

中国哲学名著简介



中国哲学名著简介

撰稿人：

商聚德 卢育三 王成竹

石倬英 恢 嘉 肖 力

李沙风 杜英华 刘明扬

王葆元 李廷琴

统稿人：

商聚德 石倬英

河北人民出版社

中国哲学名著简介

撰稿人：

商聚德 卢育三 王成竹

石倬英 恢 嘉 肖 力

李沙风 杜英华 刘明扬

王葆元 张延琴

统稿人：

商聚德 石倬英

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 21.5 印张 530,000字 印数：1—7,900 1985年10月第1版
1985年10月第1次印刷 统一书号：2086·120 定价：3.45元

序

中国是一个文明古国，有着光辉灿烂的文明史。中国哲学乃是中国古代文化之瑰宝，是人类文明的重要组成部分。批判继承这些文化遗产，对于建设社会主义精神文明无疑有着重要的作用。这就需要我们一方面深入钻研古籍，另一方面也要写浅近读物，普及宣传。如果说我们以往的专题研究不够深邃，那么普及宣传就更加不够。近年来，已有一些人重视普及工作了。但到目前为止，介绍哲学名著特别是中国哲学名著的普及读物还比较欠缺。河北人民出版社组织编写和出版《中国哲学名著简介》一书，为宣传和普及中国哲学作出了有益的尝试。

《简介》一书比较系统地介绍了在中国哲学史上产生过广泛影响的各家各派的代表作，不但揭示了中国哲学思想的发展脉络，而且从篇帙浩繁的哲学典籍中提炼出各个学派的思想精华。为了帮助初学者理解原著，文中对名著作者的生平简明扼要地加以介绍。初学哲学者阅读此书，可以对中国哲学有一个轮廓的认识。有志于深入研究的同志，可以此为线索去阅读原著。从事其它工作的同志，也可以择要浏览，增加理论兴趣。

中国哲学和西方哲学不同，主要方向不是探讨宇宙观和认识论，而是以寻求人生最高准则为主要目标。

中国哲学在其本质上是知行合一的，思想学说与生活实践（与我们今天所说的实践并不等同）熔铸在一起，它在研究宇宙人生的大问题时，常以生活实践为绪端，以反省自己的身心实践为着手处，先在身心经验上切己体察，从而得到一种了悟。了悟所至，即是真知（“真理”）。“真知”的目的在于什么呢？就在于求

善。在中国哲学看来，真与善不是两个东西，实质上是一个东西的两个方面，真善非二，至真的道理即是至善的准则。离开善而去片面地追求真，这种真便是虚妄的、荒谬的。因此，中国哲学不象西方哲学那样，就宇宙一般规律而苦苦追求、研讨，注重抽象的思维和纯理论的表现，而是把对宇宙最一般规律的研究同人生紧密结合起来，宇宙真实的探求与人生至善之达到是一个事物的两个方面。但是这两个方面不是均等的，后一个方面比前一个方面更为重要。所以，寻求人生最高准则，着眼点在于当世的现实生活、人伦道德和政治斗争，就构成了中国哲学的特色。毋庸讳言，中国哲学在对宇宙的本体论、认识论方面的论述上，远不如西方哲学那么有系统，那么富有逻辑性，在深度和广度上也逊色得多，但是，在指导人生，发展文化等方面，却有特殊的贡献。

古代四大文明古国发展到今天，中华民族所以能够长期统一和稳固，其深刻的原因不能说不和我们的哲学思想有关。正因如此，西方发达的资本主义国家的一些学者，也对中国哲学产生极大的兴趣。

数千年来，我国的哲人智者以自己的聪明才智凝聚成哲学思想的结晶。他们的成功和失误，都能给我们以启迪，帮助我们正确地认识今天的世界。同时，亦可丰富自己的头脑，训练自己的逻辑思维能力，提高认识事物、分析问题的水平。同时，我们应当看到，学习中国哲学的意义绝不仅仅在于提高个人的学识和智慧，它对于繁荣祖国的科学文化，促进祖国的统一，实现社会主义现代化的宏伟事业，都有重要意义。

