

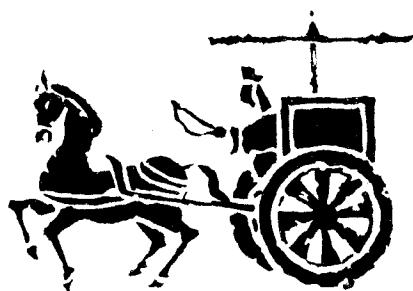
中国特殊文化丛书

神秘的第三性

—中国太监大写真

王玉德 著





中国特殊文化丛书

神秘的第三性

— 中国太监大写真

王玉德 著

华中理工大学出版社

(鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

神秘的第三性——中国太监大写真/王玉德 著 —武汉：
华中理工大学出版社,1994年9月

ISBN 7-5609-1041-6

I. 神 …

II. 王 …

III. 太监—宦官—阉割—宦祸

IV. K203

神秘的第三性

——中国太监大写真

王玉德

责任编辑 余东升

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编:430074)

新华书店湖北发行所经销

湖北省石首市第二印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:9.25 插页:2 字数:220 000

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数:1-6 000

ISBN 7-5609-1041-6/K·16

定价:7.60 元

11/08/33

内 容 提 要

宦官制度是中国封建专制社会的一个赘瘤。宦官出身卑微，地位低贱，备受凌辱和压迫，但由于种种原因，有少数宦官爬上了权力的顶峰，甚至凌驾于皇帝之上。如赵高、高力士、魏忠贤、安德海、李莲英等，都是家喻户晓的大宦官。本书系统而详细地介绍了宦官在历史上的种种表现，如宦官与政治、经济、军事、文化、外交的关系，宦官的私生活等等，史料翔实，内容丰富，同时，对宦官研究中的一些具体问题，提出了作者独到的见解。

前言：揭开宦官的神秘面纱

提到宦官，我们很自然地就会想到清儒唐甄在《潜书·下篇》中的一段描写：

望之不似人身，相之不似人面，听之不似人声，察之不似人情。臃然磊然，如痈如赘，盍然靉然，如牛如豕，不似人身也。有颠非男，无须非媪；虽少美如玉，索无生气，不似人面也。其声似童，不颖；似女，不媚；似哑，成声；似理，成语，不似人声也。煦煦爱人，亦复毒人；悯之则流涕成雨，恶之则斩杀如革，不似人情也。

这种不男不女之人，我们称之为第三性。第三性之人是一种变态，是封建社会人为制造的产物，其体态和心态特征是：丧失生殖机能，喉头小，声音尖，毛发少，无胡须，皮下脂肪多，心理上孤僻，冷酷，好疑，阴匿，自卑。

作为宫中奴仆，宦官不仅可以在龙床边服侍皇帝的性生活，还可以在御座旁参预朝廷机密，左右国家政局，其作用非同小可。宦官是皇帝的影子，太神秘了。在辛亥革命（1911年）以前，人们讳莫如深，欲探不能。随着封建时代的结束，宦官在历史舞台上消失了。但是，人们不能忘记过去，人们对神秘的历史现象有特别浓厚的兴趣，何况，宦官的历史就是中国政治文化史的一个侧面，从某种意义上说，只有对幽灵般的宦官面目加以了解，才能真正了解曲折的中国历史进程。因此，宦官成了人们热衷的课题，研究宦官是十分必要的。

宦官的历史大约有3千年。早在西周就有阉人活动在政治舞台。从《周礼》中可见阉人在宫中担任各种杂役，掌管衣食住行等事务，说明宦官制度初步形成。春秋战国时，几乎每个诸侯国都有宦官预政，但没有造成较大的危害。秦朝统一天下，创置了与封建专制体制相适应的系统的宦官制度。汉、唐、明三朝，宦官以群体的形式酿造了三次大的宦祸。汉朝宦祸的特点在于执掌中书，迫害士大夫；唐朝宦祸的特点在于控制军队，左右皇帝；明朝宦祸的特点在于特务横行，盘剥百姓。汉末、唐末、明末是宦官活动最猖獗的三个时期，在历史的坐标图上形成了三个极点。令人深思的是，汉、唐、明三朝是中国封建社会的三次鼎盛阶段，却出现了三次宦祸，其内在原因值得探究。清朝灭亡以后，宦官制度亦随之终结。虽然伪满洲帝国一度恢复太监，但毕竟是局部地区回光返照。这就是中国宦官史的基本轮廓。

