

· 香 · 港 · 台 · 湾 · 与 · 海 · 外 · 华 · 文 · 文 · 学 · 丛 · 书 ·



萍影春情

——龙香散文选

香港 夏 马 主编

I267
134

82137

龙香文学丛书之三

萍影春情

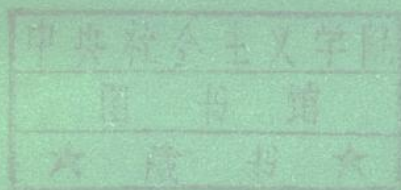
——龙香散文选

香港 夏 马 主编

中国文联出版社



200407559



(京)新登字172号

萍影春情

(香港)夏马主编

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

中国文联印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

850×1168毫米 32开本 14印张 4插页 281千字

1992年6月第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数: 1—5770册

ISBN 7-5059-1604 1/I·1097 定价: (膜)8.05元

ISBN 7-5059-1605-X/I·1098 定价: (精)12.80元





夏马



傅天虹

90 10



梦如



兰心



张诗剑



孙重贵



夏智定



石金



宋治瑞



王心果



高华



巴桐





谭帝森



晓帆



柯达群



张开冰



王彤

一束盛开在太平山下的紫荆花

——《龙香散文选》序

夏 马

以太平山下的紫荆花来比喻《龙香散文选》是恰当的，因为集中的每一篇散文，都如紫荆的花瓣，透逸着种种风情和韵味。

书名中的“龙香”，是“香港龙香文学社”之简称。数年前，诗剑、巴桐、陈娟、曾聪和我等几位文学傻子，为弘扬中华文化，以文会友，居然不顾道路的坎坷和前程的艰辛，在这曾被称为“文化沙漠”的高度商业化的香港，成立“龙香文学社”和创办《香港文学报》。皇天不负有心人，出乎意料，我们的文学社和文学报，很快便受到了曾敏之等文学界老前辈和社会有识之士施祥鹏等的支持重视以及社会各界的关注。只短短几年，这棵初初成长的小梧桐，便引来了一群群色彩绚丽的金凤凰，其中有香港知名作家，也有热心文学事业的企业家和文学爱好者。这些年来，“龙香文学社”的作家们，通过各自^{努力}，写了许多好的作品，出了不少个人专集，而这本选集，则是他们在散文方面辛勤笔耕的结晶。

关于散文，当代著名散文家郭风先生说过：“散文之道无他，言他人之未言，写自家之真感受而已。”这是掷地有

声的金玉之言。尤其是写“真感受”，更是道出了散文创作的核心与灵魂。毋庸置疑，一篇散文，若缺乏了“真感受”，不能抒发生活的“真情”，其内容必定是苍白、乏味和没有生命力的。

读完这本选集后，我惊喜发觉，龙香文学社的作家们，正是循着这散文之道，在努力抒发自己的“真感受”的。不论是乡情、爱情，还是写物抒情，都写得那么真挚、纯朴，读之，如饮春醪，芳香、酣醇，令人回味，引起共鸣。

先说乡情吧。这是海外赤子，一代接一代唱之不完的心中恋歌。著名女作家陈娟的《大海的紫念》，倾注了对故乡大海的爱恋。她身居七彩缤纷的香江之畔，却忘不了故乡古朴嶙峋的海岸，千回百转的情思，紫系在她的梦中，画面、文词，真切动人。作家从海的宽宏博大，得到了人生的启迪。她来港几年写了百万言的小说散文，在海内外文坛备受注目，也许就是海给了她无穷的力量。怪才巴桐，小说创作甚丰，但散文也独具风格，旖丽情深。他无限怀念生他育他的故乡三明。在《乡情似海》中，当他从缠绵缱绻的乡梦中醒转来后，仍在记忆的讯息库中，努力搜寻那条曾经溶化过他儿时笑声的沙溪河的情影。故乡，多少往事，都化作美好记忆，长留在他心中。一股浓浓的乡情常在他的梦中汨汨流过。他说：没有离乡背井、浪迹天涯的人，又怎能掂出“乡情”这两个字的份量呢？新秀女作家兰心，在《乡魂》和《童年剪影》中，更是娓娓动听地向我们诉说：“故乡的山最青，故乡的水最甜。”还有那座总染不成另一种绿色的庭院和那间属于祖母的大厅、卧室，总时不时来到她的梦中，陪伴着她走过了说不清的岁月。她的童年的剪影，是破碎

的，有津津有味吃酸枣和双手捧雪花的欢乐片断，也有那个不幸年代给她留下沾满泪水的沧桑回忆。但她对童年无悔，因为它是在故乡的阳光下度过的。儿童文学作家周蜜蜜，则为故国的红叶所深深迷恋，为了给羁旅他乡的赤子采撷一片红叶，她来到长城脚下，眺望关内外那一派如晚霞在燃烧着的枫林，不禁情怀激荡，对着穹苍呼喊：红叶和故国的长城同在，和永恒的日月光辉同在。我终于寻找到了一片真正属于自己的红叶了。著名诗人张诗剑，怀着诗的激情，缅怀故国，“遥望历史长河”，感叹五千年历史巨流，滔滔东去，淘尽了千古风流人物，也洗涤了多少民族纷争所留下的陈迹。历史将宣告：被分割的神州大地，就要一针一线地缝合起来。黄河、香江和淡水河，汇合奔流、齐声欢唱，这个民族大团圆的日子，还会远吗？

