

家用
录像·音响
小丛书

2

家用录像机的 娱乐方法

〔日〕 青木寿一郎 著

温馨、浪漫
当然还是
家庭录像机！



TN946
Q64-2

369045

〔日〕青木寿一郎 著

李 直 李长嘉 译

王黎杰 杨 军 校

家用录像机的 娱乐方法



中国电影出版社

1993 北京

ビデオの楽しみ方

青木寿一郎

本书根据日本株式会社教育出版中心1981年版译出

责任编辑：徐 谦

封面设计：张 梅

版式设计：于 文

责任校对：紫 薇

家用录像机的娱乐方法

*

中 国 电 影 出 版 社 出 版 发 行

(北京北三环东路22号)

北京丰华胶印厂印刷 新华书店经销

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：7.375插页：2

字数：100000 印数：5000册

1993年4月第1版北京第1次印刷

ISBN 7-106-00787-0/TB · 0079 定价：3.80元

序

请您也热爱录像生活

提起大受全家欢迎的录像，大多数人首先想到的是它能录下电视节目和重放。

自己喜欢的节目想什么时候看就能看得到，而且任何电视台的出色节目（参赛节目）都可概无遗漏地获得欣赏，这的确是录像的魅力之一。

但是无论怎么说，录像的乐趣始终在于“用摄像机拍摄”。用它记录孩子的成长，记录家庭的各项活动，例如：把过年、孩子的生日、孩子上学、圣诞节、婚礼、全家旅游等等拍下来，就能体会到一般照片上无从得到的感受和激动。而且，这些记录随着岁月流逝，即将成为无可取代的财富。

想要创作名副其实的作品时，您必须担任导演，反复构思、编写分镜头台本，同时还要展示您那摄像师的本领。

由此可见，享受录像乐趣的方法是多种多样的。只要勤于思索，录像的世界无限广阔。

请您和家人、伙伴一起尽情享受录像生活的乐趣吧！本书将亲切地向您提供有关录像的基本

知识和技巧。我想，它对于初次涉足录像园地的人一定大有用处。

作 者

3486/1.6

目 录

序 章 录像的欣赏方法和使用方法·····	(1)
1. 录电视节目和拍摄的乐趣·····	(2)
2. 在家庭里享受录像的乐趣·····	(4)
3. 录像有这些利用方法·····	(6)
第一章 配备什么器材好·····	(14)
1. 买录像机之前·····	(15)
2. 摄像机的种类和取景器 的不同用法·····	(21)
3. 附件类——什么是必备的·····	(25)
第二章 完善的拍摄准备工作·····	(33)
1. 电池和充电·····	(34)
2. 组配方法·····	(36)
3. 调整白色平衡使色彩趋于自然·····	(39)
4. 曝光调整和猫眼的虹彩同一 原理·····	(41)
5. 曝光不足的警告与照明·····	(45)
6. 光线有“顺光”与“逆光” 之别·····	(47)

7. 不要拍焦点模糊的影像·····	(50)
8. 怎样决定景深·····	(52)
9. 有温差的地方要注意“结露”·····	(56)
第三章 必须掌握的基本技术·····	(59)
1. “V”字信号——力求第一部作品就获成功·····	(60)
2. 摄像机不要随便移动·····	(62)
3. 镜头的长度与时间的选择·····	(66)
4. 对活动中的被摄对象跟拍的技巧·····	(68)
5. 广阔的风光应该这样拍——全景拍摄·····	(70)
6. 纵长被摄体的拍摄方法——仰角拍摄·····	(73)
7. 最简单也是最难的变焦拍摄·····	(75)
8. 不要忘记水平检查·····	(80)
9. 同一场所的同一被摄对象不要分两次拍·····	(81)
10. 再走近一步拍特写·····	(82)
第四章 好！拍拍看·····	(87)
1. 先走出去拍拍再说·····	(88)
2. 摄像机组配与调整·····	(90)
3. 让摄像机稳定之后开拍·····	(93)
4. 镜头尺寸可以变一变·····	(95)
5. 摄像机的位置需要变换·····	(96)

6. 考虑整体的“格调”进行拍摄·····	(98)
7. 在旅行地拍摄·····	(101)
8. 拍摄婚礼·····	(103)
 第五章 向高技巧挑战 ·····	 (107)
1. 逆光和反逆光技巧·····	(108)
2. 对焦——高技巧和模糊的利用·····	(110)
3. 望远镜头并不只是把远处 的拉到近处·····	(113)
4. 构图的拍法——这里是关键·····	(117)
5. 用这样的角度、位置拍·····	(122)
6. 主体景物配置前景·····	(124)
7. 要考虑视线及其方向性·····	(126)
8. 全景拍摄的高技巧·····	(128)
9. 变焦的高技巧·····	(133)
10. 渐显渐隐的高技巧·····	(138)
11. 入画与出画·····	(140)
12. 这种场合用移动拍摄法·····	(142)
13. 您这位“导演”能改变画面·····	(144)
14. 近摄可用这种方法·····	(146)
15. 用特殊滤光镜能获得这样的 效果·····	(149)
16. 剪辑和不剪辑有什么不同·····	(150)
 第六章 创作真正的作品 ·····	 (154)
1. “拍”与“作”的区别·····	(155)
2. 不要滥用技巧·····	(156)

