



# 中国 南方 民族史

王文光 编著

民族出版社

K28  
41

# 中国南方民族史

王文光 编著

本书得到云南大学“211工程”学位点建设子项目资助

民族出版社

8085016

图书在版编目(CIP)数据

DN174/07

中国南方民族史/王文光编著. -北京:民族出版社,1999.10

ISBN 7-105-03418-1

I. 中… II. 王… III. 中华民族-民族历史 IV. K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 11772 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街5号 邮编 100013)

今日视点文化事务发展中心微机照排 冶金印刷总厂印刷

各地新华书店经销

1999年9月第1版 1999年9月北京第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:11.875 字数:300千字

印数:0001-2000册 定价:24.00元

## 导 言

中国南方民族史所要研究的地域范围,主要是指黄河下游以南(今徐州周围地区)、长江中下游以南,包括了今天的江苏、浙江、安徽、湖北、湖南、江西、福建、广东、广西、海南、台湾十一个省区为主的地区。但是,有两点值得注意:

第一,由于古代民族的活动与迁徙并不仅仅限于上述省区,所以,为了更好地反映出中国南方各民族发展的历史全貌,有时也将今重庆、贵州两省市东部作为研究的地域范围。

第二,秦始皇三十三年(公元前 214 年),秦在南越设桂林郡、象郡、南海郡,其中象郡辖有今越南中部、北部;汉武帝元鼎六年(公元前 111 年)在南越地区设南海、苍梧、合浦、郁林、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡,其中交趾、九真、日南三郡在今越南中部、北部;魏晋南北朝时无太大变化。唐武德四年(公元 621 年)在这一地区置交州总管府,调露元年(公元 679 年)改为安南都护府。到了宋开宝元年(公元 968 年)丁部领建“大瞿越”国,这一地区脱离中国。所以,在这一段历史时期中,亦将把今越南中部、北部作为研究的地域范围。

在今天中国南方的广大地区,居住着壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族、瑶族、畲族、土家族及台湾省的少数民族。从语言上看,这些民族分别属于汉藏语系的壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族和南岛语系的印度尼西亚语族。研究上述各民族的历史文化便是中国南方民族史的主要内容。细析之,本书包含以下几方面的内容:

每一个民族都有发生、发展甚至消亡的历史过程,因此,研究中国南方各民族(包括现存的民族和曾经在中国历史上出现过但现在已消失了的民族)的源流问题,便是首要的问题,本书将在每

章的开始论述之。

每个民族的发生、发展变化过程,总是在一定的时间、空间中进行,本书将以中国历代王朝发展顺序作为时间座标,而重点则是去考察各民族分布空间的动态变化。

在特定的时间、空间之内,每个民族都创造出了引人瞩目的物质文化和精神文化,丰富着中华民族的文化内涵,故而亦将民族文化列为重点论述的内容。民族文化有继承性,在叙述某一具体的民族文化现象如文身、铜鼓等时,为了体现其完整性,打破时间限定,跨时空集中叙述。

中国南方各民族及其先民很早就在这块辽阔的土地上共同生活,并在漫长的岁月中,通过各种形式的交往,结成了种种政治的、经济的、文化的关系,体现着南方民族历史生动、丰富的内容。所以,对民族关系的论述是中国南方民族史的又一内容。

由于种种原因,本书在很多方面都没有深入展开,所以只具有纲要的性质,将之视为中国南方民族史纲要恐更为合适。

“中国少数民族现状与发展调查研究丛书”  
编辑委员会

顾 问 汝 信

主 任 杜荣坤

副主任 郝时远 史金波 宋家鼎

卢 勋 满都尔图(常务)

编 委 (按姓氏笔画为序)