应当看到，强大的中央集权制度是中国封建社会繁荣的保证，而宦官制度对于维护中央集权是有积极作用的。宦官、外戚、朝臣是国家政治的三支重要势力，君主正是在利用这三支势力的过程中，不断加强中央集权。所以，宦官制度能够合法地、长期地、不断膨胀地存在下来。

然而，宦官制度极大地摧残了人性，周期性地激化统治集团内部矛盾，有时甚至架空皇权，胡作非为，导致朝政衰败、社会动荡。因此，宦官制度有腐蚀性、破坏性，它一直受到正义之士的抨击。

宦官的表演是历史上的一个突出现象，历代记载宦官的资料特别丰富。不仅在钦定正史中有宦官人物传记，而且在各种典志、野史、笔记中有大量的实录，这是研究宦官的取之不竭的依据。

研究宦官，一度是日本人领先，其规模远远超过中国的研究。桑原腾藏著《支那之宦官》道尽了中国宦官的丑态。三田村泰助著《宦官》，自1963年以来已印行近40版。寺尾善雄著《话说太监》发行了30万册。日本的“宦官热”至今不衰。

本世纪以来，中国学者也不乏研究宦官者，丁易从1945年开

始在《新华日报》等报刊上发表有关宦官的文章，1950年由当时的中外出版社出版了他的《明代特务政治》共44万字，此书史料翔实，从政治角度揭露明王朝太监的特务活动，是宦官断代史研究的力作。

后来好长一段时间，大陆学者放松了对宦官的研究。而台湾学者却很注意这个学术领域，东郭先生撰写了《太监生涯》，邹律撰写了《历代名太监秘闻》，施克宽撰写了《中国宦官秘史》，这些书籍记载了许多“花边”野史，很能吸引读者，印数很大，但学术性不够，只能作为笑谈余资。

从80年代以来，大陆学者又开始研究宦官，注意力集中在三个方面，一是明代的宦官，二是宦官与政治的关系，三是几个著名的大宦官。先后出版了王春瑜、杜婉言的《刘瑾魏忠贤传》，温功义的《明代的宦官和宫廷》，冷东的《宦官与中国政治》、余华青的《中国宦官制度史》，以及《十大太监》、《中国十太监外传》等，还有马良怀等人的几十篇论文。

面对宦官研究，我一直感到有两个遗憾。第一，对宦官骂得太多，写史者仍然站在传统的立场上指责宦官，认为宦官只有安分守己地在宫中从事杂役，才是本职。人们对宦官的认识仍然存在偏见，没有走出传统的思维模式和评价圈子。第二，一直没有一部完整的宦官专史著作，使人们不能对3000年来的宦官作系统的了解，也不能体现研究宦官的总体水平。

于是，我试图做一些初步的工作。首先是从历史文献入手，大量阅读有关宦官的古籍，从泛览中逐渐形成观点。其次是尽量提醒自己不要囿于传统的道德标准，不歧视身残的阉人，坚持历史的观点，站在人民的立场探讨问题。把宦官制度与封建制度结合起来考虑，把宦官群体与宦官个人加以区别，把宦官的活动放在动态的社会中认识，借鉴现有学术成果，重新评价宦官，努力揭开宦官的神秘外衣。

古人云：不积跬步，无以致千里。我虽不才，唯尽绵薄之力，但

愿这本小册子能够作为铺路石,让学者们在此基础上向宦官史研究的深层次拓展。我相信,在这个领域一定会出现丰硕的成果!