3. 剧本、分镜头本的编写法·····	(157)
4. 结构故事的方法·····	(160)
5. 创作作品的实践·····	(164)
第七章 作品加工的技巧·····	(180)
1. 字幕的多样化·····	(181)
2. 字幕的制作方法·····	(184)
3. 字幕的拍摄法·····	(187)
4. 后加文字或图案的反射式电 视投影机·····	(189)
5. 剪辑工作所需要的器材·····	(194)
6. 剪辑的实际工作·····	(196)
7. 录音工作必备的器材·····	(202)
8. 后期录音的实际操作·····	(204)
第八章 不同玩法的“有趣的录像”·····	(208)
1. 有趣的偷拍·····	(209)
2. 一人两角色·····	(211)
3. 和一流演员合作演戏·····	(214)
4. 神出鬼没, 自由自在·····	(217)
5. 哄堂大笑的商业广告·····	(220)
6. 神秘的录像艺术·····	(223)
7. 电视电影·····	(227)

序章 录像的欣赏方法 和使用方法



1. 录电视节目和拍摄的乐趣

(1) 只是拍摄节目就能享受这样的乐趣

享受录像的乐趣，大致可分为：“转录电视节目”和“一般拍摄”两种。

比如，外出期间让录像机自动地录下电视台的电视节目，过后重放一遍欣赏欣赏；或者在同一时间有两个电视台播放好节目，其中有一个自己当然看不到，就得把这种所谓“参赛节目”录下来以后再看。总之，在受时间的制约而无法欣赏时，录像就大有用武之地了。

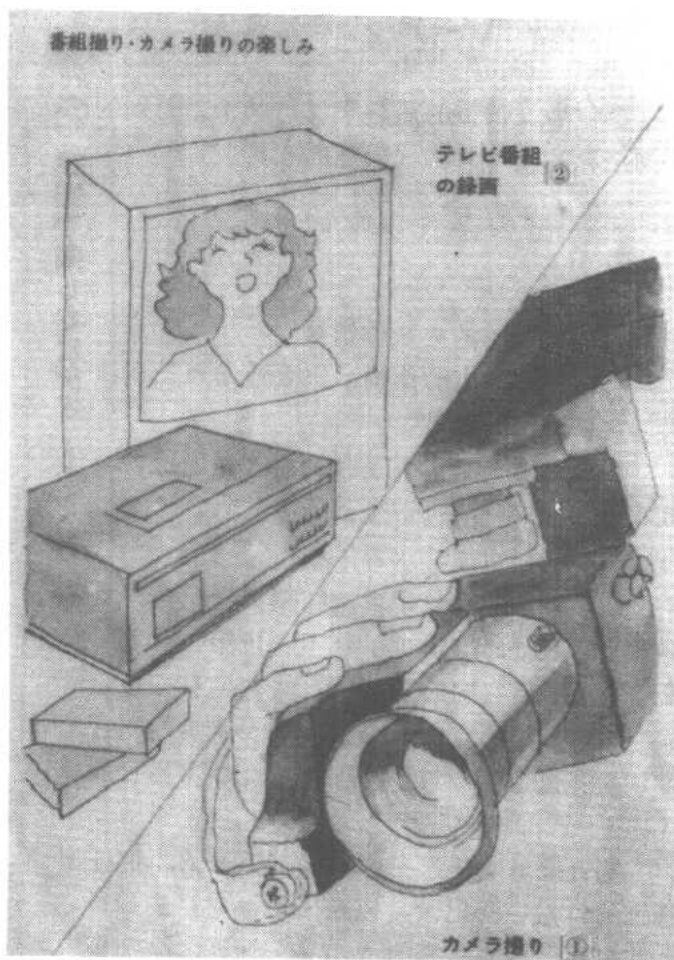
其次，把外语课或者烹饪课节目先录下来，留待以后让它发挥作用；或者把名片欣赏节目录下来，作为自己收藏的资料。如此等等，都是属于一般的利用方法。

除此之外，删掉商业广告，向观者提供跳着看的便利，把有趣的某些部分辑录在一起，留待以后欣赏与品味，所有这些，都是灵活使用录像功能的方法。

应该提到的还有，根据自己独创的见解，将电视剧或商业广告加以编辑，应该说这是在创作新的作品。仅仅从拍摄电视节目这个角度来说，只要有创作兴趣，那就会想出许许多多的利用方法。

(2) 创作的乐趣——“拍摄”