卢 勋 史金波 李 彬

任一飞 杜荣坤 宋家鼎

杨保隆 何星亮 郝时远

满都尔图 詹承绪 戴 贤

# 新巴尔虎右旗行政区划示意图

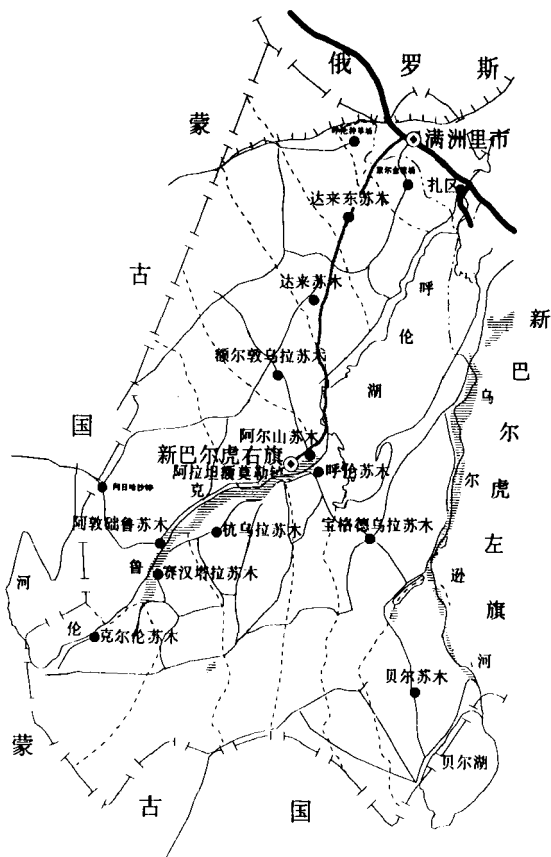


图 例

- ◎ 旗市驻地
- 苏木驻地
- ★ 口岸
- ▨ 沼泽
- 国界
- - - 旗市界
- - - 苏木界
- 铁路
- 公路
- 草原自然路
- 界壕遗迹
- 河流



# 目 录

导 言 .....	( 1 )
<b>第一章 先秦时期的中国南方民族 .....</b>	<b>( 1 )</b>
<b>第一节 从考古文化看中国南方民族 .....</b>	<b>( 1 )</b>
一 中国南方民族的远祖 .....	( 1 )
二 新石器时期中国南方人们共同体的分布 .....	( 4 )
三 从考古材料看南方新石器文化的特征 .....	( 5 )
四 石器时代中国南方各考古文化的交流与相互影响 .....	( 19 )
五 中国南方文明对中华物质文化发展的贡献 .....	( 22 )
六 中国南方新石器时代居民的体质特征 及其人工畸形风俗 .....	( 24 )
<b>第二节 夏商周时期的越民族群体 .....</b>	<b>( 25 )</b>
一 越民族群体的产生与发展 .....	( 25 )
二 夏商周时期越民族群体的分布 .....	( 32 )
三 夏商周时期越民族群体的文化 .....	( 34 )
四 越民族群体的民族关系 .....	( 45 )
<b>第三节 夏商周时期的苗蛮族群 .....</b>	<b>( 49 )</b>
一 苗蛮族群的由来与发展 .....	( 49 )
二 苗蛮族群的分布 .....	( 52 )
三 苗蛮的文化习俗 .....	( 52 )
四 民族关系 .....	( 53 )
<b>第二章 秦汉时期处于分化过程中的南方民族 .....</b>	<b>( 57 )</b>
<b>第一节 中国南方的越民族群体 .....</b>	<b>( 57 )</b>



---

一	分化与发展中的百越 .....	(57)
二	秦汉时期中国南方越民族群体的分布 .....	(70)
三	民族文化 .....	(71)
四	民族关系 .....	(79)
第二节	以苗蛮为主体发展来的民族 .....	(93)
一	崇拜槃瓠的民族 .....	(93)
二	崇拜麇君民族群体的分布与民族关系 .....	(99)
三	文化习俗 .....	(102)
<b>第三章</b>	<b>三国两晋南北朝动荡时期的南方民族</b> .....	<b>(103)</b>
第一节	山越的由来、分布与民族关系 .....	(104)
一	山越之由来 .....	(104)
二	民族关系与分布 .....	(105)
第二节	僚——一个承上启下的民族群体 .....	(116)
一	僚之由来 .....	(116)
二	民族关系与分布 .....	(118)
第三节	俚族 .....	(126)
一	由来与发展 .....	(126)
二	民族关系与分布 .....	(127)
第四节	夷洲人与乌浒人 .....	(139)
一	夷洲人 .....	(139)
二	乌浒人 .....	(141)
第五节	以越为主体发展而来的各族之文化 .....	(143)
一	山越的文化习俗 .....	(143)
二	僚族的文化习俗 .....	(144)
三	夷洲人的风俗 .....	(145)
四	乌浒人的文化习俗 .....	(148)
五	铜鼓文化 .....	(148)
第六节	苗蛮系统的民族群体 .....	(155)
一	民族发展变化情况与分布 .....	(155)

