罪过就死了，恐怕不仁不义吧？不如让我替大王历数他的罪状，然后再杀也不迟呀！”齐景公说：“好吧！”晏子举着剑走到马夫近前说：“大胆马夫，你替大王养马，竟敢把马杀掉，此罪该死；你使大王因为马被杀而杀掉养马人，此罪也该死；你使大王因为马被杀而杀掉养马人的事，传遍天下，人人皆知，此罪又该死。我今天……”齐景公急忙打断晏子的话，随即说道：“爱卿，这次就饶他一命，放了他！不然让朕落得个不仁不义的臭名声。”

明代作家冯梦龙对晏子评道：“晏子的劝谏，多半是善意的讽刺，很少直说。因此他是滑稽的开山祖。如出使荆国、吴国、楚国的事，也多以游戏的言辞辩驳对方。让人觉得那些专门讲大道理的话，反而难于入耳。”

孟子曾经说过：“言近指远”，语言是靠人的思想去组织的、加工的，有逻辑强的思辨语言，有平淡无奇而言简意深的语言，也有幽默滑稽而饶有兴味的语言，等等。在言辩中，采用什么样的机智，得看什么场合、时间和对何人？总之，只要用得巧，用得妙，其作用是不可低估的。