

1967



茶鄉  
俊  
產  
到  
傳

第二輯



# 葵乡俊彦列传

FAMOUS PEOPLE OF PALM-TREE  
NATIVE TOWN

(第二辑)

近代杰出人物  
当代俊贤 合辑

送阅

政协文史編輯部

顾问：李仲淦  
主编：张国民  
封面设计：马一平  
封面题字：薛剑虹

# 葵乡俊彦列传

第二辑

近代杰出人物  
当代俊贤录 合辑

---

出版：新会市政协学习文史社会法制工作委员会

日期：1998年10月

电话：6390103

邮编：529141（新市区同庆路一号）

印刷：新会市印刷有限公司

---

出版证：广东省非营利性出版物准印证粤印准字第1439号

## 葵乡俊彦列传序

圭峰山下，银洲湖畔，青山滴翠，碧水长流，古称盆允之地。又因葵得名，世称葵乡。自南朝宋永初元年（公元420年）立新会郡以来，历1500年，钟灵毓秀，人杰地灵，涌现几多风流人物！仅见诸史志的学者名流就达100余人。其中廉吏良臣如明代鲁能区越；以道德学问名世而影响深远如明之张勃、陈献章（白沙）、高俨，近代之陈洵、伍光建、陈垣、陈国达；更有一代爱国民主先驱梁启超，辛亥革命志士、元勋赵公璧、冯軼斐、杨西岩等。他们忧国爱民的伟大情操和事迹，足为后来者楷模，是葵乡子孙代代相传的宝贵精神财富。

一个民族不能忘记自己的历史。而每一历史转折关头站在时代潮头的代表人物，则是组成民族历史演进的光迹。在面对历史时，自然不能不面对他们，不能不缅怀他们的业绩，宣传他们的精神。然而历史悠悠，其间风流人物无数，历史留给我们关于他们的事迹，也大都述焉不详，要想将之一一独立成传，殊为难事。然就手头现有的点滴史料，集其涓细、成其一渥，仿司马太史公之例，编成传略，集于一列，陆续发表，以之传世，不亦可乎？遂有出版《列传》之构想。

俗语云：三百六十行，行行出状元。汇成历史潮流，推动社会前进的动力，不仅仅是政治道德文章之魁首，执掌一方治权的政要，更有大批能人豪杰、名伶俳優、抗日健儿、游击英雄，或身怀绝技、造福一方、或血性刚肠、见义勇为。这些仁人志士，虽不能题于名人之榜，也堪入于俊彦之列。如粤剧名伶陈非依开一代戏曲之先河，如治白蚁专家李始美白学成材而独辟蹊径，受到周恩来总理的称赞，他们自尊自强，矢志学艺而又淡泊名利的精

神令人敬仰。又如五四时期陈日光在新会创建中国共产党支部、抗战前夕陈洪有创办西江乡师、施见三毕生从事教育等，他们为社会作出的牺牲与贡献，意义深远，若皆埋没不名，岂非文史工作的缺憾！但既非名人，何由传之？《葵乡俊彦列传》之构想，由此而豁然定讫矣。

新会既是葵乡，又是侨乡。新会总人口 83 万，而旅居海外及港、澳、台等地的乡亲几与故乡人口数等。这些华侨、港、澳、台同胞有极强烈的爱国心，极浓烈的故乡情。自辛亥革命以来，他们支持祖国独立解放，关心家乡建设发展，其事迹、其精神令人感奋不已。其中贡献卓著者，影响巨大者，几经沉浮曲折而凭其坚韧不拔之精神及才智而建树不凡者，皆得入于《葵乡俊彦列传》，神传诸世而教于人。

正当《葵乡俊彦列传》筹划编辑出版之际，爱国主义教育实施纲要全文发表，这无疑给了我们一个鼓励。因为《列传》的编辑出版，其目的正是宣传葵乡有史以来的杰出人物，以他们一脉相承的爱国情怀，为今人及后人树立一批榜样，弘扬中华民族自尊自强的精神，提倡“居庙堂之上则忧其民，处江湖之远则忧其君”的忧患意识和宠辱不变的爱国情操。愿读者诸君透过书中俊彦者的行藏，有所得焉。是为序。

