

中学历史教学法

★ 于友西 主编



高等教育出版社

★ GAODENG JIAOYU CHUBANSHE

中学历史教学法

于友西 主编

高等教育出版社

1988年·北京

内 容 提 要

本书是为在职中学历史教师提高业务水平，推进教学改革，以及师范院校历史系学生能尽早适应教学工作而编写的。内容包括中学历史教学法的任务、过程、原则、内容、方法等，并附有实例、图表和具有代表性的参考文章。全书对教学理论只作扼要的阐述，而对教学的具体过程、方法详细介绍，多举实例，具有较强的实用性和针对性，对在职中学历史教师和师范院校历史系学生有直接的指导作用。本书既可作师专、卫星电视教育、教育学院、函授的教学用书，也可供中学历史教师自学。

中学历史教学法

于友西 主编

•
高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印装

•
开本 850×1168 1/32 印张11.125 字数280 000

1988年12月第1版 1989年3月第1次印刷

印数 0001—25 184

ISBN 7-04-001625-7/K·82

定价 2.70 元

前 言

本书是为帮助广大的中学历史教师能够胜任中学历史教学工作，提高教学质量，推进教学改革工作而编写的。为了照顾在新的中学历史教师进修和工作的需要，便于自学，在编写时对于新的中学历史教学理论只作扼要的阐述，而对具体做法介绍得更为详细一些，列举的实例具体一些；对历史的追述少一些，反映现实状况更多一些；不列“历史教育实习”，而写了“中学历史教学中对学生学习历史方法的指导”的专题。但是，为了帮助大家了解国内外在这方面的新的发展情况，对一些新的教育思想和教学方法也作了一些基本的介绍，例如关于历史知识的考查部分，反映国外的情况就稍多一些。

本书的第八章“乡土史教学”，第十三章“中学历史教师的进修”，由叶小兵执笔；第九章“中学历史教学的现代化手段”，由赵亚夫执笔；其余部分由于友西执笔。

本书特请齐世荣教授主审。他在工作、科研、社会活动十分繁忙的情况下，进行了认真、细致的审阅，提出了宝贵的修改意见，特在此表示最衷心的感谢。

由于我们的水平所限和编写时间的紧迫，书中会有许多不足、不妥、甚至错误的地方，诚恳地希望得到读者的批评指正。

编者

1987年12月19日

目 录

第一章 绪 论	(1)
第二章 中学历史教学的任务	(19)
第一节 中学历史教学的目的和要求	(19)
第二节 中学历史基础知识的教学	(31)
第三节 中学历史教学中对学生智能的开发和培养	(33)
第四节 中学历史教学中的思想政治教育	(38)
第三章 中学教学计划、中学历史教学大纲和教科书 ..	(46)
第一节 中学教学计划和中学历史教学大纲	(46)
第二节 中学历史教科书	(50)
第四章 中学历史教学的过程及其本质	(56)
第一节 中学历史教学过程	(56)
第二节 历史教学过程的本质和特征	(65)
第五章 历史知识的特点和中学历史教学原则	(74)
第一节 历史知识的特点	(74)
第二节 中学历史教学的原则	(78)
第六章 中学历史课堂教学的类型和方法	(85)
第一节 中学历史课堂教学的类型和结构	(85)
第二节 中学历史课堂教学的基本方法	(90)
第七章 怎样讲人物地点和时间	(118)
第一节 怎样讲历史人物	(118)
第二节 怎样形成学生的空间概念	(128)
第三节 怎样形成学生的时间概念	(136)
第八章 乡土史教学	(146)
第九章 中学历史教学的现代化手段	(160)
第十章 中学历史课的课外教学活动	(171)

第十一章	历史知识的复习和检查	(181)
第一节	历史知识的复习和巩固	(181)
第二节	历史知识的考查和评定	(195)
第十二章	中学历史教师的备课	(206)
第一节	开学前的准备工作	(206)
第二节	课时教学前的准备工作	(212)
第十三章	中学历史教师的进修	(239)
第十四章	中学历史教学中对学生学习历史方法的 指导	(252)