由此可见，只要肯下功夫，仅仅拍摄电视节



序章图—1 录像有两种享受乐趣的方法

① 摄像 ② 拍摄电视节目

目这一项，就一定有许多极富情趣的利用方法。但是不论怎么说，录像的乐趣只能存在于自己进行创作的“拍摄”之中。

就以享受拍摄的乐趣来说也是千差万别的，下面将介绍几个具有代表性的项目。

2. 在家庭里享受录像的乐趣

(1) 给孩子的成长作记录

录像在家庭中的作用，主要还是以拍摄孩子成长为主的家庭记录。

我曾向第一次购买录像机的人提出建议：首先试验性地用录像机拍摄孩子，并将这盘磁带作为自己第一部作品，永久保存。

关于孩子的成长记录，在拍摄当时也许意识不到它的新鲜感，但过了5年、10年，随着时光流逝，再欣赏它的时候，那自然是另有一番心情了。这些作品，时间逝去越久远，就更增加它无可代替的价值，对孩子也是一份最可珍贵的财富。

笔者把从8毫米电影时代拍下来的不加任何修饰的日常生活记录，以及孩子那时穿的袜子、小件用品、胡写乱画的“作品”等等，全都集中在一起装箱保存。过了若干年后，大家打开箱子来看（也就是所谓“我家生活史秘藏箱”），尽管看过几次，但每次都为之感慨万千，激动不已。

(2) 拍下家庭一年中的活动

家庭活动，最容易拍的是种种大事，比如：过年过节、圣诞、婚礼、上学、生日、参加运动会、暑假，算起来这一年内的家庭大事也不少。这些，都是各个时期家庭生活的重要内容，时间经过得越长，越能增加它的价值。

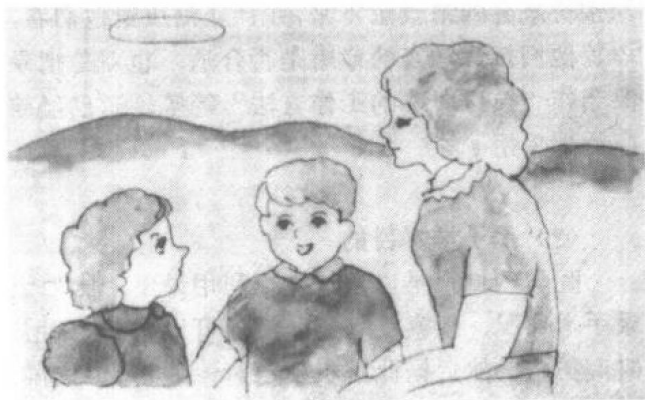
(3) 来客的即兴录像

这种录像无须事先安排。稀客到来，只把漫话家常的情景录下来就行。

以后再看，一定感到亲切。

(4) 有趣的录像游戏

比如，和预先录好了像的显像管中人物划拳的“电视划拳”游戏，或者，偷拍自己家人的“偷



序章图—2 录像最适合家人之间感情交流

拍”等项目游戏，就属于这一类。

笔者曾向拜年的朋友们敬酒，可那酒杯却是用粘着剂牢牢实实粘在托盘上的。用摄像机偷拍下他们的反应，还原一看，无不捧腹大笑。

除此之外，只要肯动脑筋，玩的项目还很多。请您和家人、朋友多作录像游戏，因为那是一种愉快的交流。

3. 录像有这些利用方法

(1) 用于企业

用录像把公司领导的年初训示向全国分支营业单位或全体职员传达；把各种信息、企业简介、公司活动等等作为公司内部新闻认真传播。也可以用它作为对职员进行教育的工具，例如对新任职员讲授商品知识，把在模拟商店里训练他们如何接待顾客的情景录下来，并且立刻放给他们看，评议他们接待顾客的举措是否合适，也就是把录像当作“模拟训练的工作方法”等等，这已经被广泛地采用了。

(2) 用于学术目的

医学领域很早以前就盛行利用录像。比如记录手术实况，观察动物实验。还可以按一定间隔时间拍摄，然后据此解析拍摄对象的变化和动态等等。

其次，用它分析机械等等的物理运动、周

期运动的循环；观察植物生长。

这些，无一不是因为现在录像具备的功能而受到广泛的利用。比如，放像时它能表现出慢动作、静态画面、定程送出，等等。和8毫米影片相比，它能够长时间录像。

再有，有放射性物质等对人体有危险的场合，会越来越多地利用录像设备。

(3) 用于体育

谈起体育和录像的关系，立刻想到的是用它重现摔跤的招数，这是使我们认识录像效果的极好例子。

现在，一切体育训练都广泛地利用录像。

重新研究比赛的得失，研究姿势，信手拈来的例子多极了。比如，分析高尔夫球、保龄球、滑雪的姿势等等。录像能分毫不差地再现当场的动作，而且能够一格一格地分析，所以它传递的完全是极为准确的信息。

还有，运动员一生中难得在甲子园体育场参加激战。把战况录下来，对于一个运动员来说，确实是无可代替的宝贵财富。

(4) 实现录像艺术

录像有从其它影像手段上得不到的具有独创性的影像世界。

电影是由感光、显影而成影像的，录像是靠电而成像的。认真地说，只要换一条线一个部件



序章图一3 录像对于一切体育项目都是不可缺的