我们应当力求用马克思主义的科学方法，结合中国哲学的特点，来研究中国哲学。《简介》一书的编著者，在这方面下了一定的功夫，为中国哲学的爱好者和学习者作了一件有益的工作。

张恒寿

一九八四年十一月

目 录

序	(1)
《周易》	(1)
《管子》	(8)
《老子》	(14)
《论语》	(23)
《孙子兵法》	(31)
《墨子》	(37)
《孟子》	(44)
《商君书》	(50)
《孙臆兵法》	(55)
《庄子》	(60)
《天问》	(66)
《公孙龙子》	(73)
《荀子》	(79)
《韩非子》	(86)
《大学》	(92)
《中庸》	(98)
《吕氏春秋》	(104)
《新语》	(111)
《新书》	(117)
《淮南鸿烈》	(123)
《春秋繁露》	(129)

《史记》	(135)
《太玄》	(141)
《法言》	(148)
《白虎通》	(154)
《新论》	(160)
《论衡》	(164)
《潜夫论》	(171)
《昌言》	(178)
《太平经》	(185)
《老子注》	(191)
《难自然好学论》	(198)
《崇有论》	(203)
《言尽意论》	(209)
《庄子注》	(213)
《无君论》残篇	(221)
《不真空论》	(226)
《物不迁论》	(231)
《般若无知论》	(237)
《沙门不敬王者论》	(243)
《明报应论》	(247)
《列子》	(251)
《神灭论》	(256)
《摩诃止观》	(261)
《大乘止观法门》	(268)
《华严义海百门》	(275)
《坛经》	(280)
《原道》	(285)
《原性》	(290)

《复性书》	(293)
《非国语》	(298)
《封建论》	(304)
《天论》	(309)
《太极图说》	(315)
《通书》	(320)
《皇极经世》	(325)
《正蒙》	(331)
《西铭》	(337)
《洪范传》	(342)
《二程全书》	(349)
《识仁篇》和《定性书》	(355)
《伊川易传》	(361)
《四书集注》	(366)
《朱子语类》	(373)
《象山先生集》	(379)
《龙川文集》	(385)
《习学记言序目》	(391)
《困知记》	(396)
《慎言》	(401)
《雅述》	(408)
《传习录》	(414)
《焚书》	(420)
《藏书》	(425)
《日知录》	(430)
《明儒学案》	(435)
《明夷待访录》	(440)
《物理小识》	(445)

《东西均》	(450)
《周易外传》	(455)
《尚书引义》	(461)
《张子正蒙注》	(468)
《思柯录》	(473)
《习斋记余》	(479)
《四存编》	(483)
《原善》	(489)
《孟子字义疏证》	(494)
《平均篇》	(500)
《默觚》	(504)
《原道救世歌》	(509)
《原道觉世训》	(512)
《原道醒世训》	(516)
《资政新篇》	(519)
《孔子改制考》	(525)
《大同书》	(530)
《原强》	(535)
《辟韩》	(541)
《庖书》	(545)
《仁学》	(551)
《孙文学说》	(558)
《民生主义》	(564)
《我的马克思主义观》	(569)
《文化偏至论》	(574)
《实验主义》	(578)
《社会科学概论》	(586)
《社会学大纲》	(589)

《认识论》.....	(596)
《东西文化及其哲学》.....	(601)
《新唯识论》.....	(608)
《近代唯心论简释》.....	(612)
《新理学》.....	(617)
《大众哲学》.....	(623)
《十批判书》.....	(630)
《什么是唯物主义?》.....	(635)
《实践论》.....	(641)
《矛盾论》.....	(650)
《论持久战》.....	(658)
《新民主主义论》.....	(664)
《关于正确处理 人民内部矛盾的 问题》.....	(669)
后 记.....	(675)

《周易》

儒家重要经典之一，又简称《易》。包括“经”和“传”两部分。

《易经》是中国最古老的卜筮（算卦）书，包括六十四卦的卦辞和三百八十四爻的爻辞。其作者说法不一，旧传伏羲氏画卦，周文王作辞，不见得可靠。据近人研究，它可能产生于殷周之际，是对于古代卜卦的记录，经过较长时间的积累而成。

