

赶海集

李华岚

上海文艺出版社

I267/31



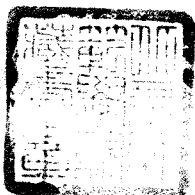
赶海集

李华岚

首都师范大学图书馆



20699772



上海文艺出版社

699772

装帧：陈达林

赶 海 集

李 华 岚

上海文艺出版社出版

（上海绍兴路74号）

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4 字数 57,000

1978年11月第1版 1978年11月第1次印刷

印数 1—30000 册

书号：10078·3052 定价：0.30 元

内 容 提 要

这是一本散文诗集。全书分六辑，共六十四篇，都取材于火热的现实斗争生活。其中有赞美新长征的，有瞻仰革命圣地和历史文物的，有缅怀革命先烈，有歌颂祖国江山和美好生活的，等等。作品短小精悍，清新隽永，运用散文和诗的特长，托物言志，立意抒情，把诗情、画意、哲理有机地结合起来，给人启示，发人深思，并使人得到美好的精神享受。

序

童年时候，我住在海边。

每当大海退潮的时候(记得常常是在清晨)，我和小伙伴们拎着小铁桶，端着面盆，追赶着大海的浪潮——

我们跑着，叫着，笑着；

大海逃着，喊着，喘着。

匆匆逃跑的大海来不及带走它的万贯家私，把许许多多珍宝撒落在海滩上。

于是，我们愉快地拣拾着，拣拾着大海慷慨的馈赠……

啊，许多年过去了。我的耳边长久地响着大海那熟悉的喘息声，我的眼前总闪烁着海滩上那千奇万彩。于是，我不断地发现着，拣拾着。

我高兴地把我微不足道的收获呈献在您的面前。

• 目 录 •

序

心中的歌

焰火·····	2
人民的歌·····	3
梅园·····	6
梅园的花·····	8
排队·····	10
梅园的早晨·····	12
石壁·····	14
暴动·····	16
墓包·····	18
蔡姐·····	19
秋风·····	22
秋天·····	24
红叶·····	26

赠你一束山茶花

山茶花·····	30
----------	----

弓箭·····	32
答瓦砾·····	33
名字·····	34
绊脚石·····	38
传说·····	39
采矿者·····	41
自己走过的路·····	42
花圃的杜鹃·····	43
燃烧·····	45
这一支歌·····	47
生活·····	49
假若·····	50
一天·····	51
梅叶·····	52
海边拾贝·····	53
明天及其它·····	54

江海篇

珍珠泉·····	58
大江·····	59
脚印·····	60
航标灯·····	61
依偎·····	62
小溪的忧虑·····	63

泡沫·····	64
海边散草·····	65

写在历史博物馆

我从历史面前走过·····	70
站在玻璃橱前·····	72
烈火图·····	74
美丽的玉饰件·····	76
墓葬·····	78
金缕玉衣·····	80
第八陈列大厅·····	82

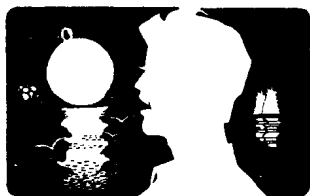
顽童的歌

序·····	86
船和水手·····	87
世界上最好的书·····	89
报纸·····	91
葵花·····	93
生日·····	95

其他

土地档案·····	98
号子·····	100
战士·····	102

从红太阳升起的地方回来···	104
醉·····	105
诗人·····	107
学诗小題·····	108
内涵·····	110
回答·····	111
这不是牺牲·····	112
园丁·····	114
备课·····	115
妻子·····	117