---

二 民族关系与文化·····	(157)
<b>第四章 唐宋时期进一步分化的南方民族·····</b>	<b>(163)</b>
<b>第一节 以百越为主体发展来的各民族·····</b>	<b>(163)</b>
一 急剧分化与重新组合中的僚族·····	(165)
二 俚人与黎人·····	(173)
三 从僚俚中分化出来的民族群体·····	(178)
四 流求人·····	(182)
<b>第二节 与苗蛮有族源关系的各民族·····</b>	<b>(184)</b>
一 苗民·····	(184)
二 徭人·····	(187)
<b>第三节 百越后裔的分布·····</b>	<b>(190)</b>
一 隋代的分布情况·····	(190)
二 唐宋时期的分布情况·····	(192)
<b>第四节 唐宋时期南方民族的文化·····</b>	<b>(208)</b>
一 百越后裔的文化·····	(208)
二 苗徭文化·····	(213)
<b>第五节 唐宋时期南方的民族关系·····</b>	<b>(214)</b>
一 隋唐时期南方的民族关系·····	(215)
二 宋代南方的民族关系·····	(220)
三 大民族主义高压政策与侬智高反抗·····	(222)
四 地方民族主义的膨胀与大越国的建立·····	(227)
<b>第五章 元明清以来的中国南方民族·····</b>	<b>(231)</b>
<b>第一节 历史的机遇与中国南方近现代民族的初步形成</b> ·····	<b>(231)</b>
<b>第二节 壮族·····</b>	<b>(234)</b>
一 明清时期壮族的最终形成·····	(234)
二 壮族的分布·····	(236)
三 壮族的文化·····	(239)
四 民族关系·····	(251)

第三节 黎族	(255)
一 近现代黎族雏形的出现及社会经济的发展	(255)
二 黎族的文化	(257)
三 民族关系及历代王朝对黎族地区的治理	(261)
第四节 侗族	(272)
一 侗族的最后形成及其分布	(272)
二 侗族的文化	(272)
三 民族关系	(274)
第五节 毛南族	(274)
一 毛南族的形成及其分布	(274)
二 毛南族的文化	(275)
三 民族关系	(276)
第六节 仡佬族	(276)
一 仡佬族的形成及其分布	(276)
二 文化习俗	(277)
三 民族关系	(277)
第七节 水族	(278)
一 水族的形成及其分布	(278)
二 文化习俗	(279)
三 民族关系	(279)
第八节 京族	(280)
一 京族的由来及其分布	(280)
二 文化习俗	(285)
三 民族关系与政治	(287)
第九节 土家族	(287)
一 土家族的由来	(287)
二 土家族地区土司的设立及土家族的分布	(291)
三 文化习俗	(298)
四 民族关系	(300)

---

第十节 苗族	(302)
一 不断发展的苗族及其分布	(302)
二 文化习俗	(308)
三 民族关系	(313)
第十一节 瑶族	(314)
一 瑶族的发展及其分布	(314)
二 文化习俗	(317)
三 民族关系	(318)
第十二节 畲族	(319)
一 畲族的由来及其分布	(319)
二 文化习俗	(322)
三 民族关系	(323)
<b>第六章 台湾省各少数民族的识别问题及其历史文化</b>	<b>(325)</b>
第一节 台湾省各少数民族的识别问题	(325)
一 中国历史上对台湾省各少数民族先民的认识	(325)
二 古今学人对台湾各少数民族识别问题的关注	(332)
三 台湾少数民族的族属探源	(341)
四 历史上台湾少数民族先民他称之变化	(345)
第二节 台湾省各少数民族的历史与文化	(346)
一 谁是岛上最早的居民	(346)
二 台湾各少数民族的历史文化	(348)
第三节 民族关系	(360)
<b>附 录:主要参考文献目录</b>	<b>(362)</b>

# 第一章 先秦时期的 中国南方民族

## 第一节 从考古文化看中国南方民族

### 一、中国南方民族的远祖

在我国原始社会开始之前,中国南方已经生存着作为人类远祖的几种古猿。根据对现有人类化石的研究,一般把人类自身的发展分为三个阶段,即猿人、古人和新人。猿人已具有了人的基本特征,能够直立行走和制造工具,但由于刚刚脱离动物界(狭义的),因此还带有许多原始的性质。古人已具有了确定的人的性质,但仍带有某些原始的性质。新人(或称智人)除具有微小的原始性质,基本上和现代人相同了。猿人、古人和新人三个发展阶段,在文化上相当于旧石器时代的早期、中期和晚期。

在南方发现的现有人类化石中,属于猿人阶段的有郧县人、郧西县人、歙县人。郧县人和郧西县人晚于元谋人而早于或相当于蓝田人,生活在湖北省西北地区。歙县人距今约三四十万年,生活在安徽省东南部歙县一带。属于旧石器时代早期较重要的遗址还在湖北大冶、宜昌被发现,说明了南方是猿人活动的重要区域。