张 国 民

一九九五年一月十三日

# 出版说明

一、《葵乡俊彦列传》是一套系列丛书，辑录明、清以来新会各个时期、各个阶层中，对社会、对国家、对家乡有过杰出贡献的人物，在特定的历史环境下，艰苦奋斗而建树不凡的人物以及曾经对社会进步产生过积极影响的人物。这些人物，包括旅居海外，已入所在国籍而祖籍新会的华裔杰出人物。按历史名人、近代杰出人物、当代俊贤、华侨、港澳社会贤达等分类编辑、陆续出版。

二、由于历史资料所限，明、清以前的人物事迹多所散佚不存，明清以后的也简而不全，有待于组织力量作大量搜集整理工作。所以不得不舍远而求近，就易以避难，在出版顺序上，一反常规，有所穿插，而在篇幅比例上亦不免以当代、近代人物为重。

三、新会政协文史委员会曾计划组织一次征集华侨、港澳乡亲史料专题研讨会。为此组织了一批较有影响的港澳乡亲贤达之事迹，写成传略以供讨论，并祈望产生抛砖引玉的效果。后来情况有变化，研讨会暂缓进行。已成之稿基本反映了建国以来热心家乡建设的侨居港、澳、海外乡亲中佼佼者的风貌。其中个别有影响的人士已由《江门五邑海外名人传》征稿出版。新会是他们的故乡，自不敢漠然袖手。因此先期推出华侨、港、澳社会贤达专辑，共录 21 篇，以飨读者。其余专辑，将陆续出版。

四、本系列丛书以集贤传史为目的，故每辑所录人物，不论名望显晦、资历深浅与贡献大小，均以其所处之年代先后为序；年代相近者，以出生年、月为序；出生年、月相同者，以终年为序；

无终年者，以其同家乡发生联系之先后为序。

五、抗战以来，不少新会籍人士辗转散居于各地，这些乡亲或他们的后人，多有成就者，我们囿于见闻，无法一一联系，深恐《葵乡俊彦列传》挂一漏万，有所遗忘，特此敬告各界热心人士，有知情者，千祈不吝赐教，或来函指正，或见赐文稿，无任欢迎，预致谢忱！

编者

# 目 录

序	(1)
出版说明	(1)
郑 绩传略 (1813—1874)	温华湛 (1)
张其光传略 (1831—1896)	张锦标 (5)
谭 鏞传略 (1863—1924)	文史研究组 (11)
张荫棠传略 (1864—1935)	张锦标 (15)
杨西岩传略 (1868—1929)	戈 枫 (20)
邓泽如传略 (1869—1934)	温华湛 (27)
李纪堂传略 (1874—1943)	陈占标 (33)
谭肇康传略 (1875—1961)	温华湛 (39)
施见三传略 (1881—1964)	文史研究组整理 (43)
陈 垣传略 (1888—1971)	欧济霖 (46)
陈国伦传略 (1888—1965)	文史研究组整理 (55)
赵 冰传略 (1892—1946)	戈 枫 (58)
张 猛传略 (1894—1985)	温华湛 康景晴 (63)
李 崧传略 (1895—1989)	莫世中 (71)
陈日光传略 (1896—1939)	廖 宪 (81)



简又文传略 (1896—1978) .....	温华湛 (86)
陈非侗传略 (1899—1984) .....	温华湛 (92)
蒋宗汉传略 (生卒年不祥) .....	谿 明 (99)
梁思成传略 (1901—1972) .....	辛志文 (103)
陈乐素传略 (1902—1990. 7) .....	欧济霖 (110)
梁思永传略 (1904—1954) .....	秦仲耿 (117)
吴汝璈传略 (1907—1938) .....	廖 宪 (122)
余雅望传略 (1907— ) .....	黎永泉 (126)
陈国达传略 (1912. 7— ) .....	赵 尧 (129)
梁伯南传略 (1912. 8—1988. 4) .....	柯明铮 (136)
唐珍琰传略 (1919. 8— ) .....	文史研究组 (143)
李始美传略 (1923. 7— ) .....	张国民 (146)
王 坚传略 (1933. 9— ) .....	何龙一 (152)
全国政协新会籍委员名录 .....	全国政协委员人名辞典 (156)

