

王献唐遗书

中国古代货币通政

29.75042

126

21

中国通书

中国古代货币通政

上册

齐鲁书社



0465

王献唐遗书

中国古代货币通考

(上、中、下三册)

出版者 齐鲁书社

印刷者 山东新华印刷厂

一九七九年八月第一版
一九七九年八月第一次印刷
印数：一—四四〇〇

书号 11206·6 定价(上中下三册) 15.00元

出版说明

《中国古代货币通考》，系王献唐先生遗稿，主要内容是考证周秦汉三代货币。书稿引据大量文献及文物资料，系统地研究了我国古代货币的源流和制作，其中有些地方订正了前人的论点，发展了前人的研究成果，对于我国古代经济史的研究，有一定参考价值。现将经作者校订过的清抄稿影印出版，供专门研究工作参考。

书稿写成于一九四六年，解放后作者未及修订，许多新出土文物资料以及新研究成果没能反映。

出版时除目录为编辑所加外，一概保持原稿面貌。稿中某些纪年及地域等称谓用语系依照写稿时的实际情况，已与今天现实情况不相符合，请读者注意。

齐 鲁 书 社

一九七九年一月

中国古代货币通考目录

第一篇 周 币	一
---------	---

第一章 叙 论	一
---------	---

第二章 铜币四系	六
----------	---

甲 环 币	六
-------	---

乙 铲 币	五五
-------	----

丙 刀 币	一六〇
-------	-----

丁 贝 币	一九七
-------	-----

第三章 铜币文制推证	二四〇
------------	-----

甲 先后过程	二四〇
--------	-----

乙 子母相权	二六六
--------	-----

第四章 铜币分布交变情形	二六七
--------------	-----

甲 分 布……………二八七

乙 交 变……………三三〇

第二篇 秦 币……………三五九

第一章 导 论……………三五九

第二章 秦钱形重……………三六七

甲 汉代古文家说辨证……………三六七

乙 权度各为十二数……………三八五

第三章 半两钱制之抽象意义……………四〇四

甲 与五德水数相应……………四〇四

附 嬴秦步亩考……………四二四

乙 肉好象法天地……………四三一

丙 以汉新币制为证……………四四六

第四章 秦钱与铢两……………四五四

甲 铢为秦制……………四五四

乙 两亦为秦制……………四六九

附 释 两	四九六
-------	-----

第五章 杂 币	五三二
---------	-----

甲 权 钱	五三二
-------	-----

乙 两留钱	五四六
-------	-----

丙 文信钱	五七一
-------	-----

第六章 后 论	五九〇
---------	-----

甲 新旧币之毁铸	五九〇
----------	-----

乙 半两钱之价格	六〇一
----------	-----

第三篇 汉初货币	六一三
----------	-----

第一章 金 币	六一三
---------	-----

第二章 英 钱	六二二
---------	-----

甲 文 制	六二二
-------	-----

乙 高帝改制用意	六三八
----------	-----

丙 放铸与禁铸	六五一
---------	-----

丁 高帝放铸流弊	六七〇
----------	-----

第三章	八铢钱	六九二
-----	-----	-----

第四章	五分钱	七二三
-----	-----	-----

第五章	四铢半两钱	七三五
-----	-------	-----

甲	文帝放铸	七三五
---	------	-----

乙	称钱	七五三
---	----	-----

丙	钱权	七六四
---	----	-----

丁	贾谊货币政策	八〇八
---	--------	-----

戊	景帝禁铸	八一九
---	------	-----

己	铁钱与伪金	八三七
---	-------	-----

第四篇	武帝货币	八五五
-----	------	-----

第一章	总论	八五五
-----	----	-----

甲	武帝改制原因	八五五
---	--------	-----

乙	改制时次辨证	八七二
---	--------	-----

丙	半两新制正误	九〇三
---	--------	-----

第二章	皮币	九一五
-----	----	-----

甲 形制……………九一五

乙 以鹿皮应瑞……………九二九

丙 鹿皮与礼制……………九五〇

丁 皮币原于布币……………九六一

戊 皮币之创议者及其演变……………九七八

己 武帝敛财政策……………九九三

第三章 白金……………一〇〇七

甲 张汤三策……………一〇〇八

乙 平准书文校补……………一〇三三

丙 花纹形制……………一〇四二

丁 币重币值……………一〇六五

戊 白金前后之银货情形……………一〇七八

己 银金牌……………一〇七

第四章 三铢钱……………一〇四七

第五章 五铢钱……………一〇七三

甲 郡国五铢……………一〇七三

一 铸造时间与加重之用意·····	一七三
二 张汤政策之失败·····	一八一
三 钱文制作辨证·····	一〇四
子 旧说之检讨·····	一〇四
丑 推论之根据·····	一一一
附 建武十七年五铢范母考·····	一四八
乙 赤侧五铢·····	一五七
一 钱文钱色·····	一五七
二 张汤新制之藉口及其利润·····	一七〇
子 郡国铸钱不中式·····	一七〇
丑 复古与先后钱质之较论·····	一七八
寅 铸用精铜又特磨铤·····	一〇〇
三 赤侧与三官诸钱之鉴别·····	一〇五
四 以赋税保证仍失败·····	一三三
五 赤侧之起止与铸造机关·····	一三三
丙 三官五铢·····	一四三

