

社

# 莊子

莊周著

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

莊

子

莊周著  
郭象注

上海古籍出版社

諸子百家叢書

莊 子

莊 周 著 郭 象 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

南京書店上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 5.625

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印 數：00001—20,000

ISBN 7-5325-0604-5

B·39 定價：2.50元

## 出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年傳頌不絕。現為滿足廣大讀者的需要，特選二十種，即：一、《老子》（魏王弼注、唐陸德明音義）；二、《莊子》（晉郭象注、唐陸德明音義）；三、《管子》（唐房玄齡注、明劉績增注）；四、《列子》（晉張湛注、唐殷敬順釋文）；五、《墨子》（清畢沅校）；六、《荀子》（唐楊倞注、清盧文弨、謝墉校）；七、《尸子》（清汪繼培輯）；八、《孫子》（宋吉天保集十家注、鄭友賢撰十家注遺說、清孫星衍等校）；九、《孔子集語》（清孫星衍纂輯）；十、《晏子春秋》（清孫星衍校並撰音義、黃以周撰校勘記）；十一、《呂氏春秋》（漢高誘注、清畢沅校）；十二、《賈誼新書》（清盧文弨校）；十三、《春秋繁露》（清趙曦明等據盧文弨校本等重校）；十四、《揚子法言》（晉李軌注、宋闕名音義）；十五、《文子續義》（元杜道堅續義）；十六、《商君書》（清嚴萬里校）；十七、《韓非子》（宋闕名注、清顧廣圻識誤）；十八、《淮南子》（漢高誘注、清莊達吉校）；十九、《文中子中說》（宋王逸注）；二十、《山海經》（晉郭璞傳、清畢

讀。  
沉校），以校刻精善的浙江書局本為底本，正文加上斷句，分冊影印出版，以便選

工

上海古籍出版社 一九八八年十二月

# 目 録

莊子序(郭象)……………	一	外篇	
莊子目錄……………	一	駢拇……………	四九
第一卷		馬蹄……………	五二
內篇		肱篋……………	五四
逍遙遊……………	二	在宥……………	五八
齊物論……………	八	第五卷	
第二卷		天地……………	六四
養生主……………	二〇	天道……………	七二
人間世……………	二三	天運……………	七七
德充符……………	三〇	第六卷	
第三卷		刻意……………	八三
大宗師……………	三六	繕性……………	八四
應帝王……………	四五	秋水……………	八六
第四卷		至樂……………	九三

第七卷

達生……………九六

山木……………一〇一

田子方……………一〇六

知北遊……………一一一

第八卷

雜篇

庚桑楚……………一二七

徐無鬼……………一二三

則陽……………一三三

第九卷

外物……………一三八

寓言……………一四二

讓王……………一四五

盜跖……………一五〇

第十卷

說劍……………一五五

漁父……………一五七

列禦寇……………一五九

天下……………一六四

莊子序

河南郭象子玄撰

夫莊子者。可謂知本矣。故未始藏其任言。言雖無會而獨應者也。夫應而非會。則雖當無用。言非物事。則雖高不行。與夫寂然不動。不得已而後起者。同有間矣。斯可謂知無心者也。夫心無爲。則隨感而應。應隨其時。言唯謹爾。故與化爲體。流萬代而冥物。豈曾設對獨運而游談乎。方外哉。此其所以不經而爲百家之冠也。然莊生雖未體之。言則至矣。通天地之統。序萬物之性。達死生之變。而明內聖外王之道。上知造物無物。下知有物之自造也。其言宏綽。其旨玄妙。至至之道。融微旨雅。泰然遺放。放而不放。故曰不知義之所適。猖狂妄行而蹈其大方。含哺而熙乎澹泊。鼓腹而游乎混芒。至人極乎無親。孝慈終於兼忘。禮樂復乎已能。忠信發乎天光。用其光則其朴自成。是以神器獨化於玄冥之境。而源流深長也。故其長波之所蕩。高風之所扇。暢乎物宜。適乎民願。弘其鄙。解其懸。灑落之功未加。而矜夸所以散。故觀其書。超然自以爲已當。經崐嶠。涉太虛。而游惚恍之庭。