《周易》既是卜筮之书，其直接作用本是论断吉凶，给占卜者以启示、指导，这本身就是反科学的迷信，因此，其基本思想体系必然是唯心主义的。而且，它以不变应万变，宣称在卦爻中概括和包含了天地万物、古往今来的一切道理和规律，这本身就是形而上学的。但是，其中也包含着丰富的朴素唯物主义因素和深刻的辩证法思想，尤其是后者最为突出，可说是《周易》的最大特色。

《易经》的基本符号是“—”“--”，叫做“爻”，“—”是阳爻，“--”是阴爻。每三个爻组成一个符号，叫做“卦”，阴阳两爻错综配合，得出八个符号，便是八卦。它们是：“☰”（乾）、“☷”（坤）、“☳”（震）、“☴”（巽）、“☵”（坎）、“☲”（离）、“☶”（艮）、“☱”（兑），称作八“经卦”。八卦两两相重，构成六十四个符号，便是六十四卦（符号和卦名从略），称作“别卦”。六十四卦中每一卦又包含有六爻，《易经》共有三百八十四爻构成。《易经》认为，阴阳是天地、万物的总根源，自然界与人、动物没有什么两样，也是由两性（阴阳）产生的。这个思想对哲学和科学的发展有深远的

影响。

《易经》认为，万物在阴阳两势力的矛盾中产生变化，而变化的形式则是通过交感。《易经》这一思想的形成，可能是由男女交感产生子女的普遍现象概括出来的原则。《易经》中所谓“吉”的一些卦，一般是上下两卦具有交感的性质；所谓“凶”的一些卦，一般是上下不具有交感性质的。《易经》占卜问吉凶祸福，本身就是迷信，但是《易经》对于吉凶的解释，却包含了当时的社会里人们对世界一般事物最原始的哲学见解。《易经》善于从交感的观点观察动静变化，并认为有动象、有交感之象的卦是吉卦，是有前途的，因为它符合了事物发展的原则。

根据这个原则，《易经》认为：革（䷰）卦泽在上火在下，丰（䷶）卦雷在上火在下，大畜（䷙）卦山在上天在下，泰（䷊）卦地在上天在下，所有这些卦由于有交感，所以都意味着顺利。反之，如否（䷋）卦天在上而地在下，睽（䷥）卦火在上泽在下，都意味着不顺利。

《易经》认为世界上没有东西不在变化。变化又是有阶段的，发展到最后阶段，就会带来相反的结果，“物极”就要走向其反面。以乾（䷀）卦为例：

初九（第一爻）：潜龙勿用；
九二（第二爻）：见龙在田，利见大人；
九三（第三爻）：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎；
九四（第四爻）：或跃在渊，无咎；
九五（第五爻）：飞龙在天，利见大人；
上九（第六爻）：亢龙有悔；

《易经》用龙的出现变化来说明一切事物变化发展的共同规律。在这六卦里，龙有升有潜，那么一切事物就一定有进有退、

有得有失、有顺利有不顺利。《易经》泰卦九三爻辞说：“无平不陂，不往不复。”这一包含辩证法合理内核的命题是殷周时期哲学发展的最高产物。

《易经》中包含了一些朴素的唯物主义的因素和辩证法思想。但是《易经》这种辩证法的基本弱点就在于神秘地、抽象地脱离了具体条件讲变化。结果这种变化发展成了一种人们无法预料和驾驭的神秘的力量，人们不能掌握自己的命运，最终，仍然跳不出神学的圈子。

《易传》是对《易经》的解释、说明、补充和发挥。据《史记·孔子世家》说，《易传》是孔子所作。但据近人研究，《易传》不是出于一人一时之手，它当是从春秋到战国后期陆续形成的，是儒家学者解释《易经》的一部总集。

