

苏北海 著

哈萨克族文化史

新疆大学出版社



作者简介

苏北海，新疆大学历史系教授，1917年出生于江苏省无锡县，长期从事西域历史地理及民族史的研究。现已著有四卷本120万字的《哈萨克通史》，出版了《西域历史地理》专著，还发表了100多篇有关维吾尔族历史、哈萨克族历史、西蒙古史和河西走廊史及新疆史的学术论文。

内容简介

本书是国内第一部研究哈萨克族文化史的专著。哈萨克族是游牧跨国民族，是我国最早有文字记载的少数民族之一。本书介绍了勤劳勇敢智慧的哈萨克族在哲学、科学、医学、历法、宗教、文学、音乐、舞蹈、雕刻、刺绣等方面的创造和成就，以及和汉民族互相学习共同进步的深情厚谊，该书附反映哈萨克族文化的彩色照片多幅。



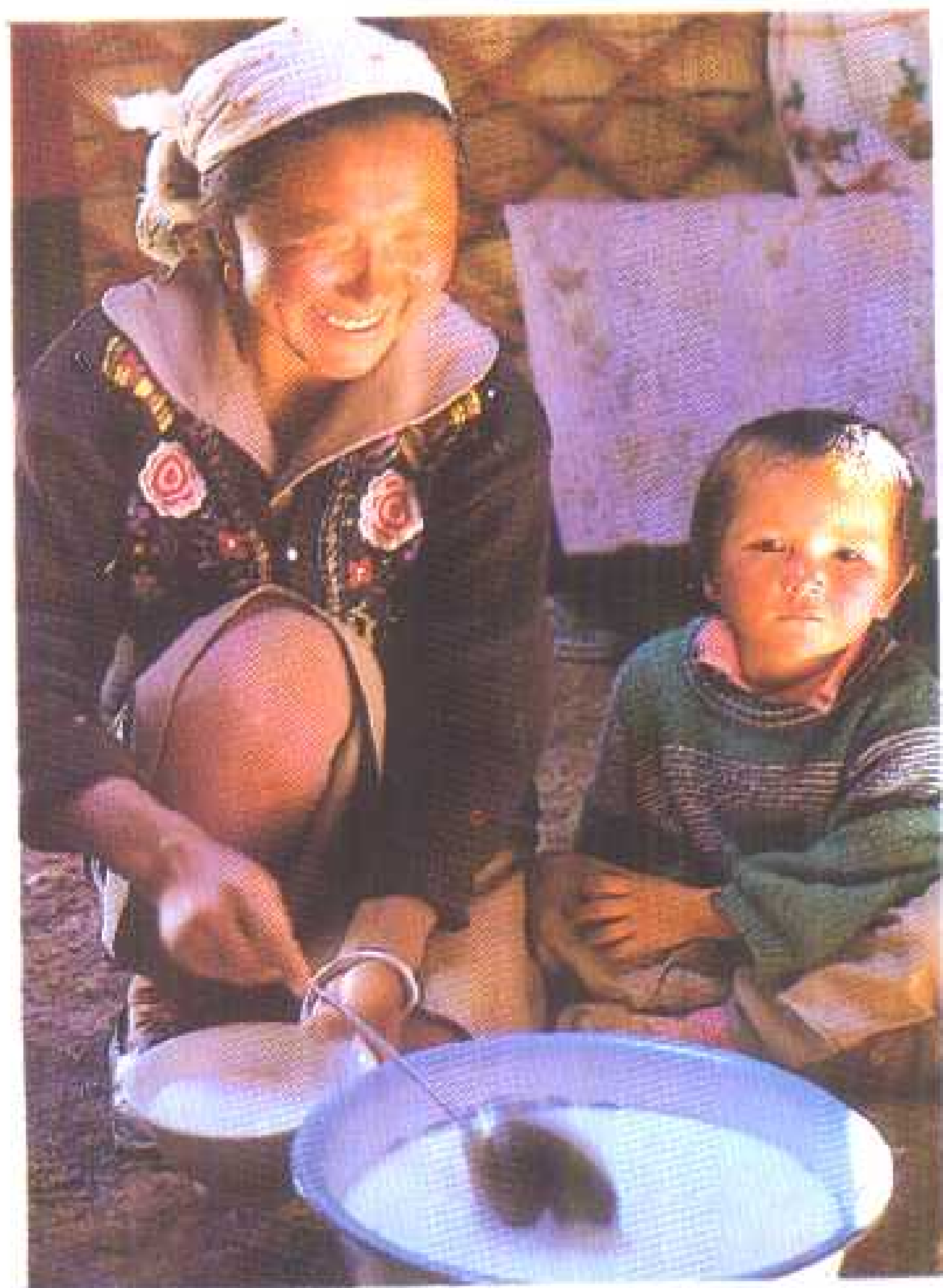
参加盛会



在婚礼上



草原演出



淳香的奶酒

猎鹰手





阿肯弹唱

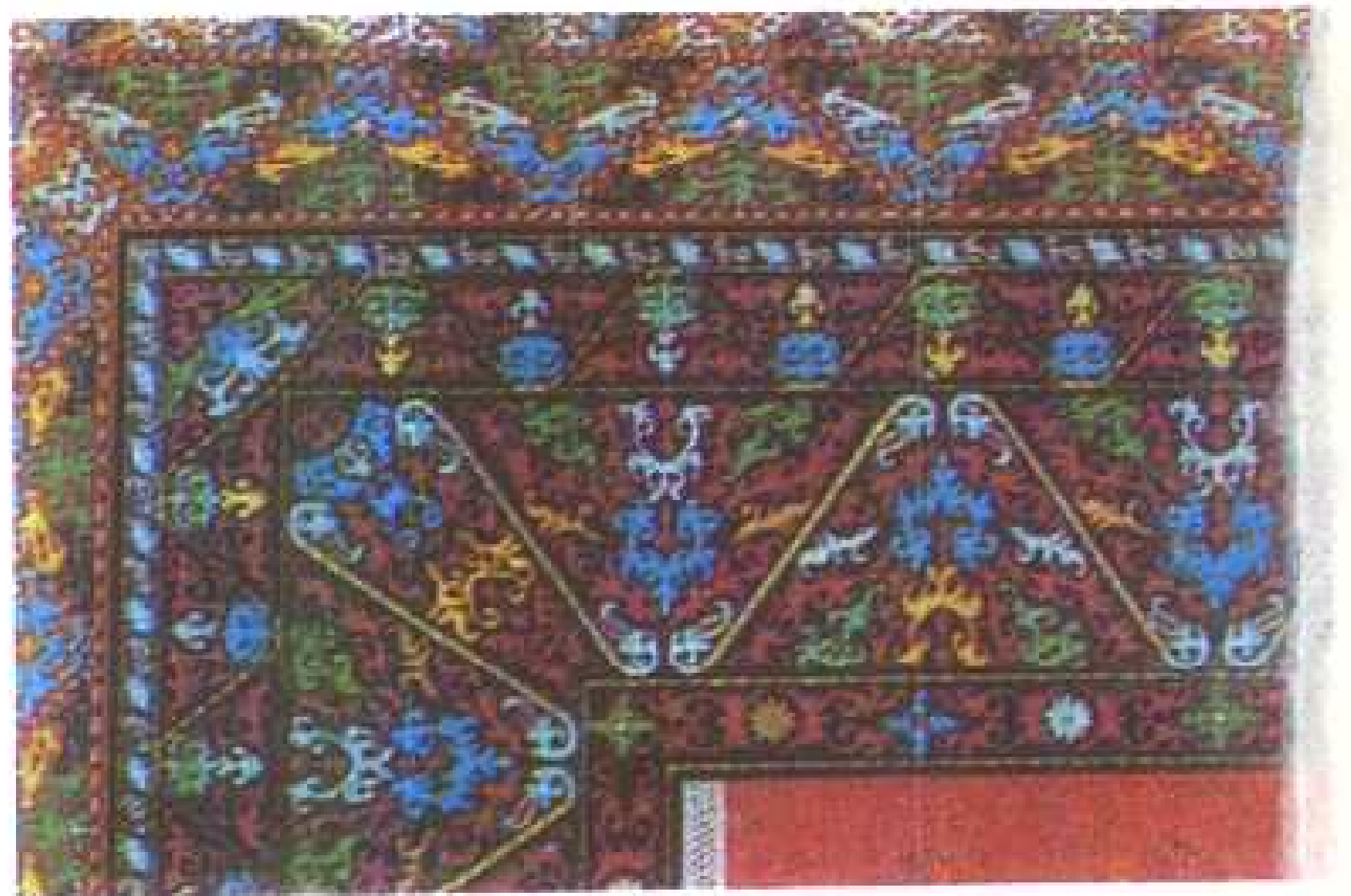


医学博士瓦提汗

毡房内部
陈设图



哈萨克老人服饰



刺绣壁挂饰纹



骑马服饰图
哈萨克妇女

哈萨克族
乐器图



The Cultural History of the Kazak Nationality

THE SYNOPSIS

The Kazak Nationality is one of the world-famous transnational nomadic nationalities comprising a population of upwards of 10 million, which is mainly distributed over the vast Kazak Steppe extending more than 3 million square kilometres between both the Altai Mountains and the Tianshan Mountains and the Caspian Sea in the strategically important heartland of Eurasia.

There are 1 million Kazaks in this country. The Kazak nationality has a long history of 3000 years and more and is one of the earliest minority nationalities that have been recorded in the written language. Its ancestor the Wusun nationality had made an alliance with the Han Dynasty, jointly vanquished the Xiongnu (Hun) nobles and performed

2746/38