附 录

怎样在历史教学中进行爱国主义教育	白寿彝
以“三个面向”为指导，改革历史教学	茅蔚然
对中学历史教学的回顾和几点改进意见	卢士林
中学历史教材三十年	苏寿桐
关于历史人物的教学	邢奕斐
历史地图在历史教学中的地位和作用	王剑英
培养学生历史学习中的时间、空间观念	李可琛
善于设问 贵在引导	钱昌明
概念系列图示教学法的应用和发展	赵恒烈
谈谈如何编写课时计划	丁西玲 孙恭恂
从兴趣中引导 在实践中发现	温庆云 朱泽亚
	张海河 白益三
怎样评议一堂历史课	黄一欧
历史教师应该广泛地积累知识	时宗本

第一章 绪 论

学习提示

中学历史教学法是一门正在发展中的科学。它有自己的研究对象、研究任务和研究方法。它主要是解决中学里为什么开设这门课程，历史教师应该教什么、怎样教和学生应该怎样学的问题。

中学历史教学法属于应用教育科学的范畴。它的实践性是很强的。

中学历史教学法是以中学的历史教学实践为源。它的检验、充实和发展都要以中学的历史教学实践为依据。所以，一方面要认真地总结、提炼中学历史教师的实际教学经验，使之提高到教育科学理论的高度；一方面要以新的教育科学理论为依据，提出新的改革方案，进行实验研究。实验时要严格按照各种实验方法的要求进行。

一、研究与学习中学历史教学法的意义

中学历史教学法是应用教育科学中的一个分支，是一门正在发展中的科学。它的任务是研究和解决中学历史教学的目的、任务、内容、方法、环境（包括手段），揭示中学历史教学的客观规律。正确地研究、解决这些问题，对于完成中学历史教学任务具有重要意义，正如毛泽东所谈解决过河的任务和方法的关系一样。毛泽东说：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但是没有桥或船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”^①但是，在实际工作、学习中，人们往往对它

^① 《毛泽东选集》，第134页，人民出版社1966年出版。

缺乏正确的、全面的理解，而未给予应有的重视，甚至认为它是可有可无的。例如，有人说：“只要有渊博的历史知识，就能讲好历史课”；有人说：“教学方法是雕虫小技”；有人说：“当初，老师怎么给我们讲的，我们就怎么讲呗”；还有人说：“历史课最好讲了，讲故事，学生还不爱听吗？”这些，乍听起来似乎都有些道理，实则是片面的、错误的。

“只要有渊博的历史知识，就能讲好历史课”，这种看法是很不全面的。因为，有渊博的历史知识，只是具备了讲好历史课的一个前提条件，但并非是所有的历史学家就一定能成为历史教育家。有些历史学家很有学问，但不会讲，讲起来，或者喃喃自语、或者平淡无奇，教学效果并不好。这种现象，在我们的现实生活中是经常能遇到的。

“教学法是雕虫小技”，持这种观点的同志，多数还是认为历史知识是重要的，教授的方法则是次要的。他们没有认真地考虑：掌握了历史知识之后，应该怎样传授才能收到好的教学效果呢？实际情况是，两位专业水平相近的历史教师，在学生条件也相近的两个班中讲授同样内容的历史知识，其效果可能有很大的不同。造成这种不同的原因，在很大程度上是由于教师的教育思想、教学方法、教学技能不同而造成的。这种教学方法和技能，有的是“一学就会”的，有的却要费很大功夫才能学到手的。例如：写教案时如何组织教材，讲课时如何提高教师的教学语言水平，如何掌握中学生学习历史的心理，如何有机地、灵活地、恰当而又熟练地运用各种教学手段，以取得好的课堂教学效果等等。对这些问题，不花大力气，不用较长的时间，是解决不好的。教学方法的改进，与科学知识的充实一样，都是没有止境的。正如渊博的历史知识是讲好历史课的一个必备条件一样，好的教学方法，也是讲好历史课的一个必备条件。而且，它的内容也是十分丰富、灵活多变的。它不是什么雕虫小技，是教学的艺术，是一门科学。陈垣先生是我国卓越的历史学家、著名的教育