亲情是最温馨，最难忘的。捧读选集掩卷深思，总觉得，在众多的思念篇章中，令我感触最深的还是那郁郁亲情。孙重贵的《月圆时节的怀念》，路羽的《忆母泪》，非林的《一条面口袋》，写的都是对母爱的深沉的回忆，一字一泪，感人至深。作者以纸船寄托哀思，向明月倾诉怀念。每逢佳节，独坐异乡，更是柔肠百结，愁眉莫展。这种真挚的情怀，深沉的哀吟，似乎在向人们再一次印证：人间间最伟大最纯洁的爱，难道不正是无私的母爱么！

对爱情描绘，是选集的又一大特色。作家们用一枝多彩的笔，在作品中描写了一幅幅少男少女春心荡动、缠绵爱恋的动人场面，从中寄托了他们对爱情的美好向往和缅怀。兰心的《京华秋恋》，编织着少女时代玫瑰般的初恋绮梦。巴桐的《不了情》，记述了他一段刻骨铭心的恋情和对意中人

的如烟如梦的追忆。读完这些充满玫瑰香味的散文作品，我常常被带进了一个或欢乐或哀艳的世界。在那铺满落叶京华小道上，有一位独立寒秋的少女，痴痴地眺望着这蓝蓝的秋，好似在向离去的恋人诉说：有你，有枫叶，就有孕育我们爱情的美丽的蓝秋。还有那个在山乡小镇任教的阿芳，花开花落，年复一年，总希望再见到她心中那棵常青树，可是，一旦当梦幻改变成现实，阿芳又失措、犹豫了。“你别来，我想过了，我还是活在你的记忆里好，因为我只是你梦中的情人。”细腻的心里抒发，把青年男女的爱情和彼此思慕的心态，渲染得淋漓尽致，委婉动人。

作家们还将笔触伸向香港社会各个角落，对各种不合理现象及人世百态进行无情的鞭笞与揭露。张继春、王心果、夏智定、张诗剑等人的作品中，不少内容就是针对这里黑暗面而写的。特别是张诗剑的《人物素描》，更是用极其精炼的语言，描写了“大陆医生”、“夜总会乐师”、“舞娘”的不幸遭遇和坎坷的生涯。“你的耳际充斥着肉麻的笑声，是欢乐，是悲哀，你的神经全失去了知觉……。”寥寥数语，便勾勒出了那些受尽凌辱的灵魂的神态，引人同情和悲恻。王彤的《悲歌一曲》，写的是一位内地来港定居的女工程师，虽有知识和学历，却难觅到立锥之地，愤而跳楼自杀，酿成人间悲剧。作者问道：“为了求个公平，他们也曾呐喊过，抗争过，然而，又有谁理睬过他们？”

好的散文，还会给社会和人生以启示，在这本集子里，我就读到了这样有深度意义的散文。宋贻瑞的《老花树的启示》说得很好：“在我眼前这棵大树，它虽已有百年树龄，却如此枝叶葱茂，生意盎然，它象在告诉我，活着就应

该这样，不要气馁，要永远昂然向上。”著名诗人傅天虹、梦如、盼耕等的散文诗作品，都是在写景状物叙情中，力图点亮一勺智慧的火花，给社会或人生以启迪。梦如的《山灵的呼唤》，就把诗与社会与人生的关系谈得非常妥贴，她说：

“诗是一面赤裸的旗，以呼啦啦的风声招聚她的儿女，你感到疲倦么？诗是平静的港湾，所有流浪的心，都可以来这儿歇脚，或许你想探望久违的灵魂，那么诗，就是一面镜子……。”以写花草见长的作家石金，他写尽百花，但每个花篇都不仅仅停留在写花的色彩缤纷的外貌上，而更着重于写花的风骨和内涵，读之，令人得到了比花更美更丰富的感受。作家柯达群的获奖作品《蓝》，题材取自于蓝，但他要描绘的要启示的却又不只是在蓝的色彩上。他说：“如果颜色能作为祭品，我想，圣洁的祭坛上将只能允许捧上这无瑕而明丽的蓝色。”又说：“我爱蓝色，还因为它给予这个世界活力与动力。”作家把世界与人生都包含在蓝的诗意中去了，给人以启发和无限美的享受。

在这本集子的作者中，张开冰小姐更是难能可贵的后起之秀，十六岁就开始发表作品，已在台港海外报刊发表数十篇散文佳作。文字清新秀逸，语言精炼而富有诗意。《海浪的音符》等篇，优美而又含蓄的抒情，纯熟而又有想象力的写作技巧，给人们留下了深刻的印象。小开冰是张诗剑与陈娟的女儿，但作品别具一格，青出于蓝，相信终有一日，更胜于蓝。我热切地祈待着。