属于古人阶段的,也就是二十几万年至几万年以前的古人,有广东马坝人、湖北长阳人。马坝人是1958年在广东省曲江县发现的马坝人化石,其头骨兼有直立人(古人)和新人的特征。另外,1982年在安徽巢县银山灰岩溶洞还发现了被称为巢县人的类人枕骨化石。

属于新人阶段的有江苏泗洪人、广西柳江人、广东阳春人、封

开人、台湾左镇人、浙江建德人等。其中，建德人是解放后发现较丰富的一项新人化石材料。在柳江通天岩山洞下层红色砂质粘土里，与大熊猫、巨獭、中国犀、东方剑齿象等动物化石共存的人骨包括一具头骨(缺少下颌骨)、四个胸椎连五段肋骨、五个腰椎及骶骨、左髌骨、左右股骨各一段，除股骨可能属另一女性外，其他同属一个中年男性。柳江人头骨明显具有原始黄种人的特征，是分化和形成中的黄种人类型，同时还有接近南亚黄种人的一些特征。<sup>①</sup>

当人们发明了磨制石器的方法以后，伴随着陶器的发明与使用，进入了新石器时代。民族则在新石器时代晚期渐次形成。中国南方民族的发展亦然，其代表性文化有长江流域的河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化、大溪文化、屈家岭文化，福建和台湾的昙石山文化、大坵坑文化、圆山文化、凤鼻头文化等。

在长江中游以江汉平原为中心，南及洞庭湖平原，西至三峡川东，北达豫南与黄河中游，新石器文化相间分布，是一个自成体系的新石器文化区，以大溪文化和屈家岭文化著名于世。大溪文化分布于湖北、四川、重庆、湖南四省市相邻地区，西至重庆万县，东达湖北松滋，中心分布区在湖北省西南部沿长江两岸。大溪文化是当地发展起来的，也受了黄河流域文化的影响。屈家岭文化主要分布在湖北省江汉平原，北达河南省南阳地区。屈家岭文化的人们是农业民族，其族属还难以确定，大概与大溪文化一样，属我国南方民族集团，当为后世所称的苗蛮民族集团。<sup>②</sup>

长江下游以太湖平原为中心，南达杭州湾地区。北以南京市为中心包括苏皖接壤地区，形成了一个新石器文化区。其序列大体是：河姆渡文化、马家浜文化、崧泽文化、良渚文化。

河姆渡文化主要分布在浙江省宁波、绍兴平原的东部地区，存在年代距今约七千年。之后是浙江嘉兴县马家浜遗址发现的马家

① 《新中国的考古发现和研究》文物出版社 1984 年版第 28 页。

② 翁独健主编《中国民族关系史纲要》中国社会科学出版社 1990 年版第 28、29 页。

浜文化。马家浜文化与河姆渡文化有明显的继承关系,二者都是农业民族的文化,人们过着比较稳定的生活。其社会组织是母系氏族,但是到了马家浜文化晚期已开始向父系氏族转变了。马家浜文化的直接继承者是崧泽文化,其间约经历了千年时间。在这段时间里,不仅物质文化有了很大发展,社会组织也从母系氏族转变为父系氏族了。马家浜文化和崧泽文化的族属,一般认为是古越族的原始文化。如果马家浜文化属于古越族,那么,河姆渡文化也应属于古越族的原始文化。<sup>①</sup>

福建省新石器时代的文化遗址,多集中在闽江下游地区,重要的遗址有闽侯县昙石山、庄边山、溪头和福清县东张等。从昙石山遗址上层有有段石镞等文化特征来看,应是古越族的一部分。<sup>②</sup>台湾省发现的新石器时代的遗址遍布全省,其中最重要的有台北八里乡大坌坑贝丘遗址、圆山贝丘遗址、高雄林圆乡凤鼻贝丘遗址。大坌坑贝丘遗存为新石器时代早期的文化,距今约五千五百年。这种文化与两广地区的贝丘文化很相似,有共同点,说明它们之间有密切关系。圆山和凤鼻贝丘遗存,属于新石器时代晚期的文化,距今约四千年。他们的有段石镞、有肩石斧和印纹陶、彩陶、黑陶,与大陆东南沿海的新石器时代的同类器物有很多共同点,这表明他们与大陆的密切关系。可以认为是古越族带到台湾去的。

岭南两广地区已发现的新石器时代的文化遗址可分为洞穴、岗丘、贝丘、沙丘、台地等类型。从时间上看,新石器时代早期文化以洞穴遗址为主,中晚期文化以贝丘、岗丘、沙丘、台地遗址居多。两广不同地区的新石器文化,呈现着较大的差异和浓厚的地方色彩,但也有共性特征,即都是农业民族,都存在着通体磨光的有段石镞、有肩石斧和印纹陶器。这表明,两广地区的新石器文化基本