家。他把毕生的精力都贡献给史学研究和教育事业上，在教学方面成为一代宗师。启功先生在纪念他百年诞辰的文章中说：“老师写信常用花笺纸，一笔似米芾又似董其昌的小行书，永远那么匀称，绝不潦草。……黑板上的字，也是那样。板书每行四五字，绝不写到黑板下框处，怕后边坐的学生看不见。写哪些字，好象都曾计划过的，但我却不敢问，‘您的板书还打草稿吗？’后来无意中谈到‘备课’问题，老师说，‘备课不但要准备教什么，还要思考怎样讲。哪些话写黑板，哪些话不用写。易懂的写了是浪费，不易懂的不写则学生不明白’。啊！原来黑板写什么，怎样写，老师确是经过考虑的。”于此可见“教学艺术”高深之一斑。

“当初，老师怎么给我们讲的，我们就怎么讲呗”，这种说法有一定的道理。因为，中学的历史教师们在日常的教学中，都是有各自的一套教学方法的，其中的很多做法是合乎我们所讲的中学历史教学法的要求的。但是，很难说某位教师的某些节课就能把我们所要求的全部内容都体现出来；同时，即使你所遇到的历史教师的教学方法是很好，在你未掌握这方面的理论的情况下，你也未必能把他的优点全面地、系统地总结出来，并把它们都正确地提到应有的理论高度上来。因为，只有在正确的理论的指导下，在有了更高的认识的时候，才能对实际的、感性的东西认识得更深刻。而且，我们学习前人的成就，不能只是一步一趋地模仿，而要结合自己、学生、教材和教学环境（包括教学设备）等条件而灵活地、创造性地学，并在学习前人经验的基础上进一步创新、发展才对。

“历史课最好讲了，讲故事，学生还不爱听吗？”这种观点可以说是完全错误的。因为，中学历史课内所讲的是历史科学的基础知识，而历史科学是以马克思主义为指导，研究人类社会具体的发展过程和规律而得出的正确结论。这与讲历史故事完全不同。许多生动的故事很有趣味性，但往往没有科学性，例如：在

看《三国演义》的第五十回“诸葛亮智算华容，关云长义释曹操”中讲到曹操败逃至华容道时是这样写的：

“又行不到数里，操在马上扬鞭大笑。众将曰：‘丞相何又大笑？’操曰：“人皆言周瑜、诸葛亮足智多谋，以吾观之，到底是无能之辈。若使此处设伏一旅之师，吾等皆束手受缚矣。”

言未毕，一声炮响，两边五百校刀手展开，为首大将关云长，提青龙刀，跨赤兔马，截住去路。操军见了，飞魂丧胆，面面相觑。……”

人们对这样的故事，总是觉得很有兴味的，认为写得好。这对写演义式的小说来说，当然是可以的。但对历史教学来说，就是不允许的，因为它不符合历史科学的基本要求。我国关于火药的正式记载，始见于唐孙思邈的书稿中。到唐末，开始把火药用于军事方面。到宋代，火药才被大量地用于军事方面。那么，在三国时期，怎么会出现“一声炮响”的事情呢？历史小说、历史戏剧、历史电影等以文学艺术形式所表现的以某个历史事件为主题的作品，都是允许作者在其中进行虚构的创作的，所以它们都不是历史科学。认为讲历史课就是‘讲故事’，其错误性不就很清楚了吗？

可见，以上这些说法都是似是而非的。实际上，历史教学是一种复杂的劳动。历史教师不仅要有丰富的历史专业知识，还需要有正确的教育思想为指导，全面地、娴熟地掌握、运用各种教学方法和技能。我们系的一个毕业生刚刚走上工作岗位的时候，曾来信说：“面对教科书，就象是摆着一堆乱麻，简直无从下手。……我觉得，咱们系当初对中学历史教学法讲得太少了。”这是很能说明问题的。

中学历史教学法是一门独立的科学，它有自己独特的、别的科目所不能代替的功能。学好它，就如猛虎添翼；不学它，或是学不好它，即使你有较好的历史专业基础，在教学上来说也是一

只蹩脚的老虎，其效果是不会令人满意的。

二、中学历史教学法研究的对象

中学历史教学法的研究对象，就是中学历史教学的全过程。即：中学历史课的目的、任务是什么，中学历史课中要向学生们传授哪些历史知识，教师应如何教、学生应如何学，才能全面地、出色地完成中学历史教学的任务的问题。具体地说：