《易传》包括《彖》上下，《象》上下，《系辞》上下，《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》共十篇，古称《十翼》。《彖》是对卦辞的解释。《象》主要是对爻象和爻辞的解释。《系辞》总论《易经》的基本观点，阐发这些基本观点如何应用于自然和社会。《文言》专论乾、坤两卦的基本概念。《说卦》说明八卦所代表的事物和所体现的原理及其变化。《序卦》论述六十四卦的排列秩序。《杂卦》说明卦名的意义及其相互关系。《易传》包含许多重要的哲学思想资料，对后来的历代哲学家产生了极大的影响。

《易传》反映了当时新兴地主阶级的政治要求。它认为春秋以来“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣”是历史发展的必然。对于历史变革，它持赞成的态度，认为：“汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！”（《革卦·彖》）在统治方法上，《易传》一方面认为新的统治者要从过去的“民恶其上”、“臣弑其君”、“子弑其父”的历史中吸取教训，不要忘记所以，要积善“畜德”，“振民育德”、“以贵下贱”，以求得人民的拥护。另一方面主张德、刑并用，以德治为主。同时它宣扬天命鬼神的迷

信思想，主张“神道设教”。《易传》论证了封建主义的宗法关系和等级制度，认为“男女正位，天地之大义也。……父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家，而天下定矣”。（《家人卦·彖》）又说：“天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陈，贵贱位矣。”（《系辞上》）

《易传》在对《易经》的解释中，表达了一些朴素的唯物主义思想。《易传·序卦》说：“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物。”这是说，天地是万物的根本，万物是由天地交感而产生的，天地之间除了万物之外再没有别的东西。它又认为，“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错（措）。”（《序卦》）这是说，先有物质性的天地，才产生了自然界的万物，有了自然界万物，然后才有人类社会。而人类社会的发展，又是先有男女、夫妇、父子，才有国家；有了国家，然后才形成礼义等社会制度和道德规范。这些说法，表现了一种明显的朴素唯物主义观点。

《易传》在解释八卦的起源时，提出了“观物取象”的唯物主义观点。它把卦象看成是对客观事物的摹写、画像，“是故易者，象也，象也者，像也。”（《系辞下》）它认为八卦是“观物取象”的产物，即是由于圣人通过对天地、鸟兽和人类自身的观察，得到了对客观事物的印象，从而创造了八卦的卦象。它说：“古者庖羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”（《系辞下》）它还认为，八卦所象征的是：乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，坎为水，离为火，艮为山，兑为泽。天地是世界万物的根源，乾坤两卦也相应地是一切卦象的基础。“乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母”。（《说卦》）和天地产生雷、风、水、火、山、泽，进而产生万物一样，卦象中也由乾

坤产生震、巽、坎、离、艮、兑，进而演化为六十四卦，三百八十四爻。上述解释，把客观事物看成是第一性的，卦象看作是第二性的，并由天地产生万物去类比出乾坤产生其他卦象，是一种很原始、很朴素的唯物主义观点。

《易传》对《易经》的辩证法思想做了较为系统的发挥。它认为，万事万物都不是固定不变的，而是不断变化的。“在天成象，在地成形，变化见矣”。《系辞上》从日月星辰到山河大地，天地间的万事万物，都表现出无穷的变化。全部《易经》都是“言天下之变”，“效天下之动”，《系辞下》讲述天地万物变化不息的道理的。因此，《易经》讲的道理是变化不定的，很难找出一个固定不变的准则来，“易之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适”。《系辞下》它还把“神”作为一个哲学范畴提出来，“神者，妙万物而为言者也”。《说卦》这里的神已不是《易经》中所讲的有意志的人格神，而是世界万物微妙变化的别名。这种解释，反映了当时人们对事物变化认识的深化。“神”成为后来中国哲学史的一个重要范畴。

《易传》提出了中国古代的两点论思想，即“一阴一阳之谓道”（《系辞上》）的思想。它认为，一切事物都包含着矛盾着的两个对立面，矛盾双方的对立和斗争，推动了事物的无穷变化。“刚柔相推，而生变化。”（同上）“天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。”（《解卦·象》）“天地睽（相反）而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也，睽之时用大矣哉。”（《睽卦·象》）它还认为，卦是由于观察事物间存在着的阴阳两个方面而形成的，“观变于阴阳而立卦”，《说卦》因此，在卦象中相反的卦，常在一起，相辅相成，又互相对立。