目 录

前言：揭开宦官的神秘面纱 (1)

一、骇人听闻的宫刑 (1)

- | | |
|----------------------|------|
| 1. 宫刑·腐刑·女子幽闭 | (1) |
| 2. 女——形象的宫刑滥觞..... | (4) |
| 3. 从阉鸡到阉人 | (5) |
| 4. 痛不欲生的阉割术 | (6) |
| 5. 外国人的“去势” | (9) |
| 6. 该割？还是不该割？ | (10) |
| 7. 宫刑的废除和自宫的风尚 | (12) |

二、林林总总的宦官称谓 (15)

- | | |
|--------------------|------|
| 1. 宦·宦者·群宦 | (15) |
| 2. 刑术类:阉·火者 | (19) |
| 3. 处境类:中人·内竖 | (22) |
| 4. 职守类:寺人·黄门 | (23) |
| 5. 穿着类:貂寺·貂珰 | (25) |
| 6. 太监名称始于何时 | (26) |

三、宦官的产生 (28)

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. 所谓“天垂象，圣人则之” | (28) |
| 2. 宦官来源于自宫、罪人、战俘、进贡 | (30) |

四、鼎鼎的宦官 (32)

1.《周礼》和《诗经》中的蛛丝马迹	(32)
2.诸侯国宦官的表演	(33)
3.对周朝宦官的基本评估	(39)

五、秦汉的宦官

(41)

1.秦国宦官的前奏曲	(41)
2.赵高颠覆庞大的秦帝国	(42)

六、西汉的宦官

(45)

1.前期:在抑制中发展	(45)
2.中后期:在庇护下酿祸	(49)
3.宦官势力是怎样由微而盛的	(52)

七、东汉的宦官

(55)

1.宦官的消长与杀机	(55)
2.士大夫的抨击与禁锢	(59)
3.“东都缘阉尹倾国”	(63)
4.扬名千古的蔡伦和吕强	(68)

八、三国的宦官

(74)

1.曹操的爱与憎	(74)
2.曹魏宦官:不甘寂寞	(75)
3.蜀国宦官:黄皓专权	(76)
4.孙吴宦官:初露宦祸端倪	(78)
5.“开国承家,小人勿用”	(79)

九、晋晋的宦官

(81)

1.西晋外戚的马前卒董猛	(81)
2.东晋宦官销声匿迹	(82)

十、十六国的宦官

(84)

1. 王沈干政(汉·前赵)	(84)
2. 赵整直谏(前秦)	(86)
3. 赵思愚忠(后燕)	(86)
4. 宦官杀宦官(后赵)	(87)

十一、宋齐梁陈的宦官 (88)

1. 文献不足征(刘宋)	(88)
2. 徐龙驹和王宝孙干政(萧齐)	(88)
3. 宦官安分守己(萧梁)	(89)
4. 李善度、蔡脱儿得势(陈朝)	(90)

十二、北魏的宦官 (92)

1. 皇帝偏信宦官	(92)
2. 宗爱刘腾肇事	(94)
3. 浊货贪秽 纳妻养子	(95)
4. 并非都是庸才	(97)
5. 北魏宦官的特点	(99)

十三、北周隋唐的宦官 (102)

1. “宦者之徒，尤是亡齐之物”	(102)
2. 仿《周礼》设置的北周宦官	(104)
3. 隋无宦祸	(105)

十四、唐明的宦官 (107)

1. 宦官建制	(107)
2. 从安分守己到登峰造极	(113)
3. “九重之废立由己”	(116)
4. “万机之夺与任情”	(122)
5. 资产侔于国力，养子胜过老子	(127)
6. 玩火者自焚	(129)

7. 酿祸原因	(136)
8. 千秋功过应重评	(139)

十五、五代十国的宦官

(150)