# 郑 绩 传 略

(1813—1874)

温 华 湛

郑绩，字纪常，号憨士，别署“梦香园叟”。广东省新会市双水镇桥美乡南兴里人，是郑氏家族的二十一世孙。清道光年间著名的书诗、画家。

郑绩少年时多才善辩，擅绘画兼习医术。及长，因屡试不第，遂绝意仕途，另谋出路。曾行医兼做生意。因商业上应酬，在广州东堤酒舫与当时广东巡抚洪亮畴的某幕客认识。巡抚病，遍请名医不愈，某幕客征得巡抚同意，遂请郑到巡抚处治病。郑诊断巡抚年老患伤寒症，过去的医生都用进补的办法，但结果反令病情加重。郑绩根据巡抚病情，决定用先行疏解，然后调理的办法。巡抚服药一剂之后便觉得病情有所好转，数日之后痊愈。为表感激，送了一块特大的匾额，挂在郑绩医馆门口，从此，郑绩医名鹊起，来求医者日多。巡抚府中的幕客，见巡抚与郑绩结交，亦争相攀结郑绩为朋党。当时，广州一些举人、进士及社会名流组织了一个“金花会”，在广州河南区金花庙（海幢寺公园附近），定期聚会举行吟诗、绘画、书法等活动。起初，郑绩只以一介白衣身份，没有资格参加。后来因巡抚推荐，幕客中有些人又是此会中人，因此得以加入“金花会”。郑绩在诗、书、画诸方面本已有一定水平，且极有天才，不久便成为“金花会”中标新立异的突出人物，受到该会会员的赏识和社会人士的赞许。

郑绩既知医术、工诗词，又善画山水、人物，著有绘画理论

著作《梦幻居画学简明》，是他创作实践的真切体会。书凡山水、人物、花卉、翎毛、兽畜五卷，论述详尽，见解明晰。《山水卷·总论》云：“凡有见闻也，必因其然而求其所以然，执其端而扩充之，乃为已有。”又强调“学山水固当体认家法，而形尤须考究……形象乃为画学入门之规矩”。要旨在提倡画不含糊，得先打素描基础，然后讲究各家技法而从物象的实际出发。在《人物卷》中则主张：“凡写故实须细思其人其事始末何如，身入其境，目击耳闻。一般写其人不徒写其貌，要肖其品。”及论笔法，则阐明：“形象固分宾主，而用笔亦有宾主，特出为主，旁接为宾，主为重，宾宜轻；主须严谨，宾要悠扬；两者和洽，勿相拗抗也。”还具体指出：“用笔贵不动指以运腕引气，盖指一动则腕松而弗能行丹田之气矣，是以有轻佻浮躁之弊。可知有力由于有气，有气由于能运腕，欲能运腕则不动指是为秘诀。”郑绩所论，科学而实际，值得研究与发扬。

道光甲辰（公元1844年）冬，郑绩绘了一幅《金钱图》巨画（此画今保存于新会市双水镇府）。画中有一个四方孔的大金钱，被形形色色的人物重重围绕着，俱形神兼备，婪欲表露无遗。画的上方有两阙题词：

“钱！钱！钱！命相连，黄童白叟口流涎。读什么书，参什么禅，屈膝低头望周全。得了十数又想百，一百到手复求千。聋瞽痴哑日奔波，士农工商夜无眠。舔铜臭，咬铜边，多般丑态庶称贤。山僧百炼舍利子，钱中说法互牵缠。

钱，钱，钱，命相连，有钱四海皆兄弟，无钱骨肉也徒然。英雄钱尽归故里，妻不下衽欲绝弦；庸富施施娇妻妾，步步相随谄宿缘。无钱徒嗟经满腹，有钱能掣生杀权。将来训诂钱神论，此后文章悲失传。相争相夺无他事，为钱钻弄颠倒颠。我曰多钱终多累，画破钱世别有天。”