immortal meritorious service which has gone down in history to the promotion of the annexation of the Western Regions to China's territory.

Several thousand years' nomadic life of the Kazak nationality has made its development of economy, way of life and various religious beliefs, culture, art, calendar, literature, dwelling, ornaments, etc. invariably flavoured richly with the grasslands.

This book is a history of the gorgeous grasslands culture of the Kazak nationality. Not only has the book introduced to the readers the creative talents and artistic attainments of the brave, industrious and ingenious Kazak nationality in respect of philosophy, science, medicine, calendar, religion, historiography, literature, music, dance, carving, calligraphy, etc. but it has also reflected the deep influence exerted by the culture of the Han nationality on that of the Kazak nationality and the outstanding contributions to the works of historiography, literature and calligraphy written directly in the Han language by the Kazak scholars. All this fully embodies the deep affection for mutual study cherished between the Kazak and Han nationalities. The resplendent grasslands culture of the Kazak nationality has greatly enriched the common culture of the Chinese nation and become a dazzlingly bright pearl in the cultural history of the world.

CONTENTS

Chapter 1 The Survey of the Origin of the
Nationality, the Name and the Patriarchal Feudal
System

Chapter 2 The Primitive Culture of the Grasslands

Chapter 3 The Culture of the Ancient Nomads
Reflected in the Rock Paintings in the Kazak Pas-
toral Areas of the Northern Part of Xinjiang

Chapter 4 The Culture of the Sakas

Chapter 5 The Pedigrees, Brands and Passwords

Chapter 6 The Cultures of the Wusun and Kangju
Nationalities

Chapter 7 The Patriarchal Feudal Culture From
the 6th To the 11th Centuries

Chapter 8 The Development of the Culture of the
Kazak Nationality During the Reign of the Western
Liao Dynasty

Chapter 9 The Development of the Grasslands
Culture of the Kazak Nationality During the Reign
of the Mongolian Yuan Dynasty

- Chaptet 10** The Contributions to the Han Culture
Made By the Kazak Nationality During the Reign
of the Mongolian Yuan Dynasty
- Chapter 11** The Cultural Development During the
Period of the Kazak Khanate
- Chapter 12** Modern Culture and Art
- Chapter 13** The Special Features of Grasslands
Literature
- Chapter 14** Modern Written Language and Lite-
rature
- Chapter 15** The Family, Matrimony and Funeral
of the Kazak Nationality
- Chapter 16** The Customs of the Kazak Nationality