1. 研究中学历史教学的目的

中学的各门课程都是少年、青年成长过程中必修的课程。我们要通过各门课程的教学，使我们的青少年具备社会主义国家的公民所必须具有的基本条件；为社会主义祖国实现“四化”的需要，培养坚持四项基本原则，坚持改革开放的后备队伍；为未来的各种、各级的专门人才的进一步深造打好基础。

中学历史教学法的目的任务，就是要研究中学阶段应向学生们传授哪些中外历史的基本知识；在学习历史知识的过程中应向学生们进行哪些方面的思想政治教育，如何进行这些思想教育；在学习历史知识的过程中，如何开发和培养学生的智能。在把中学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国，具有为国家富强民主、文明和现代化而艰苦奋斗的献身精神，不断追求新知识，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神的人才的工作中，发挥我们所能起到的最大的积极作用。

2. 研究中学历史教学的内容

这主要是指中学历史教学大纲和教科书而言。中学历史教科书既不同于历史科学的专著，又不同于普及历史知识的历史读物。它的内容、体系、行文和印刷形式等，不仅要从历史科学的特点出发，符合历史唯物主义的基本原则；还要从学生们的年龄、心理特征出发，符合教育心理的要求，符合认识论的规律；还要考虑到作为一个社会主义国家的公民应具备的历史知识的要求，考虑到与高等学校进一步学习社会科学和历史专业知识的衔接的问

题。

为了更好地完成中学历史教学的目的任务，还要研究如何为中学历史教师编写历史教学参考书和为学生们编写学习历史参考书。

3. 研究中学历史教学的原则

在历史教学工作方面，由中外的教育史来看，已有几千年的历史了。在这一漫长的实践过程中，虽说在教学上是因时、因地、因人而异，没有一种绝对的、固定的方法。但是，在这一实践的过程中，人们是在由不自觉而逐步发展到自觉地（在我国来说，尤其是在新中国成立以后）探讨完成这一教学任务的规律的。因而，我们是可以从各种历史教学方法中总结出一些必须遵守的基本原则的。应如何认识中学历史教学的全过程呢？中学历史教学中应遵从哪些基本原则呢？这是中学历史教学法研究的一项内容。

4. 研究中学历史教学的方法

这里所说的教学是指教授和学习而言。所以，这里所说的教学方法，就包括了两个方面：一是研究教师教授历史的方法，一是研究学生学习历史的方法。研究历史教师的教授方法，包括历史课课堂教学和课外教学活动的组织形式和方法；在学生的头脑中再现历史的形象，形成科学的历史概念的方法；使用各种教学设备和运用现代化的视听教学手段的方法；历史教师备课的方法；与提高教学质量密切相关的历史教师的进修等内容。研究中学生学习历史知识的方法，包括学生应怎样阅读历史教科书和课外历史读物，怎样记课堂笔记和做书面作业；怎样进行复习，从而牢固地掌握历史知识；怎样准备各种形式的考试；怎样开展课外历史研究小组的活动和撰写有关历史专题的小作文等内容。

5. 研究中学历史教学的教具设备

要想不断提高中学历史课的教学质量和效果，单靠教师钻研教材，靠教师的口头表述、借助面部表情以及手势等，是很不

够的。尤其在今天，社会上已经在普及电化教育，我们的历史教学仍在使用20世纪30年代以前的教学设备和手段，就更不能适应社会发展变化的要求了。因此，必须不断地研制和使用新的教学设备和手段。历史教学的教具设备有历史图片、历史地图、文物、模型、幻灯、录音、录像、电视、电影、电子计算机等。

目前，我国在中学历史课中应如何运用现代化的视听教具方面，还处在研制、实验、逐步推广的阶段。但是，中学历史教学法的研究者和教学工作者，必须从现在起就着手研究，并逐步由研究而走向推广、普及。

三、中学历史教学法研究的任务

中学历史教学法的研究任务，是通过对中学历史教学全过程的研究，揭示中学历史教学的规律，从而提高中学历史教学的质量，提高学生的学习水平，完成党和政府对教育所提出的要求和任务。