词的下款注：道光甲辰冬纪常慙士并画。画中字：子曰富而

可求也，虽执鞭之士吾亦为之。如不可求从吾所好。

郑绩所绘的《金钱图》，题词与画配合，寓庄于谐，敦风劝世，图词并茂，主题独特，概括而通俗。深刻地揭示了封建社会的金钱世态，也表现了郑绩轻薄功名利禄的品格。

郑绩后来以卖字画为生，四处泛游，新会杜阮叱石岩下石壁上有其擘窠大书“一洗红尘”四个字，笔法苍劲雄浑。郑绩的字画，受到书坛画苑知名人士的赏识，因而驰名。上至官吏，下至平民，遇有喜庆贺屏寿幛，都以得他的字画为荣。郑绩所到之处，前来求书画的人，常挤满屋舍；而投赠报酬的钱银肉食，不可胜数。但是，他生性任侠，疏财仗义，乐善好施，以至常常四壁萧条，家无积储。中年，曾放弃卖字画生涯，转而经营盐业。因他操纵有术，进出居奇，不半载便获大利。贩盐三十余年，全无拖欠应缴的盐饷，而自己的盈利亦很可观。

咸丰七年（1857年），湖北省为筹军饷，来广东招人捐官（官衔），无人响应。郑绩闻知此事，认为子民百姓受国家君主恩德，如今疆土有警，怎能坐视？于是，暗中变卖家产，捐输千金以为倡导。

同治五年（1866年）秋，大水困广州，积水难退，居民受害，当局计议疏浚“六脉渠”下水道，苦于费用无着落，迟迟未能动工。郑绩知道后，慨然带头出资千金，并亲自规划浚渠工程，排除水患。

同治八年（1869年），官方多次行文追征连阳地方“十万通课”（即十万元欠税），有关人士束手无策。郑绩出于同情心，运用他的关系和影响力，四处张罗，飞函求援，不十日遂解连阳之困。

新会县衙的差役，向来横行霸道，城乡绅士亦不敢和他们抗争。当时，有郑氏族妇和堂嫂口角相争而自尽，知县令查访案情，以便办理。差役借机勒索，拆毁事主邻近房屋数间，把器具衣服

掠夺一空。郑绩率事主家人到县衙鸣冤。知县方观海，大为震怒，经审讯属实，严惩了这群差役，命令他们将抢掠的财物归还事主，罚赔修屋银 300 两。从此，县役的凶威有所收敛。

同治九年（1870 年）桥美乡莫、郑两姓发生械斗，双方各聚集近千人，炮火鏖战七日夜，死十余人，伤以百计。县官武弁无能制止，便派人到广州请郑绩回乡排解。郑绩不顾个人安危，亲自到械斗现场调解。他昂然慷慨陈词，说以利害，令众人感悟，即日停止械斗，相与和好，官民齐称其为“一代之雄”。

郑绩晚年，隐居广州越秀山南麓自营的别墅，园曰梦香，居曰梦幻楼，梦寄。

郑绩有不少书、诗、画作品留存于今：广州美术馆藏有他于清同治四年（1865 年）为画家邓大林《松园春燕图卷》所作的题识。新会市双水镇府藏有他于道光二十四年（1844 年）绘的《金钱图》。新会市博物馆藏有他于同治年间画的《山水人物图》、《晚汀渔竿图》等，《广东文物》记载过孙仲瑛藏有他画的《渔洋山人笠展图》。

# 张其光传略

(1831.11—1896.12)

张 锦 标<sup>(注1)</sup>

张其光，字信千，号奎垣，广东省新会县双水濠山乡人，生于清代道光十一年（1831年）农历七月初七日，自高祖以来数代在家乡务农。17岁随父传嵩就读于江门，在校好大楷书法，乐读兵书及传奇，又喜习剑法。双水塘河乡莫载遐在江门为名医，与其父传嵩至交，且又器重其光之为人，以女妻之（莫女未婚不幸去世）。俟后传嵩亦与世长辞。载遐屡投资使其光经商于琼、闽之间，并为娶继室陆氏。其光不谙经商之道，故益不得志。咸丰八年（1858年）英法联军陷大沽炮台，斯时沿海地方招募兵勇以固海防，其光以“大丈夫报国是其时也”，慨然立投效之志，载遐壮之，乃授资助以成行。其光率友好200人由江门出海至浙江投按察使段光清营中。