序 言

由新疆大学教授苏北海撰写的《哈萨克族文化史》与读者见面了。这是苏北海教授继他撰写的《哈萨克族通史》之后，又一部研究哈萨克族历史的专著。《哈萨克族文化史》的问世，一方面满足了哈萨克族人民渴望了解本民族历史和传统文化的心愿；另一方面也方便了祖国各兄弟民族对哈萨克族传统文化的了解，客观上促进了兄弟民族之间文化的交流；同时，也有益于国内外一些学者和研究人员从事这方面历史的研究。为了撰写《哈萨克族文化史》，苏北海教授多年来从未间断过有关史料的搜集，为了获取写作的第一手资料，他甚至不顾年逾花甲，翻山越岭，深入到哈萨克族农牧民生活、劳作的地区进行采访和实地考察。可以说《哈萨克族文化史》凝聚着苏北海教授的心血和坚韧的治学精神。作为哈萨克族的一员，作为一名读者，借此机会，我谨以我个人的名义，同时也代表广大读者，对《哈萨克族文化史》的问世表示祝贺，对于苏北海教授为研究哈萨克族历史所付出的艰辛努力，表示由衷的感谢！

每一个民族都有自己的文化。每一个民族的文化都有自己的特定内容，即该民族文化传统中所特有的价值观念、审美情趣、道德规范、生活方式、风俗与习惯等等。每一个民族的文化又都毫无例外的是在相互交流、相互引进、相互吸收、相互融合，同时又不断分化的过程中获得发展和提高的。民族文化的这种双重

性质为我们提供了一把开启各民族传统文化宝库的钥匙。认识民族文化的双重性质，并将民族文化自身发展的客观规律自觉运用到研究、学习本民族文化中去，才是积极可取的态度，应予大力提倡。由此，我们可以对如何看待本民族传统文化，如何推进本民族文化的发展引伸出以下两点：

其一，要树立文化反省观念。由于各民族间在长期的历史发展中对文化的不断积累和互相选择，又由于历史上多种社会形态文化的积淀，以及不同的民族脱胎的社会发展阶段常常有所不同，因而各民族既有自己优良的传统文化，又都或多或少地存在着不适应现阶段生产力发展，阻碍社会文明进步的成份和因素。这就需要通过本民族的自觉理性意识，准确地把握民族文化的丰富内涵，对自身的文化传统进行深刻的反思。一方面弘扬本民族优良的传统文化，并赋予它新的时代内容和活力，另一方面，以宽阔的胸怀，克服畏惧、怀旧心理，正视本民族传统文化中的一些愚昧、落后、消极的成份和因素。用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，把一个民族的发展看成是一个阶梯式的、渐进的、螺旋式上升的过程，把一个民族的文化的发展，同样看成是一个由低级向高级，随社会实践的日趋丰富而不断进步、完善、提高的过程。要承认本民族传统文化中存在着愚昧、落后、消极的方面，要正视民族传统文化中存在着的愚昧、落后、消极的方面，更重

要的是要以积极、自觉的态度去克服这些愚昧、落后、消极的方面。要通过用本民族文化与国内外大千世界的文化进行横向比较，发现本民族文化传统中的缺憾，确认自身在文化发展上的差距，以便于有效地改造旧的传统文化，弘扬真理，驱除愚昧，战胜无知，从而使本民族跨入文明、进步的民族行列之中。我们应该树立和推崇上述这样一种科学的、实事求是的、辩证唯物主义和历史唯物主义的民族传统文化观。

其二，在树立文化开放观念的同时，正确处理好文化引进、文化创新与文化继承的关系，“真正兴旺发达的民族，是开放的民族。”民族传统文化只有在开放和创新中才能求生存，才能求发展。文化的禁锢、文化的停滞就意味着文化的衰落。各民族文化昨天发展的历史证明了这一点，今天、明天、乃至后天将比任何时候更加能够证明这一点。肯定文化需要开放、文化需要创新，不是对传统文化的否定，不是将传统文化作为一种包袱而抛弃，恰恰在于发扬光大民族文化，把民族文化的优秀传统作为文化发展的基点继承下来，使其获得新的生机。世界各国、世界各民族实行民族新文化建设的实践证明，民族新文化的建设并不是以牺牲民族传统文化为前提，民族传统文化与现代文化意识相互结合、互相补充、互相融汇，这是世界各个现代化国家所共同走过的道路。中华民族正在走向这样一条新文化建设的道路。