中学生在教师的引导下，掌握知识，提高思想政治水平，开发智能的过程，就其本质而言，是一种特殊的认识过程。它与历史科学研究的认识过程既有共同性，又有特殊性。

就共同性来说，都是在认识真理、认识客观存在；都要以实践、感性经验做基础；都是主观、能动的反映过程，变客观辩证法为主观辩证法的过程。

就特殊性来说，在目的上，历史科学研究是要解决一些客观上是新的、在以前没有解决，或没有正确地解决的课题；而中学教学过程，是解决对学生来说是新的，对科学研究来说是已经解决的问题，只是要通过教学，把前人、别人的研究成果传授给学生。在途径上，历史科学研究的过程是曲折的、反复的、艰苦的，有时甚至是很长的过程；而中学历史教学的过程，在时间上是比较集中和有限的，教师要在较短的教育过程中使学生掌握一定的历史知识。在掌握资料和研究方法上，历史科学的研究，是要

研究者自己尽量多地掌握原始材料，然后选择最典型的材料，进行探索研究、得出结论；而中学历史教学，则是靠教师介绍资料（往往是只介绍符合一家之言的观点——中学历史教科书所采用的那一家的观点的资料），并在此基础上，按照历史唯物主义的基本原则进行分析、综合，得出结论。在条件上说，历史科学研究工作者，基本上是靠自己去独立钻研的；而在中学历史教学中，学生却总是在教师的指导之下完成这个认识过程的。

这样，在中学历史教学过程中教师总是处于主导地位的，学生却又是认识的主体，必须调动他们在学习中的积极性。所以，在实际的中学历史教学中，一方面必须充分发挥教师的主导作用，不能以任何理由减弱或否定这种作用；一方面又必须充分发挥学生的主观能动性，而且，不能等待学生们自然地发挥这种能动的作用，而要由教师积极地诱导，帮助他们充分地发挥这种作用。现在，人们认为我们的中学历史教学中普遍地存在教师一讲到底、满堂灌的问题，这实际上就是没有处理好这两者之间的关系。教师要做好中学历史教学工作，就要：第一，掌握钻研教材、组织教材、讲授教材的规律和方法；第二，弄清楚不同年龄特征的学生掌握历史知识的规律和方法；第三，牢记我国的教育方针、培养目标和“四化”建设对我国青少年的要求。

处理、解决好这个教和学的关系，是一个极为复杂的问题，也是中学历史教学法中的一个重大的研究课题。

四、中学历史教学法的学科性质

中学历史教学法的学科性质是什么呢？从事这个学科的理论研究和实际教学工作的同志们，对它的看法是不一致的。有的同志说它是“边缘学科”，有的同志把它归属于历史学科；有的同志说它属于艺术学科；有的同志说它是教学论的一个分支，属于教育科学。

对这一问题到底应该怎样看呢？毛泽东说：“科学研究的区

分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。……固然，如果不认识矛盾的普遍性，就无从发现事物运动发展的普遍的原因或普遍的根据；但是，如果不研究矛盾的特殊性，就无从确定一事物不同于他事物的特殊的本质，就无从发现事物运动发展的特殊的原因，或特殊的根据，也就无从辨别事物，无从区分科学研究的领域。”^①那么，中学历史教学法的特殊的矛盾性是什么呢？就是中学历史教学中的教与学的问题。

很显然，中学历史教学法离不开历史专业，也离不开教育学、教育心理学和教学论。但是，其核心问题是：在普通中学里，历史教师怎样把历史知识传授给学生，学生怎样学习历史知识，师生在这一教和学的过程中怎样共同全面地完成中学历史教学的目的和任务的问题。这里，突出的是教与学的问题，而不是简单地并列于历史科学和教育科学的边缘的问题。故此，归根结底，还是属于教学论的范畴，即教育理论的范畴。

它是不是历史专业课呢？这个说法也不准确。中学历史教学法是研究中学历史课的教与学的方法，它时时与中学历史知识相联系着，但它本身并不是讲授历史专门知识。实际的工作情况也是如此，非高等师范院校的其它综合性的高等院校的历史专业中，并没有开设《中学历史教学法》这个课程。