时浙江洋面海盗猖獗，专事抢掠，百姓无以安居。浙江巡抚王有龄委张其光回粤招募广艇，至浙江训练后成为水师广济右军炮艇，其光治水军之名缘此而起。咸丰十年（1860年）张其光奉命率广东船艇扼守富阳、淳安一带。次年，被围攻杭州的太平军击伤，浙东各县也被太平军占领。同治一年（1862年）春，伤愈回营，统率广济右军陆勇兼水师红单船。同治二年（1863年）率水陆兵勇攻太平军，收复绍兴、桐乡、萧山等县。赏戴兰翎，记名参将。同治三年（1864年）护理浙江巡抚蒋益澧，以浙江洋面海盗众多而添设红单师船10艘，檄张其光回粤招募。同治四年，

所募红单师船十号均为副将张其光管带。是年其光率勇捕斩海洋巨盗邱才清，委署乍浦协副将之职。同年12月，黄严镇总兵官刚安泰在主山外洋被盜艇围攻战歿，张其光在温州洋面获得警报冒雪回援，至爵溪与海盜相遇，其光飭所部先扼八岙口门，使海盜不得逃窜，乃督各哨围攻，当海盜死拒之时，众官兵皆奋力围剿，游击陈绍驾艇突进，掷火罐焚海盜之船，其光乘势跃进海盜首领梁彩船上，手刃数海盜落水，并斩盜首梁彩。此时众军兵拥上击沉海盜十余艇，毙海盜无数，又生擒盜首50余名，救出难民180余人。事后浙江巡抚人奏清廷，奉旨赏賜其光“振勇巴图魯”封号，加总兵銜。同治5年（1866）10月，闽浙总督左宗乘人奏：“现署乍浦协副将之留浙尽先补用副将张其光36岁，广东广州府新会县人，由勇首历保以副将留浙尽先保用，委署今职，该员久经战阵緝捕勤奮，以之请补瑞安协副将亦堪胜任”。同治6、7年，其光先后破获盜案30余起，奏知朝廷以总兵记名簡放。同治8年（1869年）奉旨授衢州鎮总兵，后又调定海鎮总兵。同治9年4月署理浙江全省水陆提督。同年11月，奉调回任定海鎮总兵，仍带领水师红单船。查定海为浙江重鎮，洋船出人交涉事多，面其光以至誠相示，因此华洋賴以安居。

同治12年（1873年）闽浙总督李鹤年入奏，以张其光为水师将才，请调台湾鎮总鎮之职，为台湾挂印总兵官。<sup>〔註2〕</sup>按：挂印总兵官得专摺入奏，凡有一切军务可不必呈交总督、巡抚、提督等人代奏。当时台湾地險民悍，号称为难治之地区，其光抵任后，力禁军中恶习如摊扣、贴差诸弊端，军政因此焕然一新。当时嘉义、彰化地区伏匪如莽，充塞一方，官兵莫敢捕治。众匪仗恃地势巩固，并设荆棘围绕，各庄寨合共80余座。上年官兵攻50余日不能下，其光抵任后，招各将弁授方略，七日平之，台湾民众大为称颂。

同治10年（1871年）11月，琉球民船航海遇颶风，飄流至

台湾，为台湾牡丹社土人劫杀 50 余人，日本以琉球为其属国，藉词向清廷诘问。同治 13 年（1874 年）3 月，日本以陆军中将西乡从道为都督，率领海军至台湾，击败土人，并斩牡丹社首领，18 社等众相继降附，台东几至沦陷。清廷闻警，声明台湾为大清属地，不许外人擅讨，请日本撤兵。日本不听，且讹言欲取台湾西部。清廷知不能坐视，遂于同治 13 年 5 月 29 日，授福建船政大臣沈葆楨为钦差，办理台湾等处海防事务大臣，所有福建镇道官员，均归节制。江苏、广东沿海各口轮船准其调遣。