矣。雖復貪婪之人。進躁之士。暫而攬其餘芳。味其溢流。彷彿其音影。猶足曠然有忘形自得之懷。況探其遠情。而玩永年者乎。遂綿邈清遐。去離塵埃。而返冥極者也。

莊子目錄

第一卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王



第一卷 逍遙遊

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

庚桑楚

徐無鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下

莊子卷第一

郭象子玄注 陸德明音義

內篇逍遙遊第一

夫小大雖殊而放於自得之場則物任其性事稱其能各當其分逍遙一

也豈容勝負於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從艸章名耳非也道音銷亦

作消遙如字亦作搖遊如字音符揚道長尺證反當取間放不拘怡適自得夫音符揚道長尺證反當

丁浪反分符問反

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為

鳥其名為鵬鵬鯢之實吾所未詳也夫莊子之大意在乎逍遙遊放無為而自得放極小大之致

以明性分之適達觀之士宜要其會歸而遺其所寄不足事事曲與生說自不害其引旨皆可略之○北冥本





翔蓬蒿之閒。此亦飛之至也。而彼且奚適也。此小大之  
 辯也。各以得性為至。自盡為極。也。何言二蟲殊翼。故所  
 不知。所以然也。今言小大之辯。各有自然之素。既非足  
 慕之所。及亦各安其天性。不悲。所以異。故再出之。○髮  
 李云。髮。猶毛也。司馬云。北極之下。無毛之地也。崔云。北  
 方無毛地也。案毛草也。地理書云。山以草木為髮。廣古  
 曠反。數色也。反下。同。羊角。司馬云。風曲。上行。若羊角上  
 時。掌反。下同。且如字。舊文。云。作。反。非。為。於。諫。反。字。亦  
 作。鸚。司。馬。云。鸚。雀。也。躍。曲。若。反。翔。五。刀。反。蒿。好。刀。反。  
 故。夫。知。效。一。官。行。此。一。鄉。德。合。一。君。而。徵。一。國。者。其。自  
 視。也。亦。若。此。矣。亦。猶。鳥。之。自。得。於。一。方。也。○知。效。青。智  
 反。李。云。谷。也。徵。如。字。司。馬。云。下。戶。教。反。行。下。孟。反。此。賦。至。反。徐。扶。至。  
 馬。云。信。也。崔。支。云。成。也。而。宋。榮。子。猶。然。笑。之。有。笑。○宋  
 榮。子。司。馬。李。云。宋。國。人。也。崔。云。賢。者。也。猶。且。舉。世。而。舉  
 然。笑。之。崔。李。云。猶。笑。貌。案。謂。猶。以。為。笑。徐。祖。慈。呂。反。敗。也。  
 之。而。不。加。勸。舉。世。而。非。之。而。不。加。沮。○舉。自。得。也。○舉。者  
 定。乎。內。外。之。分。內。我。而。辯。乎。榮。辱。之。竟。榮。已。而。辱。人。○  
 斯。已。矣。亦。不。能。復。過。此。彼。其。於。世。未。數。數。然。也。故。開。於  
 世。也。○數。數。音。朔。下。同。徐。所。願。反。一。音。桑。樓。反。司。馬。云。  
 猶。汲。汲。也。崔。云。迫。促。意。也。簡。文。所。除。反。謂。計。數。開。音。開。  
 本。亦。雖。然。猶。有。未。樹。也。○惟。能。自。是。耳。未。能。無。所。不。可。也。  
 作。問。雖。然。猶。有。未。樹。也。○木。樹。司。馬。云。樹。立。也。未。立。至  
 也。夫。列。子。御。風。而。行。冷。然。善。也。○冷。然。輕。妙。之。貌。○列。子  
 仙。乘。風。而。行。與。鄭。旬。有。五。日。而。後。反。○奇。有。待。焉。則。雖。御  
 槐。公。同。時。治。音。考。鄭。人。名。御。意。得。風。  
 周。也。彼。於。致。福。者。未。數。數。然。也。○數。數。然。然。風。行。不。能。以。一  
 此。雖