一 铸钱权之转移·····	一三三
---------------	-----

子 三官职掌与水衡之改组·····	一三三
-------------------	-----

丑 铸钱划归三官原因·····	一三四
-----------------	-----

二 三次改制之最后胜利·····	一三五
------------------	-----

三 成功之基本条件·····	一六四
----------------	-----

四 改制与张汤之死·····	一七四
----------------	-----

五 三官铸钱以后·····	一八一
---------------	-----

子 后世仿铸之得失与三官钱数·····	一八一
---------------------	-----

丑 昭帝以下异制·····	一八九
---------------	-----

第六章 金 币·····一四三

甲 绪 言·····	一四三
------------	-----

乙 麟 趾·····	一四三
------------	-----

一 象麟足为五趾·····	一四三
---------------	-----

二 麟趾与两汉经说·····	一四六
----------------	-----

丙 衰 蹄·····	一五〇
------------	-----

一 名制之渊源·····	一五〇
--------------	-----

二 后世之马蹄金非衰蹄·····	一四四九
------------------	------

第七章 后 论·····	一四六三
--------------	------

甲 改币与制裁兼并·····	一四六三
----------------	------

乙 儒法两家之论辩·····	一四八四
----------------	------

第五篇 铸钱技工之演变·····	一四九七
------------------	------

第一章 引 论·····	一四九七
--------------	------

第二章 周代范制·····	一五二二
---------------	------

甲 齐刀币·····	一五二二
------------	------

一 土 范·····	一五二二
------------	------

二 铜范母·····	一五二六
------------	------

乙 齐环币·····	一五四八
------------	------

一 石范与铜范母·····	一五四八
---------------	------

二 钱好中之星孔·····	一五六二
---------------	------

丙 列国铲币·····	一五六九
-------------	------

丁 其他各币与全部范制之检讨·····	一五八五
---------------------	------

第三章 秦代范制·····一五九三

- 甲 单铸与合铸·····一五九三
- 乙 朝廷官铸与技术之落后·····一六〇六

第四章 西汉范制·····一六一五

- 甲 英钱与五分钱·····一六一五

- 一 铜范母·····一六一五

- 二 石 范·····一六三一

- 乙 八铢钱范·····一六四九

- 丙 四铢半两钱·····一六七二

- 一 铜范母·····一六七二

- 二 石 范·····一六七九

- 三 铜 范·····一七〇九

- 丁 三铢钱范·····一七一六

- 戊 五铢钱·····一七二〇

- 一 石 范·····一七二〇

二 铜范母·····	一七二六
子 时次之推求·····	一七二六
丑 双范新制与铜流有无·····	一七三七
寅 丁铸铜垫之增加·····	一七四五
三 砖范母及其改制·····	一七五五
四 铜 范·····	一七八二
子 面背形制及其关合方法·····	一七八三
丑 铸范由刻范演出·····	一八〇五
第五章 后 论·····	一八二四
甲 周秦西汉范制之总检讨·····	一八二四
乙 新莽以下铸法之因革·····	一八二八
丙 其他器范所受齐范之影响·····	一八四三

中國古代貨幣通考

第一篇 周幣

第一章 叙論

今考古代貨幣，以金屬製者為主。其制興於有周，故自周起。周幣凡有數形，皆出於商。商用實貨，與器飾不分。周則專鑄為交易之用。由周可以知商，非先說周制，而商亦難明。因即併入周幣述之，不立專篇。

由周而商，由商而上溯，貨幣之演進，皆遞嬗而下。由周而秦，由秦而漢魏至今，貨幣之演進，亦遞嬗而下。先後啣接，如水之流。

不能割割。今既斷代為編，其承前啓後，有必然之勢，有共循之途。畧舉崖畧，以明演變。

社會交易進化，大要分為三期。初為物物交易，次為貨幣交易，再次為信用交易。先民初無錢幣，各以剩餘用品，彼此互易。出其所有，獲其所無。物品不限一端，時地不必固定。易繫辭謂日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，云云。已經長期演化，初尚不如此也。

物物交易，久而感其弗便。此人所有，不必為他人所需。他人所餘，不必為此入所欲。積漸乃有中準。中準物品，必人人需要，為一般交易通貨。久而據以衡量他物。如通用布帛，欲得牛馬，

可以布帛比定。若牛一頭，值布若干疋。馬一匹，值粟若干升。布粟之用，畧猶錢幣之用。施於物價，遂成中準。然公眾需要之物品，為類甚多。因在古代，能為中準之物品，亦甚多。各地出產不同，文明程度又不同。徵諸中外，食品類之粟米，乾魚，鹽，蜜，茶，煙，衣著類之羊毛，棉花，皮革，用具類之刀，鎗，耨，耜，裝飾類之貝殼，象牙，羽毛，珠玉，動物類之馬，牛，羊，甚如人類之俘虜，奴隸等等，皆曾用為交易中準。物品既多，貨幣學者，類稱為複貨制度。複貨行久，仍感弗便。馬之與牛，不能隨意取攜也。魚與羽毛，不能永久藏儲也。物體或難割配，價值或難相當，積漸於各中準中，汰其弗便，而用其便者，善善從長，遞次去取，經濟愈進化，交