同治 13 年 8 月 1 日，鉴于澎湖协为台湾命脉，而防守虚弱，沈葆楨乃饬副将吴奇勋添募新兵一营，台湾镇总镇张其光派员赴上海购买大铁炮 10 尊，交付吴奇勋使用。其时台湾局势极为紧张，中日双方积极备战，各地将领，云集于台湾，8 月 2 日福建陆路提督罗大春抵台。8 月 25 日武毅军提督唐定奎率领洋枪队 6000 余人抵台湾，后又添 4000 余人，8 月 16 日钦差大臣沈葆楨命台湾道夏献纶督办宜兰等地方乡团。又派总兵张其光专责管理台南全境。10 月 28 日，张其光亲赴广东南澳会同南澳镇总兵官吴光亮就地招募广东士兵 2000 多人至台湾。此时其光驻军枋寮，分兵坚守各关隘，向福建、广东移居在台湾之庄民喻以大义，并选其精壮者训练成军，以壮军威。又安抚土人，使为己用，台湾土人所居之地，多在山区，窟诡岩险，林深箐密，各社之顽梗土人，每狙伏于道口，杀害过路之人，犷悍异常，难以制服。其光见此情况，乃上言大府<sup>(註 3)</sup>，请钦差大臣上奏清廷，请准抚番开路。顽固者陈兵以威镇，善良者导其归化。由此经历险阻，开诚抚谕。受抚之土人 60 余社，因此南路以通。

先是，其光率兵三营，调一部份与海防同知袁闻析，其光亲率一部开辟射寮卑南道，起自凤山县之射寮（今屏东县枋寮乡）经红泥咀、立里社、南昆仑、古阿仑、春望岩、大鸟万溪口、大猫里（今台东县大麻里乡）以达卑南，开辟路程共 214 公里。另所



部海防同知袁闻析于台南开辟 175 公里，是为南路；台中另由广东南澳镇总兵官吴光亮率兵三营，开辟路程计 265 公里是为中路；台北由福建提督罗大春率兵 13 营，开辟计程 205 里是为北路。光绪元年（1875 年）钦差大臣沈葆楨会同闽浙总督福建巡抚上奏，陈列台湾总兵官张其光之业绩，奉旨其光以提督简放赏穿黄马褂。

光绪二年（1876 年）10 月，台湾镇总兵张其光、台湾道道员夏献纶二人均患重病，台湾军政大事无人主持。

光绪三年（1877 年）台湾南、北、中三路土人负险嗜杀，于光绪二年冬杀害台湾镇总兵张其光所部哨官把总谢受业及军士数名，而附近各乡村居民积年累月被当地土人杀害无数，因此福建巡抚丁日昌奏请派总兵张其光率精兵前往进剿。“台南之土人一贯结队袭击军兵，其枪械甚多，子弹如雨坠，查当地土人之枪械皆来自日本，日本人以枪械供给土人，阴谋挑拨，以达其制造混乱局面，藉此要挟清政府为其目的。”<sup>〔注 4〕</sup>但芒山形势险恶，只有羊肠小道可登，其光率大军兵临芒山之下，虽虽冒矢石亦未能登山破敌，且腿部先为枪弹所伤。芒山群匪仗山势之险恶，负隅顽抗，故清廷于先多次进剿皆未能殄灭。事后其光使精干之军士扮为樵夫，储备干粮，分组先后登上芒山之四周，潜伏于密林之内，以便窥探敌军之隐蔽；继之择于雷电交加暴雨狂风之夜，其光率军乘暴风雨探索前进奇袭芒山，天将亮直扑险要，鼓角齐鸣，炮声震耳，芒山四周伏兵闻号突出，四面环攻，拔险破坚乃克山寨。此时叛者悔罪投诚，均可宽其既往，并解散狮头、龟纹等社之胁从者。光绪 3 年（1877 年）3 月 9 日，李鸿章为文华殿大学士，是为枢臣之首要。其光手书上禀，光绪 4 月（1878 年），得李鸿章复信：

“……承示台湾开山抚番各情形……现既有张镇一军航海飞渡，克日剿办，军威一振，谅能使群丑寒心。边氓效顺，即开垦各务，亦渐可经营布置……如以全力经理，不难取精用宏，雨生中丞颇著意在此……倘能久驻区划，渐臻成效，非惟东南数省之