免乎行。猶有所待者也。非風則不得行。斯必有待。夫  
 乘天地之正。而御六氣之辯。以遊無窮者。彼且惡乎待  
 哉。以天地者。萬物之總名也。天地以萬物為體。而萬物必  
 高。斥。鷃。之。能。下。樁。木。之。能。長。朝。菌。之。能。短。凡。此。皆。自。然  
 之。所。能。非。為。之。所。能。也。不。為。而。自。能。所。以。為。正。也。故。乘  
 天。地。之。正。者。即。是。順。萬。物。之。性。也。御。六。氣。之。辯。者。即。是  
 遵。變。化。之。準。也。如。斯。以。往。則。何。往。而。有。窮。故。所。遇。斯。乘  
 又。將。惡。乎。待。哉。此。乃。至。德。之。人。玄。同。彼。風。者。之。逍。遙。必  
 苟。有。待。乎。則。雖。列。子。之。輕。妙。猶。不。能。以。無。風。而。行。故。必  
 得。其。所。待。然。後。逍。遙。耳。而。況。大。鵬。乎。夫。唯。與。物。冥。而。隨  
 大。變。者。為。能。無。待。而。常。通。豈。自。通。而。已。哉。又。順。有。待。者  
 使。不。失。其。所。待。所。待。不。失。則。同。於。大。通。矣。故。有。待。無。待  
 吾。所。不。能。齊。也。至。於。各。安。其。性。天。機。自。張。受。而。不。知。則  
 巨。細。乎。○六。氣。司。馬。云。陰。陽。風。雨。晦。明。也。李。云。平。旦。為  
 朝。霞。日。中。為。正。陽。日。入。為。飛。泉。夜。半。為。沆。虛。天。玄。地。黃  
 為。六。氣。王。逸。注。楚。辭。云。陵。陽。子。明。經。言。春。食。朝。霞。朝。霞  
 者。日。欲。出。時。黃。氣。也。秋。食。淪。陰。淪。陰。者。日。沒。已。後。赤。黃  
 氣。也。冬。食。沆。瀟。沆。瀟。者。北。方。夜。半。氣。也。夏。食。正。陽。正。陽  
 者。南。方。日。中。氣。也。并。天。玄。地。黃。之。氣。是。為。六。氣。沈。音。戶  
 黨。反。權。音。下。界。反。支。云。天。地。四。時。之。氣。順。如。字。變。也。崔  
 本。作。和。惡。下。界。反。支。云。天。地。四。時。之。氣。順。如。字。變。也。崔  
 音。鳥。注。同。故。曰。至。人。無。己。無。己。故。順。物。順。物。而。王。矣。○  
 亦。作。神。人。無。功。夫。物。未。嘗。有。非。生。於。自。然。者。而。必。欣。賴  
 至。至。理。為。一。故。無。功。○石。故。理。至。則。道。成。矣。今。順。而。不。助  
 與。至。理。為。一。故。無。功。○石。故。理。至。則。道。成。矣。今。順。而。不。助  
 也。堯。讓。天。下。於。許。由。日。月。出。矣。而。燭。火。不。息。其。於。光  
 也。不。亦。難。乎。時。雨。降。矣。而。猶。浸。漑。其。於。澤。也。不。亦。勞。乎。  
 夫。子。立。而。天。下。治。而。我。猶。尸。之。吾。自。視。缺。然。請。致。天。下。