《易传》明确提出了“物极必反”的矛盾转化思想。它认为，一切事物都要走向它的反面，向自己的对立面转化。《易经》的六

十四卦，由上一卦到下一卦，常常是由正到反，或由反到正。《易传》系统地发挥了这个正反转化的思想，它说：“泰者，通也。物不可终通，故受之以否。”《序卦》泰和否即通顺和不通顺是两个对立面。事物的发展不可能一帆风顺，通顺（泰）发展到一定程度，就必然要转化到它的对立面，变为不通顺（否）。静止（艮）和前进（渐）也是这样，“艮者，止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。”《序卦》它进一步认为，“物极必反”的转化发展过程是无止境的。六十四卦的结尾是既济卦和未济卦，“既济”表示已经完成，“未济”表示没有完成。《易传》解释说：“物不可穷也，故受之以未济终焉。”《序卦》这是说，个别事物的发展有其终极，但天地万物的发展是没有终极，不会穷尽的。这种矛盾转化无穷尽的思想，是古代辩证法中极可宝贵的思想。

在《易传》中，朴素的唯物主义观点是束缚在客观唯心主义的体系中的。《易传》提出了“观物取象”的唯物主义观点，但是，却把卦象的作用说得神秘化了。它认为，六十四卦不仅能说明世界的变化，而且一切器物和精神文化，也都是圣人根据六十四卦的卦象制造出来的，一切文化器物的制造都是取法于卦象。伏羲氏“结绳而为网罟”，用来打猎捕鱼，是取法于离卦的卦象；神农氏作耒耜，用来耕地种田，是取法于益卦的卦象；黄帝尧舜作舟楫，是取法于涣卦的卦象，等等。这种“观象制器”的结论，颠倒了人们的认识过程，把本来是第二性的卦象看成是人们认识事物、改造自然的来源和根据了。这当然是一种唯心主义、神秘主义的观点。

《易传》进而把卦象脱离世界而绝对化，看成是独立的精神实体，这就是“易理”，又叫做“道”。它说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而措之天下之民，谓之事业。”《系辞上》道是无形体的精神性的东西，有形体的万事万物都是由它产生出来的成品，所以也叫做器。道可

以产生万物并决定它们的变化，为天下之民谋福利，成就天下一切事业。道是无所不在的，又是全智全能的。这个全智全能的精神性的道，实际上就是哲学化的“上帝”。《易传》把道和器作为一对哲学范畴提出来，极大地影响了后来的哲学家。宋明以后，道与器的关系问题成为各派哲学家长期争论的重要问题。

在《易传》中，客观唯心主义的体系阉割了它本来具有的辩证法思想。反映客观“变化之道”的卦象被解释为“先天而天弗违”的神秘主义的先天格式，成了客观事物变化的根据。客观事物的发展变化，被说成是由卦象类推、演绎出来的。它把易卦看作是包罗万象的绝对真理体系，“夫易，何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”（《系辞上》）它已经包括尽了天下所有的道理，再不会有任何真理在它之外。这显然是一种客观唯心主义体系所要求的形而上学观点。它强调变化，但又把辩证法归结为循环论，最后归结为不变。它说：“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能与于此？”（《系辞上》）世界就是由易（或者叫道）这个“无思”、“无为”、“寂然不动”的精神本体，默默地主宰着发展变化。正是从这种变中不变的观点出发，《易传》引申出“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣”的结论，论证了封建秩序的永恒性。这种唯心主义形而上学的思想体系，反映了地主阶级中一部分人，在掌握政权后，不希望再变下去，而力图把封建秩序固定下来的心理。

总之，就《易传》的整个思想来说是瑕瑜互见、良莠并存的。它在整个体系上，可以说是唯心主义、形而上学的。但其中又含有许多朴素的唯物主义观点和辩证法思想。因此，以后各派哲学家往往在解释《易传》的形式下，阐发自己的哲学思想。这是《易传》对中国哲学史发生深远影响的重要原因。

（恢 嘉）