① 翁独健主编《中国民族关系史纲要》中国社会科学出版社1990年版第28页。

② 翁独健主编《中国民族关系史纲要》中国社会科学出版社1990年版第29页。

上属于古越族文化。<sup>①</sup>

值得一提的：近年来考古工作者在西沙群岛上也发现了与古人有关的文化遗物。<sup>②</sup>所发现的器物有双肩石斧、梯形石斧，几何印纹陶。在西沙群岛上，考古工作者没有发现制造此类工具的石料产地和制造场所，因此，西沙群岛出土的石器工具，只能是由新石器时代中国大陆岭南地区的土著越族渔民把它们携带到西沙群岛上的。<sup>③</sup>从史料和考古材料来看古越族是完全有可能到达西沙群岛的。在河姆渡遗址中，发现了6支木桨，柄和桨叶是一块木料制成。有桨必有舟，而舟从逻辑上讲应该出现在桨之前，河姆渡只出现桨，虽未发现舟，但却出土了一只陶舟，两头尖，呈梭形，基本保持后世出土的独木舟形状，无疑它是当时现实生活中所造独木舟形状的写照。再从遗址中出土的大量深海鲸鱼、鲨鱼等遗骸来考察，河姆渡先民不但已能造舟楫，而且还能利用舟楫到深海捕大鱼了。

同样，考古工作者在西沙群岛上没有发现可供制造陶器的原土及烧制陶器的窑址痕迹，因此，西沙群岛出土的陶器，只能是我国大陆南方新石器时代晚期，越族渔民携带到西沙群岛上的。这些都十分有力地说明了西沙群岛的最早发现者、开发经营者就是中国南方古代的越族。<sup>④</sup>

## 二、新石器时期中国南方人们共同体的分布

从新石器时期的考古材料来看，中国南方的民族可以分为两大集团，即后来文献所载的苗蛮族群和百越族群。

苗蛮族群的分布区以江汉平原为中心，南及洞庭湖平原，西达

① 翁独健主编《中国民族关系史纲要》中国社会科学出版社1990年版第29页。

② 详见王恒杰：《西沙群岛的考古调查》，《考古》1992年第2期。

③ 林琳：《论我国古代越族人民最早开发和经营西沙群岛》，《民族研究》1996年第2期第98页。

④ 林琳：《论我国古代越族人民最早开发和经营西沙群岛》，《民族研究》1996年第2期第98页。



重庆东部,东与百越相接,北抵黄河中游。

而越族群体与之相比,分布区更为广阔,现以越族创造的印纹陶分布区为据,来考察其分布。印纹陶是一种在陶器表面印有各种几何形纹饰,质料较硬,且为泥质与夹砂质的陶器。这种陶器主要分布在福建、浙江、江苏、安徽、湖北、湖南、江西、台湾、广东等地。在福建及台湾发现的印纹陶属于新石器时代晚期,在江苏南部,浙江北部发现的印纹陶属于周代前后,其它地区发现者属自春秋战国一直延续至汉代。<sup>①</sup>

中国南方东南沿海各省区从商周到春秋直至秦汉,都是越族的分布区,在这些地区大量发现印纹陶,与汉文史料中所记载的越族活动地区相吻合,这说明了从新石器时代晚期起到秦汉,东南沿海地区居住着具有共同文化特点的越民族群体。

### 三、从考古材料看南方新石器文化的特征

#### (一) 与苗蛮民族群体有关的长江中游和汉水流域新石器文化

这一地区的新石器时代文化,先后有大溪文化、屈家岭文化和青龙泉三期文化。

##### 1. 大溪文化<sup>②</sup>

大溪文化遗址,主要有四川巫山大溪(今划属重庆市)、巫山县城,湖北秭归朝天咀,宜昌杨家湾、清水滩、中堡岛,宜都红花套、古老背,枝江关庙山,江陵毛家山、蔡家台(下层),松滋桂花树,公安王家岗,湖南澧县三元宫、丁家岗,安乡汤家岗等。范围从鄂中到湘北洞庭湖周围。

大溪文化遗址中的石器生产工具一般多磨制,石斧中多弧顶

<sup>①</sup> 吕荣芳:《中国东南区新石器文化特征之一:印纹陶》,《厦门大学学报》1959年第1期第45页。

<sup>②</sup> 大溪遗址曾在二十世纪30年代进行过调查,新中国成立后,经过多次发掘,后把具有共同文化面貌的遗址称为大溪文化。