是狂而不信也。夫體神居羣而窮理極妙者雖靜默而  
制六氣同人羣而驅萬物荷無物而不順則浮雲斯乘  
矣無形而不戴則飛龍斯御矣遺身而自若聚死友  
不待坐忘行忘忘而為之故行若曳木止若聚死友  
是以云其神疑也其神疑則不疑者自得矣世皆齊其  
所見而斷之豈嘗信此哉。○疑魚升反病在斯反本或  
作厲狂求匡反李云癡也李又九况反開音開連叔曰  
落徒暫反恬靜也齊才細反又如字斷丁亂反連叔曰  
然。嘗者無以與乎文章之觀。嘗者無以與乎鍾鼓之聲。

豈唯形骸有與自哉。夫知亦有之。不知至言之極妙而  
之聲旨也。○馨音古旨者無目如鼓皮也與徐音際下  
同觀古亂反轉鹿工反不聞也之聲惟向司馬本此下  
更自為假文屢夫知音旨註知之好夫則者。是其言也。猶時  
不自為假文屢夫知音旨註知之好夫則者。是其言也。猶時

女也。謂此按輿之所言者自然為物所求但知之時女  
虛靜柔順而不喧末之人也。之德也。將旁礴萬物以  
實求人而為人所求也。○時女司馬云猶處女也向云時女  
為一世漸乎亂。孰弊弊焉以天下為事。夫聖人之心極  
萬物之妙數故能體我合變無往不可。兩儀之至會窮  
不然世以亂故求我無心也。我苟無心亦何物不應  
世哉。然則體玄而極妙者其所以會通萬物之性而閉  
鑿天下之化以成美舜之名者常以不為薄剛反李鋪  
鑿鑿勞神苦思以事為事然後能乎。○為薄剛反李鋪  
剛反字又作劬同確浦博反李普各反司馬云劬確猶  
謂文也。○弊弊經營說司馬本作弊弊李扶世反徐扶計息  
嗣之入也。物莫之傷。夫安於所傷則傷不能傷。傷大浸  
稽天而不瀉。大旱金石流土山焦而不熱。無往而不安

死生無變於己況溺熱之謂哉。故至人之不嬰乎禍難  
非辟之也。推理直前而自然與吉會。○淩子鳩反稽音  
雞徐李音啟司馬云至也。○辟奴避是。其塵垢穢穢將  
反或奴音反。○且反非。○避是。其塵垢穢穢將  
陶鑿堯舜者也。孰肯以物為事。堯舜者世之名耳為  
者豈直堯舜而已哉。必有神人之實焉。今所稱堯舜者  
徒名其塵垢穢穢耳。○垢古口反。塵垢穢穢穢穢本又  
作抵徐音甫。○反又悲矣。反穢字亦作康音康。穢穢穢穢  
煩碎陶徒刀反李移昭反本亦作鉤音同。鑿之樹反宋  
人資章甫而適諸越。越人斷髮文身。無所用之。堯治天  
下之民。平海內之政。往見四子貌姑射之山。汾水之陽。

窅然喪其天下焉。夫堯之無用天下為亦猶越人之無  
所宗。天下雖宗堯而堯未嘗有天下也。故窅然喪之而  
常遊心於絕冥之竟。雖寄坐萬物之上而未始不逍遙  
也。四子者蓋寄言以明堯之不一於堯耳。夫堯實冥矣  
其迹則堯也。自迹觀冥內。冥或不足怪也。世徒見堯  
之為堯。豈識其冥哉。故將求四子於海外而據堯於所  
見。因謂與物同波者。失其所。以逍遙也。然未知至遠之  
所順者。更近而高之所會者。反也。若乃厲然於遠之  
高為至而不夷乎俗者。斯山谷之士。非無待者也。奚足  
以語至極而遊無窮哉。○宋人宋今梁國。雖陽縣。殷後  
微子所封。貧章甫。李云貧貨也。章甫。殷冠也。以冠為貨  
越今會稽山陰縣。斷丁首反。李徒短反。司馬本作敦云  
敦斷也。四子。司馬李云。王倪齧缺。被衣。許由。徐扶。云  
本云。盆水官。然徐烏。反。郭武。駢反。李。云。官。然。猶。悵。然。  
後。息。浪。反。注。同。冥。凶。丁。惠。子。謂。莊。子。曰。魏。王。貽。我。大。瓠。  
反。竟。音。境。本。亦。作。境。丁。惠。子。謂。莊。子。曰。魏。王。貽。我。大。瓠。