(一)宦官的不同遭遇	(150)
1. 后梁排斥宦官	(150)
2. 后晋、后汉、后周的宦官	(151)
3. 前蜀宦官用事	(152)
4. 闽国宦官林延遇的愚忠	(154)
(二)后唐的宦官	(155)
1. 忠节张承业	(155)
2. 一字活千人的张居翰	(158)
3. 郭崇韬事件	(159)
4. 乱政的宦官	(160)
5. 明宗诛宦官	(161)
(三)南汉的宦官	(162)
1. 宦官的膨胀	(162)
2. 左右君主	(163)
3. 宦官的贤行	(165)
4. 宦官与宋的统一	(166)

十六、宋朝的宦官

(168)

(一)皇帝与宦官	(168)
1. 宋太祖抑制宦官	(168)
2. 宋太宗不授宦官高职	(169)
3. 宋真宗谨防宦官	(169)
4. 宋仁宗松弛禁例	(170)
5. 宋神宗以宦官用事	(171)
6. 宋徽宗让宦官干政	(171)
7. 宋钦宗、高宗诛杀宦官	(172)

8. 宋宁宗罢免宦官	(173)
(二)宦官的表现	(174)
1. 宦官的选用及其养子	(174)
2. 大宦官的事迹	(175)
窦神宝 王继恩 刘承规 阎承翰 秦翰 李宪 童贯 梁师成 董宋臣	
3. 宦官与士大夫的冲突	(180)
4. 宦官与军事	(182)
5. 宦官与经济	(184)

十七、宦官与朝政

(186)

1. 辽朝的王继恩和赵安仁	(186)
2. 金朝的梁珫、宋珪和潘守恒	(187)
3. 元朝的火者·李邦宁和朴不花	(189)

十八、明朝的宦官

(193)

(一)宦官势力的消长	(193)
1. 太祖:限制与建制	(193)
2. 惠帝:遣宦官抗燕王	(195)
3. 成祖:镇守·东厂·出使	(196)
4. 宣宗:约束宦官	(202)
5. 英宗:王振和曹吉祥放肆	(203)
6. 景帝:宦官十害	(204)
7. 宪宗:汪直和梁芳干政	(205)
8. 孝宗:惩治和利用	(206)
9. 武宗:刘瑾乱政	(207)
10. 世宗:朝臣和宦官并重	(209)
11. 神宗:冯保·税监	(210)
12. 熹宗:魏忠贤迫害东林党	(213)
(二)宦官的基本情况	(215)

1. 宦官来源的几个途径	(215)
2. 宦官人数居历史之最	(217)
3. 廿四衙门	(218)
4. 宦官的文化教育	(219)
5. 宦官的迷信思想	(223)
6. 贤明的宦官	(224)
7. 宦官与皇权	(224)
8. 宦官与朝臣	(226)
9. 宦官与社会	(227)
10. 宦官参预国家经济	(229)
11. 宦官的收入和养子	(230)
12. 宦官与军事	(232)
13. 宦官与农民起义	(233)
14. 明朝宦官的教训	(234)



(236)

(一)宦官的基本情况	(236)
1. 投充和进贡	(236)
2. 机构和人数	(238)
3. 对宦官的约束	(242)
4. 穿戴及收入	(247)
5. 宗教信仰	(249)
6. 宫女与太监	(250)
7. 太监伺候皇帝的衣食住行	(251)
(二)各时期的宦官	(255)
1. 顺治:十三衙门	(255)
2. 康熙到乾隆:严控宦官	(256)
3. 嘉庆和道光:放松宦官	(257)
4. 慈禧:重用安德海、李莲英、张兰德	(258)

5. 戊戌变法中的义烈宦官寇连材 (261)
6. 宦官制度的终止 (262)

二十、结论

(265)

1. 宦官的私生活述略 (265)
2. 宦官制度是封建专制制度的必然产物 (271)
3. 宦官之褒贬 (275)
4. 应该开展宦官史的比较研究 (277)
后记 (279)