心中的歌

无须推敲，无须字斟句酌，
这是跳荡在我心中的歌。

——题词

焰 火

随着一声振奋人心的枪响，焰火冲出枪膛，拖着一条长长的火星，向夜空升腾着，升腾着。象一条长长的拉链，拉开了夜幕，牵动着万千双眼睛，凝聚着万千人的憧憬。

终于，在高高的夜空燃放了。

象鲜花一样婀娜多姿，象流星一样余味无穷，象秋天的山野一样五彩缤纷。

诚然，她是美丽的。但是，如果不是她抒发着人民的心愿，寄托着人民的期望，点燃着人民的心花，共鸣着人民的激情，那么，她的美丽，就会缺乏最大的内容。

因此，与其说焰火是美丽的，不如说我们的人民美丽；与其说焰火是明亮的，不如说我们的事业光明……

人 民 的 歌

人民——这是多么简单，多么朴素的两个字。

不需要任何修饰，不需要任何打扮，更不需要装腔作势。

象她所代表的人民一样纯粹，朴实。

她毫无所求，因为世间的一切，都是她所创造，都是属于她的。

手中有枪，可以是强盗；手中有生花妙笔，兴许是用软刀子杀人的罪犯；悦耳的歌喉，保不住只是一位歌妓；科学的大脑，或者只是制造杀人武器的刽子手。

只有当你来自人民，代表人民的时候，你才是战士，诗人，歌手，科学家。

人民有眼睛，那是雪亮雪亮的眼睛。

它把世间的一切，都看得清清楚楚。不管是哪一个角落，不管是明处，暗地。

人民的眼睛，是无法遮蔽的，它闪动在四面八方，它可以穿破迷雾，顽石。

人民的眼睛，永远监视着人民的敌人，永远捍卫着人民的利益。

人民有嘴巴，那是铁面无私的嘴巴。

人民是要说话的。或许，她不是每天都在说话，但是，当她说话的时候，她要把一切都说不清楚——

谁是谁非，

谁为人民立了功，谁对人民犯了罪，

谁欠了人民的债，

谁昧了良心，出卖了灵魂……

人民说话的时候，是不允许任何人插嘴的。

人民，不需要祝寿，因为人民不死；

人民，不需要桂冠，因为一切桂冠都是人民的，

人民，不需要地位，因为人民创造的是历史。

人民，似乎是抽象的。你看不见她，也摸不着她。

当你忠于人民的时候，你似乎能感觉到人民的呼吸，你似乎能触摸到人民的脉搏；当你背离人民的时候，你会胆怯地感到，人民在盯着你；当你得罪人民的时候，人民就永远把你抛弃。

人民，生活着，创造着，观察着，发现着。

人民发现了英雄，人民发现了死敌，但人民不急于宣判，只是把一切都写进历史。

人民，一步一个脚印地前进着。记录下人民的一个个脚印，就是一部光辉的人类发展的历史。

谁在其中留下了血和汗，谁就是英雄；

谁曾妄图羁绊人民的步履，谁就是罪人。

人民，一步一个脚印地前进着，在每一个脚印后面，都留下一座座丰碑。

梅 园

又是一年了。

又一度春雨，夏阳；又一度秋风，寒露。岁月的车轮隆隆地辗过，梅园呀，你不灭的光辉越发夺目。

梅园，请告诉我——这小小的庭院，这普普通通的楼房，为什么竟如此神奇，成了九百六十万平方公里土地上，一颗闪闪的明珠？

梅园敞开的南窗，似在回答：这里，曾跳动过一颗伟大的心；

庭院里满树梅花，似在倾吐：这里，曾活动过一位巨人；

两株挺拔的翠柏在说：他象顶天立地的大树，肩住了寒风和黑夜，为人民迎得黎明的新曙；

门前的台阶挺起胸脯，沉痛地说：在那肝胆

欲摧的日子里，这里，洒落了亿万人民哀痛的泪珠。

啊，庭院里的每一花每一草每一石都在异口同声地说：在光辉的十月里，亿万人民曾在这里宣誓，那铿锵的誓言，永远铭刻在我们肺腑……

梅园，人民的梅园啊，你承担着人民的爱憎，人民的喜怒。

人民战斗时，你英武不屈；

人民胜利了，你光照千古。



梅 园 的 花

我爱花，我爱洋溢着生命的花。

梅园的花，尤其令人喜爱，仿佛格外的美丽，格外的深情。

梅园的花，春夏秋冬不雕零，一年四季开不败。你落了我开，我走了她来，真好象事先商议好了一般。不信吗？请看：新春新岁，最先绽开的是春梅，其后是铁树海棠，花是粉红色的，不大，却很精神。再之后，是紫玉兰，攀在墙上的白色的蔷薇，腥红耀眼的石榴，香味扑鼻的桂花，千姿百态的秋菊。当秋菊开得还盛的时候，腊梅花已经悄悄地鼓起一簇簇小骨朵，含苞欲放了。

看到梅园的花，便想起梅园的主人。他真是一位伟大的园丁。是他，肩住黑夜，笑迎黎明，是他，把雨露撒遍大地，辛勤地播种，育苗，