剖之以為瓢。則瓠落無所容。非不喑然大也。吾為其無  
之種。我樹之成而實五石。以盛水漿。其堅不能自舉也。



本件几噓音虛吐氣為嚙向息息也若本又作答同吐  
答反又都統反注也司馬顏成子游立侍乎前其何居  
云耦身也身與神為耦

乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎死灰槁木  
無情耳夫任自然而忘是非者其體中獨任天真而已  
又所有哉故若立枯木動若蓬蒿枝坐若死灰行  
若游塵動止之容吾所不能一也其於無心而自得吾  
所不能二也顏成子游李馬亦作莫本亦作漢今之隱  
謚成字子游何居如字又音姬子馬亦作漢今之隱  
機者非昔之隱機者也而末見若子慕曰偃不

亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎吾喪我我自  
矣天下有何物足識哉故女聞人籟而未聞地籟女聞  
都忘外內然後超然俱得

地籟而未聞天籟夫籟蕭也夫蕭管參差宮商異律故  
而所稟之度一也然則優劣無所錯其間矣况之風物  
與音同是而成自取焉則天地之籟見矣女音故下  
皆同本亦作汝籟力帶反見賢通反子游曰敢問其  
林反差初宜反籟七帶反見賢通反子游曰敢問其

方子慕曰夫大塊噫氣其名為風大塊者無物也夫噫  
然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生別塊然之體  
大矣故遂以大塊為名也塊者怪反李苦對反說文同  
云俗出字也徐口回反徐李又胡異反郭又苦俄反味  
馬云大朴之貌衆家或作大塊班固淮南子苦俄反味

解者或以為無或以為元氣或以為混成是唯無作  
或以為天謬也噫乙戒反注同音蔭成是唯無作  
則萬竅怒鳴言風唯無作注同音蔭成是唯無作

到而獨不聞之寥寥乎長風之聲也李本作隱音同又  
反長風聲也李本作隱音同又

反長風聲也李本作隱音同又

力竹山林之畏佳大風之所扇動也畏於鬼反郭鳥  
郭祖罪反李諸鬼反大木百圍之竅穴似鼻似耳  
李願云畏佳山卓貌反大木百圍之竅穴似鼻似耳

似枅似罔似日似洼者似污者此略舉衆竅之相似  
司馬云言風吹竅穴動作或似人鼻或似口枅音雞  
又音肩權林園云柱上方木也箭文云博也似口枅音雞  
反郭音權林園云柱上方木也箭文云博也似口枅音雞  
九反注曲汚音鳥激者論者叱者吸者叫者譟者突者

司馬云若汚下激者論者叱者吸者叫者譟者突者  
咬者此略舉衆竅之聲殊也激歷也李又驅弔反讀音李古  
虛交反箭文云若箭去之聲司馬云若謹請聲此昌實  
反徐音七司馬云若箭去之聲司馬云若謹請聲此昌實

聲也四古弔反郭古幼反李居耀反司馬云若呼聲  
也漢音豪郭又戶報反司馬云若呼聲也漢音豪郭又戶報反  
於交反或音狡司馬云聲深也若深矣然於前

唱于而隨者唱嘒冷風則小和飄風則大和夫聲之宮  
萬化唱和大小莫不稱其所受而各當其分也唱于如  
字唱五恭反徐又音愚又五斗反李于唱聲之相和  
也冷風音零李云冷洽小風也和胡臥反下及注皆同