一、骇人听闻的宫刑

谈到宫刑，现在的人觉得很残酷，也很神秘，因为各种各样的传闻很多，宫刑的方式也很多。一个活生生的健康人，通过宫刑就变成了阉人。宫刑到底是怎么回事呢？

传闻有一种很“人道”的方法：把小男孩的睾丸搓小，每天搓，逐渐加力，一日数次，经年不缀，使之萎缩化灭，失去性能力。小孩长大后就可以当宦官了。

这是宫刑吗？不是，至少不是典型意义上的宫刑。让我们对宫刑作一番考证和介绍吧。

1. 宫刑·腐刑·女子幽闭

宫刑，似乎还没有人从文字学入手去考证“宫”字的形声及其含义。肤浅的理解是：宫是宫廷，凡受宫刑的人都要关在宫中，故称宫刑。

上古文献多次记载宫者。《周礼·秋官》说过“宫者使守内。”即宫者负责内务。《白虎通·五刑》也说：“宫者，女子淫，执置宫中，不得出也。”女子成为宫者，这是令人不可思议的事情，后面我们还会论述。

先秦时期的鲁国、晋国、郑国都有称作“司宫”的人。司宫是宫内阉人之长，职责是管理宫殿。《左传·昭公五年》记载楚国君主之语：“吾以韩起为阍，以羊舌肸为司宫。”《左传·襄公九年》也记载：“令司宫、巷伯儆宫。”儆宫，就是管理好宫事。《全唐诗》三四六卷王

涯的《宫词》云：“永巷重门渐半开，宫官著锁隔门回。”这里的宫官，就是指受过宫刑的阉人。

宫刑，有几种异称：

称宫刑为斲刑。斲，读为“蜀”音，《说文·支部》：“斲，却阴之刑也。从支蜀声。《周书》曰：刖、劓、斲、黥。”对这个字，张舜徽先生在《说文解字约注·斲》中考证说：“《尚书·虞书》标目下《正义》称贾、马、郑、古文《尚书》斲皆作劓，知古自有从刀之剗，与劓剕诸字从刀之意。”斲，在字典中很难查到，如果从“剗”字解释，就很容易了，因为“刂”象征刑术器械，有刀割之义，能够形象地说明宫刑。

宫刑又称腐刑。腐有败坏损伤之意，损坏男性生殖器的刑法就是腐刑。《礼记》：“受刑者绝生理，故谓之腐刑，如木之腐朽无发生也。”腐朽之木，有杆不能结实，有身不能传代。《汉书》卷六二《司马迁报任安书》云：“最下腐刑，极矣。”《汉书·景帝纪》中元四年“赦徒作阳陵者，死罪欲腐者，许之。”《注》云：“宫刑，其创腐臭，故曰腐也。”按：腐不是腐臭意，如果两胯之间腐臭不能愈，就不能活命。当时的医技虽差，还不致于使净身者腐臭难闻。腐刑是对宫刑的贬称，也是宫刑的代称。《魏书·阉官》记刘思逸少充腐刑，即受宫刑意。

有个问题尚待讨论，有没有女性受宫刑？宫刑的对象是否包括女性？先秦时李悝的《法经》中的《杂法》有六禁，第一是“淫禁”，规定“夫有二妻则诛，妻有外夫则宫。”《尚书大传》：“男女不以义交者其刑宫。”《尚书刑德考》：“宫者，女子淫乱，执置宫中不得出。割者，丈夫淫，割其势也。”这就是说，宫刑是将女子禁闭于宫中。

这个说法未必确切。如果将宫刑称为女子禁闭，岂不是说每个朝代的宫女都在受宫刑？怎么能将宫刑等同于女子禁闭呢？对此问题，鲁迅在《病后杂谈》中的观点颇有见解，他说：“从周到汉，有一种施于男子的宫刑，也叫腐刑，次于‘大辟’一等。对于女性，就叫‘幽闭’，向来不大有人提起那方法，但总之是决非将她关起来，或者将它缝起来。近时好像被我查出一点大概来了，那办法的凶恶、