苏北海教授的《哈萨克族文化史》，展现在我们面前的是数千年来哈萨克族人民文化历史的多彩画卷，是哈萨克族人民从事精神创造和智慧的结晶。诚然，仅凭一本史书是无以全面、透彻的再现一个民族昔日灿烂的历史文化的。我们没有必要这样苛求作者。但是，《哈萨克族文化史》毕竟填补了国内哈萨克族文化研究的空白。我认为，《哈萨克族文化史》一书的出版，其价值远非该书的内容本身。通过学习、了解、研究哈萨克族文化，培养我们这个民族开放、科学、求实、健康的现代文化观念，才是出版此书的真正意义。

历史是人民创造的。五光十色、耀眼夺目的民族传统文化是我们民族的先辈们给我们留下的。当今，中华民族这条巨龙正在社会主义有计划商品经济大潮中奋勇搏击，作为中华民族的一个组成部分——哈萨克民族应该从封闭的文化地域和封闭的文化心理中走出去，勇敢地迎接新的天地、新的文化空间，对本民族传统文化有所继承，对祖国各兄弟民族文化以及当代世界文化有所选择，有所吸收，有所消化，极大地丰富和创造民族精神和民族文化，为民族的进步和繁荣，为中华民族文化的丰富和发展，作出积极的贡献。

贾那布尔

1989年3月25日

序 言

哈萨克族是中国少数民族之一，也是重要的跨境民族。她的悠久的历史 and 灿烂的文化，尤其具有草原文化绚丽多彩的特色。研究哈萨克族的文化史，无疑对于草原民族和文化的研究有重要的典型意义。但是，由于历史的原因，我们对于哈萨克族文化史缺少广泛和深入的研究。过去有的哈萨克族学者也曾写过一些文章、著作，但限于条件，很少译成汉文发表。总的说来，哈萨克族文化史在学术界尚属空白，需待人们大力开拓。

苏北海教授多年从事哈萨克族历史和文化研究，积累颇丰。此书不仅充分利用了国内外已有的研究成果和资料，而且难能可贵的是，苏教授不顾高龄之躯，多次爬山涉水，亲赴哈萨克地区进行实地调查，获得第一手资料。他的研究具有很大的权威性，如有关哈萨克族氏族部落的印记、口号以及岩画、历法、宗教、文学、习俗等课题，他都分别进行了创新的研究，不仅大大丰富了哈萨克族文化史的领域，而且也显示了民族学与民族史研究方法的密切结合，有助于今后研究文化史同志们借鉴。

我深信：此书的出版将会填补草原文化史研究的某些空白，也会促使哈萨克族民族史的研究向深入发展。我衷心祝贺此书的出版。

陈永龄

1988年11月于中央民族学院

前言

哈萨克族在历史上是中国的一个民族，现在成为重要的跨国民族，是由于沙皇俄国侵占了哈萨克草原大片领土以后造成的。哈萨克族的重要祖先是《史记》、《汉书》上记载的乌孙、康居、奄蔡，同时原在哈萨克草原的塞种、月氏，以及后来进入哈萨克草原的匈奴、鲜卑、柔然、突厥、铁勒、契丹、蒙古等族也或多或少的先后融入了哈萨克族，从而形成了当今全世界有1000多万人口的重要民族，多于全世界的蒙古族人数一倍。

哈萨克族是世界著名的游牧民族之一，在战略地位十分重要的欧亚大陆中心，从阿尔泰山、天山向西直到里海的300多万平方公里的辽阔地域，都是她活动的范围。为了民族的生存，从远古起就是一个尚武的民族，同时崇尚人体艺术。现在天山、巴尔鲁克山、塔尔巴哈台山、阿尔泰山一带的哈萨克草原遍布着古代不少的裸体艺术，反映了哈萨克族先民对于人体的认识水平和艺术天才。

几千年来哈萨克族都有发达的畜牧业，他们培育养殖了马、牛、骆驼、绵羊、山羊等牲畜。他们生活是以肉、乳、乳制品为主，辅之以面食、小米等。闻名中外的哈萨克马，被汉武帝赞称为天马、西极马。这些优良马种为发展生产、保卫领土、巩固边防发挥了重要作用。原始社会以来，无论由陶、木或后来铜、铁做成的碗、碟、盘、壶等生活器具，还是男女服饰、帽鞋以及住房