云同風為飄稱尺證反厲風濟則衆竅為虛風作則衆  
分符問反下不出者同厲風濟則衆竅為虛風作則衆  
獨不見之調調之刁刁乎調調刁刁動搖貌也言物聲

也動雖不同其得齊一耳豈調調獨是刁刁獨非乎  
也動雖不同其得齊一耳豈調調獨是刁刁獨非乎  
獨不見之調調之刁刁乎調調刁刁動搖貌也言物聲

照反字子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢



問天鏡子某曰夫吹萬不同而使其自然也夫天鏡也豈復別有一物哉即衆穀比竹之屬接乎有生之類會而共成一天耳無既無矣則不能生有耳自生耳又不自能爲生然則生者誰哉塊然不能生有耳自生耳非我生也我既不能生則物亦不能生我則我自生矣非我之所以明其自然也豈蒼蒼之謂哉而或者謂天鏡役物使從己也夫天且不能自有況能役物哉故天也者萬物之總名也莫適爲天誰主役物乎故物各自生而無所出焉此天道也○此雖主反又必覆物各自生而反李扶必反注同復扶又反適丁履反咸其自取怒者其誰邪物皆自得之耳誰主怒之使然大知閑閑小知閒閒此蓋知之不同○知音智下及注同閑閑李云開別無所容貌簡文云廣博之貌閑閑古閑反有所也

濔反李陶云同是非也簡文云美盛貌其寐也魂交其

覺也形開此蓋寐之異○魂交司馬云目開意悟也與

接爲構日以心闢縵者審者密者此蓋交接之異○與

交接構結縵愛也縵未旦反簡文云寬心也審古孝反

司馬云深也李云穴也案穴地藏殺曰害簡文云深心

也小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐惴之異○恐曲勇反下

爾雅云懼也縵縵李云其發若機括其司是非之謂也

齊死生貌惴其季反其發若機括其司是非之謂也

其畱如詛盟其守勝之謂也活反機弩牙括箭括詛盟

據反盟音明徐武其殺如秋冬以言其日消也日消有

耕反郭武病反其殺如秋冬以言其日消也日消有

如反者○殺色界其溺之所爲之不可使復之也而遂

反徐色例反注同

往有如此者○溺其厭也如絨以言其老漁也其厭沒

奴坎反郭奴微反其厭也如絨以言其老漁也其厭沒

而愈漁有如此者○厭於葉反徐於冉反又於歐反絨

徐古咸反漁本亦作溢同音逸郭許均反又於歐反絨

近死之心莫使復陽也者○近附近之近復陽謂生

也喜怒哀樂慮嘆變熱姚佚敗態此蓋性情之異者○

馬云不動貌姚郭音遙徐李穆甲樂出虛蒸成虛此蓋

反佚音逸態勃代反李又奴載反樂出虛蒸成虛此蓋

之異也自此以上略舉天又奴載之無方自此以下明無

然爾同也○蒸之騰反固其日夜相代乎前而莫知其

所萌自夜相代故以新也夫天地萬物變化日新與

已乎已乎巨喜得此其所由以生乎言其自生○喜非

彼無我非我無所取是亦近矣彼自然故自然生我我

之自然豈而不知其所爲使凡物云云皆自爾耳非相

遠之哉而不知其所爲使爲使也故任之而理自至

矣○相爲于偽若有真宰而特不得其昧舍物萬備至

反下未爲同起索真宰之昧述而亦辭不得明物

真宰使物然也特崔云特辭也朕李除忍兆

皆自然無使物然也特崔云特辭也朕李除忍兆

也極舍七輪反字或作取下音可行已信今夫行者信

捨或音赦下音放此索所百反可行已信今夫行者信

而不見其形得行之形有情而無形情當其可得行也

反下皆同百骸九竅六藏賅而存焉付之自然而莫

見賢遍反百骸九竅六藏賅而存焉付之自然而莫

反六藏才浪反案心肺肝脾腎謂之五藏大小腸菊脆

三焦謂之六腑身別有九藏氣天地各有以候頭角三

氣人候耳目之氣地候口齒之氣三部各有以候頭角三

三而九神藏五形藏四故今此云六藏未見所出賅