中学历史教学法是不是艺术课呢？任何一门教学的实践活动，都应该是一种创造性的劳动。同样的教材内容，只因为听课的对象不同，或者是讲课时的社会政治、经济形势不同，讲课的时间不同，讲课时在学生中临时出现了某种异常情况，都要求教师能当机立断，针对新情况采取新的措施而引导学生们认真地听课、学习，全面完成该课时的教学目的，取得好的教学效果。这实际上也就是一种教学的艺术。有时，因为某位教师的教学质量

^① 《毛泽东选集》合订本，第297页，人民出版社1966年版。

高、教学效果好，人们就说：听他的课，简直就是一种艺术享受！这是完全符合教学的实际情况的。但这种艺术的概念和人们平时所说的艺术的概念是不同的。通常所说的艺术，是指通过塑造形象具体地反映社会生活，表现作者思想感情的一种社会意识形态。说某位历史教师的教学水平高，讲起来娓娓动听，使听课人如同得到一次艺术的享受一样，不知不觉地就听完了，教学目的也全面地达到了，这是对的。但把它当通常所说的“艺术”的概念来理解，则是不确切的。

中学历史教学法的学科性质属于应用教育科学的范畴。因为，教育科学有理论教育科学和应用教育科学两类，理论教育科学分为教育现象学和教育认识现象学两个方面。它们是既有分别，又密切地结合着的。理论教育科学和应用教育科学的区别在哪里呢？理论教育科学的最后成果表现在规律的发现上面；而应用教育科学的理论，是要研究出具体的办法，凡是以提出教育措施、政策、方法等为直接目的的教育科学，都属于应用教育科学。可见，教育政策、各种教育组织、教育行政、教学法的研究，都属于应用教育科学。

五、历史教学法与其它学科的关系

历史教学法与马克思主义哲学的关系。马克思主义的哲学，即辩证唯物主义和历史唯物主义，是关于自然界、人类社会和思维发展的最一般规律的科学。它既是无产阶级关于世界观的学说，也是无产阶级的科学的思想方法。马克思主义的辩证唯物主义的认识论，是唯一科学的认识论。它的认识来源于实践，认识随着实践而发展，认识的真理性的只有在实践中才能得到检验和证明。一个正确的认识往往需要经过实践到认识，再由认识到实践的多次反复，由不完全、不正确的认识逐步发展到比较完全、比较正确的认识。这也是我们研究中学历史教学法必须遵循的认识规律。我们要以马克思主义为指导，对历史教学法在新形势下的新

情况，进行哲学上的总结和概括，以不断提高我们的学科科学水平。

历史教学法与历史专业的关系。方法是完成任务的手段。它与工作任务的内容、工作的对象、工作的环境有着密切的关系。对我们来说，不同的教学任务、不同的教学内容、不同的教育对象、不同的教育环境就要求我们采取不同的教学方法。例如：随着中学历史教学目的任务要求的变化，课程设置的年级的变化，学生的心理特征和知识水平的变化，教学设备的不同，就要求我们采取不同的教学方法。这些方面之间存在着有机的内在联系。而为了让学生能够学好，就要求教师能较好地掌握历史专业的知识。如果教师的历史知识是贫乏的、陈旧的，那么，无论教师对教学方法掌握得如何娴熟，也是讲不出高质量的历史课来的。

历史教学法与教育科学的关系。从教育科学的总的系统、层次来看，历史教学法是由普通中等教育理论中的教学论发展而成的一门科学。因此，它在许多方面都与教育科学发展密切地联系着。研究中学历史教学法，必须不停地吸取中外教育科学的新成果，从而进一步丰富、推动本学科的发展。当然，这样做的结果，也必然会反过来促进教育科学的丰富和发展。

历史教学法与心理学、教育心理学的关系。心理是人脑对客观现实的反映机能。学校教育的过程是教育者为主导和受教育者为主体的协同活动的过程。所以，关于教育者、受教育者在进行教学时的心理，就成为完成教学任务时的一个特殊的研究领域了。现在，已经有教育心理学、课堂教育心理学等学科出现。为了较好地完成中学历史教学的任务，教师必须掌握这些科学，并进而揣摩、研究中学历史教学中教师和学生的心理特征。只有如此，才能跳出在历史教学法的研究中的知其然而不知其所以然的朦胧状态，在更高的层次上研究、革新历史教学的方法，全面地、出色地完成中学历史教学的任务。

历史教学法与现代科技和自然科学方法论的关系。随着科技