

胡適遺稿及秘藏書信



黃山書社

主 編 耿 云 志

胡適遺稿及秘藏書信

顧廷龍題



黃 山 書 社

編輯

韓榮芳

杜春和

耿來金

丁賢俊

鍾碧榮

2-162/02

第十二冊目錄

胡適遺稿·時論與雜文 加※者爲編者擬題

胡適之先生丙午文存 物競天擇適者生存試申其義(一九〇六, 鉛印件)	(一)
少年中國的精神 胡適之先生述(鉛印件)	(三)
割據(一九二五年二月十八日)	(一〇)
※退出善後會議(一九二五年二月二十四日)	(一二)
記某女士(一九二七年十月二十日)	(一五)
說難(一九二八年十二月十四日)	(一九)
我們要我們的自由	(二五)
我們對於政治的主張	(三四)
從思想上看中國問題	(四一)
保壽的意義(一九三〇年三月五日)	(八〇)
※讀書雜記 黃金的美國(一九三〇年八月十日, 鉛印件; 附手稿一頁)	(八五)
北大哲學系畢業紀念贈言(一九三一年五月五日, (抄稿))	(九三)

後生可畏(一九三一年五月八日,抄稿).....	(九五)
九一八的第三周年紀念告全國的青年(一九三四年九月十七日).....	(一〇〇)
偉大的同情心(鉛印件).....	(一〇三)
胡適的時事論集第一編目次(殘,抄稿).....	(一〇四)

胡適遺稿·講演稿

爲什麼讀書(鉛印件).....	(一二)
貝滿女中畢業講演提綱.....	(一二三)
道德教育(在天津教育廳講演的).....	(一二五)
中國再生時期——胡適博士在梧州中山紀念堂演講(一九三五年一月十二日)(一)、(二)、(三)、(四), (鉛印件).....	(一二六)
胡大使「五四」廣播詞(一九四二年五月四日,油印件,附草稿一頁).....	(一四〇)
抗戰五周年紀念廣播詞 胡大使應美宣傳部邀請于三十一年七月七日在美京向國內廣播(油印件,附手稿一頁).....	(一四五)
當前中國文化問題 胡適先生講 居正修記.....	(一五二)
※一九四八年九月廿三日在中研院第一屆院士會議上的講話(打印件).....	(一七七)
胡評議員適之致詞(記錄稿).....	(一八〇)
附 薩本棟信一頁.....	(一八八)
治學的方法 胡適之博士講演(記錄稿).....	(一九八)

胡適遺稿·序、跋

※爲英文現代讀物寫的序例（一九二二年十月五日）	（一二二）
綉餘草序（一九二八年六月七日）	（一二七）
湯爾和譯《到田間去》的序（一九三〇年五月二十八日，抄稿）	（一二五）
上海小誌序（一九三〇年十一月十三日）	（二三八）
跋知非集鈔本（一九三一年二月二十二日）	（二四五）
西洋現代史序（一九三三年六月七日，抄稿）	（二六六）
郭紹虞中國文學批評史序（一九三四年二月十七日）	（二六九）
※跋余炳文先生的《官禮今辨》（一九三五年六月二十五日）	（二七七）
※汪龍莊晚年手割及胡適跋語（一九三五年八月三十日，抄稿）	（二八〇）
湯晉遺著序（一九三六年一月二十八日，抄稿）	（三〇〇）
行己有恥與悔過自新序（一九三六年四月一日，抄稿）	（三〇二）
兩千年中西日曆對照表跋（一九三六年六月二十六日）	（三〇五）
跋郝懿行、孫星衍諸人手帖（一九三七年一月二十七日）	（三〇八）
跋于文襄手割影印本	（三一〇）
附 王重民信二通及資料二頁（一九四五年八月二十日）	（三五六）
跋四明盧氏抱經樓書目（一九四七年六月一日）	（三六四）
附 張政烺答書	（三七〇）
跋李木齋舊藏抱經樓書目（一九四七年六月十二日）	（三七一）

題霜燈畫荻圖（一九四八年三月十七日）……………（三七六）

胡適之先生丙午文存

物競天擇適者生存試申其義

胡漢群

物與物並立必相競。不競無以生存也。是曰物競。其義。優勝劣敗。其因。雖皆由於人。而不自其表面觀之。豈若天之有所愛憎也。者是曰天擇。惟其能競也。斯見擇矣。惟其見擇也。斯永生存矣。於物則然。於人亦然。於國家亦然。橘柚與麥。同一植物也。而何以橘柚不生於北地。麥穗不秀於赤道也。曰。惟不適物競。而不被擇故。馴鹿與犀象。同一動物也。而何以馴鹿獨殖於北極。犀象蕃息於熱帶也。曰。惟適於物競。而為天所擇故。他若黃色蟲之生於沙漠。松柏之冬茂。貓之夜光。莫不