一九九〇年十一月于香港九龙

内 容 简 介

《龙香散文选》是香港一群中青年作家奉献给读者的一束色彩鲜艳的紫荆花。

紫荆是香港的市花，书中的每一篇散文，有如紫荆的每一叶花瓣，透着异乡的风情和韵味。

在这里，你可见到一颗颗虔诚的赤子之心，向你倾诉对故乡山水草木的绵绵思念；

在这里，有亲情声泪俱下的深沉的呼喊；

在这里，有透着玫瑰香味的初恋的绮梦；

当然，作家们还为你掀开香港窗帘的一角，窥视这个“东方之珠”高楼下的犬马声色，既有灯红酒绿、纸醉金迷的气派，也有血迹斑斑、痛苦与迷惘。

目 录

一束盛开在太平山下的紫荆花……………夏 马 (1)

——《龙香散文选》序

· 张诗剑 ·

香江散曲……………	(2)	安能以“印”辨优劣…	(17)
人物素描……………	(6)	选美趣闻……………	(19)
畸型文艺……………	(8)	“女人街”和“男人街”	(20)
中文横写……………	(9)	香港“香”字谈……	(22)
香港人学讲普通话…	(11)	故乡的月季花……	(23)
“香港病”析……	(13)	迟开的水仙……………	(25)
色情黄祸……………	(14)	回母校……………	(27)
红灯黑影……………	(16)	遥望历史长河……	(29)

· 柯达群 ·

蓝……………	(32)
--------	------

· 兰 心 ·

人生短章……………	(40)	京华秋恋……………	(48)
乡 魂……………	(42)	梦里人生……………	(52)
童年剪影……………	(44)	给春风……………	(54)

DK87 / 118

- 黄手绢…………… (56) 网 (外一篇) …… (61)
无处不匆匆…………… (59)

• 巴 桐 •

- 故乡的中秋夜…………… (66) 翔舞的金凤凰…………… (78)
香江赋…………… (68) 燕 妹…………… (81)
“爬格子”的人们… (72) 不了情…………… (85)
乡情似海…………… (75)

• 张开冰 •

- 海浪的音符…………… (90) 千里怀人在月峰…………… (93)
又见凤凰红…………… (91) 夜渡仙乡…………… (99)
南国钟声…………… (93) 雨中遐思…………… (101)
相思林…………… (94) 妈妈的温馨…………… (102)
十七岁…………… (95) 摩罗街…………… (103)
那一角飞檐…………… (97) 永远的枫树 (外二章) (105)

• 陈 娟 •

- 彩风情…………… (111) 武夷山美水流诗… (119)
大海的萦念…………… (114) 可爱的捷奇…………… (124)
一笑人间万事…………… (117) 故国奔丧祖孙情… (130)

• 傅天虹 •

- 萍影春情…………… (139)

· 夏 马 ·

- | | |
|------------------|------------------|
| 荒山居琐记…………… (143) | 家 书…………… (146) |
| 咏秋两题…………… (150) | 螺仔煎情思…………… (160) |
| 椰园梦…………… (152) | 海 怨…………… (162) |
| 小 草…………… (158) | 罗湖桥之忆…………… (164) |

· 周蜜蜜 ·

- | | |
|--------------------|------------------|
| 红叶、红叶…………… (168) | 芒果，芒果…………… (183) |
| 樱花时节访东瀛…………… (171) | 梦吃集…………… (188) |

· 梦 如 ·

- | | |
|------------------|-----------------|
| 在水一方…………… (192) | 人和历史的片刻思索 (197) |
| 复活，绿色的语言… (194) | 秋叶无声…………… (200) |
| 城门河触觉…………… (196) | 落瓣俯拾…………… (203) |

· 宋治瑞 ·

- | | |
|-------------------|------------------|
| 老花树的启示…………… (208) | 骑自行车的日子… (215) |
| 给一位姑娘…………… (211) | 在乐曲的旋律中… (219) |
| 儿 子…………… (213) | “爬格人”之夫自白… (222) |

· 非 林 ·

- | | |
|--------------------|------------------|
| 新城市广场哀思…………… (228) | 隔洋的思念…………… (239) |
| 一条面口袋…………… (231) | 采访乐趣…………… (243) |
| 猫的故事…………… (235) | |

• 石 金 •

- 花的启示…………… (248) 太平山的随想…………… (266)
锦绣中华国抒情…………… (259)

• 张继春 •

- 佛国行…………… (273) 九曲溪交响曲…………… (283)
香港怪事二题…………… (279)

• 路 羽 •

- 山庄掠影…………… (293) 故乡的初一、十五…(301)
忆母泪…………… (297) 别故乡…………… (303)
弘一法师其人…………… (299)

• 孙重贵 •

- 月圆时节的怀思…………… (306) 清源山探胜…………… (315)
情寄龙虎山…………… (312)

• 王 彤 •

- 燕窝的故事…………… (321) 香港这座桥…………… (330)
文昌之光…………… (324) 悲歌一曲…………… (331)
相通的诗心…………… (326) 诗情、友情、亲情… (333)

• 盼 耕 •

- 雾的旋律…………… (339)