各以所長。與他族角逐於天演之中。而終得勝利。遂挺然時立以生存。嗚呼。生物與天演。其關係固有若是者。

印第安人（美洲土人）人也。亞利安（歐洲民族）人人也。而何以一則蒸蒸日上。而一則漸滅以盡也。曰。惟適於競爭與不適於競爭之故。厄革羅人（非洲土人即黑人）人。高加索人（即白人）人也。而何以一則且為世界之主人。而一則永為他族執所服役也。曰。惟適於競爭與不適於競爭之故。嗚呼。人種之興衰天演。有若是者。高麗暹羅安南緬甸印度曾國也。日本韓國西英吉利亦國也。而何以一為主國。一為屬國也。曰。惟一能競。而一不能競之故。俄國埃及國也。英法俄德亦國也。而何以一為強國。一為弱國也。曰。惟一能競。而一不能競之故。力一為發動力也。曰。惟一能競。而一不能競之故。

之故。嗚呼。天演之關係於國家。又若此者。今日之世界。一強權之世界也。人亦有言。天下豈有公理哉。黑鐵耳赤血耳。又曰。兵法者。對於平等之國而生者也。嗚呼。吾國民聞之。其有投袂奮興者乎。國魂喪盡矣。喪盡矣。兵不能競也。政治學術西來是徵。學不能競也。國債累累。人爲債主。而我爲債債者。財不能競也。礦產金藏。所在皆有。而不能自鑿利。礦也。假手外人。焉不能競也。以劣敗之地。位貴極。處天演潮流之中。既不足以赤血黑鐵與他族相角逐。又不能折衝樽俎。戰勝廟堂。如是而欲他族不以不平等之國相待。不漸漬以底滅亡。亦難矣。嗚呼。吾國民。其有聞而投袂奮興者乎。

『少年中國』的精神

胡適之先生述

上回太炎先生談話裏面說現在青年的四種弱點，都是很可使我們反省的。他的意思是要我們少年人，（一）不要把事情看得太容易了，（二）不要妄想憑藉已成的勢力，（三）不要虛慕文明，（四）不要好高騖遠。這四條都是消極的忠告。我現在且從積極一方面提出幾個觀念和各位同志商酌商酌。

（一）少年中國的邏輯。邏輯即是思想、辯論、辦事的方法。一般中國人現在最缺乏的就是一種正當的方法。因為方法缺乏，所以有下列的幾種現象：（一）靈異鬼怪的迷信，如上海的鹽壇及各地的各種迷信；（二）說罵無理的議論；（三）用詩云子曰作根據的議論；（四）把西洋古人當作無上真理的議論。還有一種平常人不很注意的怪狀，我且稱他爲

名家講壇

名家講壇

二

「目的熱。」目的熱就是迷信一些空虛的大話，認為高尚的目的，全不問這種觀念的意義究竟如何。今天有人說「我主張統一和平」，大家齊聲喝采，就請他做內閣總理。明天又有人說「我主張和平統一」，大家又齊聲叫好，就舉他做大總統。此外還有什麼「愛國」，「護法」，「孔教」，「衛道」，……許多空虛的名詞，意義不會確定，也都有許多人隨聲附和，認為天經地義。這便是我所說的「目的熱」。以上所說各種現象都是缺乏方法的表示。我們既然自認為「少年中國」，不可不有一種新方法。這種新方法應該是科學的方法。科學方法不是我在這篇文章裏所能詳細討論的。我且略說科學方法的要點。

第一注重事實。科學方法是用事實作起點的。不要問孔子怎麼說，柏拉圖怎麼說，康德怎麼說。我們須要先從研究事實下手。凡游歷、調查、統計等事都屬於此項。

第二注重假設。單研究事實，算不得科學方法。王陽明對着庭前的竹子做了七天的「格物」工夫，格不出什麼道理來，反病倒了。這是笨伯的「格物」方法。科

學家最「假設」(Hypothesis)觀察事物之後，自然有幾個假定的意思。我們應該把每一個假設所涵的意義澈底想出來，看那些意義是否可以解釋所觀察的事實，是否可以解決所遇的疑難。所以要博學，正是因為博學方才可以有許多假設。學問只是供給我們種種假設的來源。

第三，注重證實。許多假設之中，我們挑出一個，認為最合用的假設。但是這個假設是否真正合用，必須實地證明。有時候證實是很容易的，有時候必須用「試驗」方才可以證實。證實了的假設，方可說是「真」的，方才可用。一切古今人的主張東西哲學的學說，若不曾經過這一層證實的工夫，只可作為待證的假設，不配認作真理。

少年時中國，中國的少年，不可不時時刻刻保存這種科學的方法，實驗的態度。

(二)少年中國的人生觀。現在中國有幾種人生觀都是「少年中國」的仇敵。第一種是醉生夢死的無意識生活，固然不消說了。第二種是過度的生活，如靜學會的人，組

名家講壇

三

名家講壇

四

坐禪靜修的人，都只是消極的禁慾主義。這些人沒有生活的膽子，不敢冒險，只求平安，所以變成一班退縮懦夫。第二種是野心的投機主義。這種人雖不怠惰，但是完全為自己的私利起見，所以他們不顧利用他人，作他們自己的機器，不顧犧牲別人的性格和自己的性格，來滿足自己的野心，到了緊要關頭，不顧作惡，不顧社會的公共幸福，以求達到他們自己的目的。這三種人生觀都是我們該反對的。少年中國的人生觀，依我個人看來，該有下列的幾種要素：

第一，具有批評的精神。一切習慣、風俗、制度的改良，都起於一點批評的眼光。個人的行為和社會的習俗，都最容易陷於機械的習慣，到了機械的習慣，的時代，種種事都知不覺的做去，全不理會何以要這樣做，只曉得人家都這樣做，故我也這樣做。這種的個人便成了無意識的兩腳機器，這種的社會便成了無生氣，的守舊社會。我們如果發願要造成少年的中國，第一步便須有一種批評的精神。批評的精神不是別的，就是隨時隨地都要問，為什麼，要這樣做，為什麼，不那樣。批評的精神不是別的，就是隨時隨地都要問，為什麼，要這樣做，為什麼，不那樣。

總做

第二，須有冒險進取的精神。我們須要認定這個世界是極多危險的，是不大平的，是要冒險的。世界的缺點很多，是要我們來補救的，世界的痛苦很多，是要我們來減少的，世界的危險很多，是要我們來冒險進取的。俗語說得好：『成人不自在，自在不成人。』我們要做一個人，豈可貪圖自在？我們要想造一個『少年的中國』，豈可不冒險？這個世界是給我們活動的大舞台，我們既上了台，便應該老練面皮，拚着頭皮，大着胆子，幹將起來。那些縮進後台去靜坐的人都是懦夫。那些縮着雙手只會看戲的人也都是懦夫。這個世界是給我們靜坐、勞動、的嗎？

那些厭惡這個世界，夢想超生別的世界的人，更是懦夫，不用說工。

第三，須要有社會協進的觀念。上條所說的冒險進取，並不是野心的，自私自利的。

我們既認定這個世界是給我們活動的，又須認定人類的生活全是社會的，活社是有機的組織，全體影響個人，個人影響全體，社會的活動全是互聯。

名家講壇

名家談

六

的，你靠他幫忙。他靠你幫忙。我又靠你同他幫忙。你同他又靠我幫忙。你少說了一句話，我或者不是我現在的樣子，我多盡了一分力，你或者也不是你現在這個樣子，我和你多盡了一分力，或少做了一點事，社會的全體也許不是現在這個樣子。這便是社會協進的觀念。有這個觀念，我們自然把人人都看作同力合作的伴侶，自然會尊重人人的人格了。有這個觀念，我們自然覺得我們的一舉一動都和社會有關，自然不肯爲社會造惡因，自然要努力爲社會種善果，自然不致變成自私自利的野心投機家了。

少年的中國，中國的少年，不可不時時刻刻保存這種批評的、冒險進取的、社會的人生觀。

(三)少年中國的精神。少年中國的精神並不是別的，就是上文所說的邏輯和人生觀。我且說一件故事做我這篇文章的結論。諸君讀過英國史的一定知道英國前世紀有一種宗教革命的運動，歷史稱爲「牛津運動」(The Oxford Movement)。這種運動的幾個領袖如客白爾(Keble)、紐曼(Newman)、福賽德(Froude)諸人，痛恨英國國

澈的腐敗，想大大的改革一番。這個運動未起事之先，這幾位領袖做了一些宗教性的詩歌，寫在一個冊子上。紐勞搞了一句荷馬的詩題在冊子上。那句詩是：「You shall see the difference now that we are back again!」翻譯出來即是「如今我們回來了，你們看便不同了！」

少年的中國，中國的少年，我們也該時時刻刻記着這句話，

如今我們回來了，你們請看，便不同了！

這便是少年中國的精神，

中華民國八年三月二十二日

譯 述

俄國青年的獨立生活

俄國的青年，若是僅僅主張抽象的社會主義，將社會主義的原則宣言一次，并不去實行，那

P. Kropotkin 述
生 譯

譯 述

七

割據

今日割據之書

一。平。這三日

內有三件要事。算是鐵釘。第一。馮玉祥勸解胡

景翼與張玉崑的糾紛。

近。道。路。喧。傳。豫。遠。言。將。以。兵

車相見。方今大局初定，萬端待理；

倘以區區小嫌，竟放火器，不惟有害於理，

而責之何如？設想何堪？

易起誤會，不有善法，何以維持？

以職權論，渭北應歸陝，豫西應歸豫，以駐

軍論，渭北之師應歸豫，豫西之師應歸陝。

宜由雪亞笠僧各派全權代表，將渭北豫西中

隊澈底計畫。先清軍匪之界，再定去留之額。

互相維繫。如換防然。總以兩省能行使職權為

各盡力於地方。