

• 陆本瑞 主编

出版教育 研究论集

• 中国书籍出版社



出版教育研究论集

95-28
G23-53

(京)新登字 008 号

出版人 洪忠炉
责任编辑 章宏伟 刘元煌
封面设计 陆 岩

出版教育研究论集

CHUBAN JIAOYU YANJIU LUNJI

陆本瑞 主编

*

中国书籍出版社出版

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号)

邮政编码: 100031

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 185000 字

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

*

ISBN7-5068-0134-5/G·66

定价: 5.00 元

出 版 前 言

教育培养出版人才是事业发展的需要。在世界范围内，出版专业教育已经成为一种趋势，无论是发达的出版大国还是发展中国家，都重视发展出版教育。党的十一届三中全会以后，为适应我国出版事业迅速恢复和发展的需要，一些高等院校相继建立起编辑学专业，经近10年的艰辛努力，这个专业从无到有，从小到大，从文科发展到理工科，培养层次从大学本科到研究生、双学位制，在学科建设和人才培养方面取得了积极的成果。当然，编辑学是门新兴的学科，编辑学专业也还在试办过程中，由于各种因素和条件的影响或制约，难免会遇到一些困难和问题。如何加强编辑专业建设，更好地促进编辑专业教学、研究工作的开展，是需要得到更多同志的共识，并倾注更多的关心和支持。

可喜的是这几年教育界、出版界的有识之士，对编辑专业的建设问题曾发表过很多很好的意见和建议，其中不乏真知灼见。前几年，中国出版科学研究所和北京印刷学院受新闻出版署委托，联合组成课题组，曾对办学的方向、培养的目标和层次，以及新闻出版署直属高等院校出版专业设置等问题进行过可行性研究。这项成果得到了一些专家、教授的肯定，引起了广泛的反响，并获得了新闻出版署1991年科学技术进步奖。

为了加强编辑专业学科建设，促进编辑学教学、研究工作的开展，使编辑学专业得到进一步巩固和发展，我们把“新闻出版署

71180/24

直属高等院校出版专业设置及可行性研究”课题报告和散见于报刊的论文收集在一起，编为《出版教育研究论集》出版，以供大家在继续深入研究探讨时参考。

编 者

1993年 2 月

目 录

重视编辑出版专业人才的培养·····	卢玉忆 (1)
编辑出版队伍的培养和训练·····	许力以 (7)
提高队伍素质是发展出版事业的战略任务·····	陆本瑞 (18)
我国出版教育的回顾与展望·····	陆本瑞 (29)
我国的出版专业教育·····	肖东发 章宏伟 (38)
出版事业改革和发展的根本出路	
——关于出版教育问题的建议·····	王振铎 (46)
编辑学研究、教学刍议·····	燕 平 (52)
高校编辑出版专业教材建设的几个	
理论问题·····	袁 亮 (64)
编辑专业课程设置和教材建设·····	姚福申 (72)
大学编辑专业教学初探·····	赵 航 张铁荣 (80)
大学编辑专业教学再探·····	赵 航 (95)
关于编辑学教育的思考·····	张如法 (105)
关于高校编辑专业教育的几点想法·····	刘光裕 (115)
编辑专业教学形式新探索·····	华 亮 (125)
编辑专业教育之我见·····	吴立中 (129)
试谈编辑专业教育目标·····	李 苓 (136)
关于编辑专业双学位教育 ·····	苗圣英 (144)
编辑专业第二学位教育的探讨 ·····	温新豪 (148)
编辑学研究生培养的初步探索 ·····	宋应离 (156)

新闻出版署直属高等院校出版专业设置及可 行性研究报告	课题组 (162)
课题研究调查报告	
一、关于出版社人员结构状况的调查	(179)
二、关于我国出版高等教育情况的调查	(188)
三、清华大学科技编辑专业毕业生跟踪调查	(202)
四、关于国外出版高等教育情况的调查	(204)
五、关于出版人才教育培养问题的调查纪要	(217)
六、北京印刷学院发展概况	(234)
《新闻出版署直属高等院校出版专业设置 及可行性研究报告》专家评审意见 (综述)	(238)

重视编辑出版专业人才的培养

卢玉忆

长期以来，我国高等院校没有设置编辑出版专业。编辑出版人员有的是高等院校毕业生，有的是从其他行业转来的。他们在其他方面有一定的知识准备，关于编辑出版方面的知识，则要在实践中逐步积累，工作要靠老编辑带。党的十一届三中全会以来，出版事业有了很大的发展，编辑出版人员成倍增加，政治业务素质素质的提高越来越成为紧迫的任务。过去那种培养人才的模式已不能适应编辑出版事业发展的客观要求，急需探索新的途径。

1983年，胡乔木同志提出在一些高等院校试办编辑学专业的建议。原教育部1984年批准北京大学、复旦大学、南开大学建立编辑学专业。接着，在中国出版工作者协会和科技出版工作委员会的倡议和支持下，原教育部又批准清华大学、中国科学技术大学建立科技编辑专业。随后还有河南大学、四川大学、上海大学等一批院校开办了编辑学专业，清华大学、武汉大学开展了编辑学专业第二学士学位教育。此外，河南大学开办了编辑研究生班，南京大学、西安交通大学等院校招收了以出版、编辑为研究方向的硕士研究生。面向在职人员的出版管理成人教育也悄然兴起，各种形式的编辑出版短期培训方兴未艾。短短几年，初步形成了职前教育与在职教育并重，多层次、多渠道培养编辑出版人才的崭新局面。编辑出版专业的建立引起了国内外的重视，它是

中国出版史和中国教育史上一件创先例的大事。

虽然我国编辑出版专业起步较晚，但经过八年的不断探索和艰苦努力，专业建设已得到了相当的发展。据粗略统计，这些院校共开设编辑出版专业课程30余门，初步形成了具有我国特色的专业课程体系；编写与选用了上百种专业教材，推动了理论研究；建立了一支忠于编辑出版教育事业、勇于开拓进取的专兼结合的教师队伍；几年来，向出版部门输送了近500名专门人才。据有关学校的毕业生跟踪调查，编辑学专业的毕业生一般专业思想巩固，安心工作，大多数人毕业不久即能独当一面，成为所在单位的骨干力量。经过几年的实践，编辑出版专业的教学计划不断完善，教育层次和学制不断优化，教学内容不断充实，办学经验不断丰富。编辑出版专业的建立和发展为我国的出版事业带来了生机和希望。

编辑出版专业的建立曾在社会上引起了不小的反响。它的意义究竟何在？我们认为最根本的一条是，它适应我国出版事业发展的客观需要。

进入80年代以后，同社会主义现代化建设各项事业一样，出版事业在迅猛发展。全国出版社由100多家发展到500多家，期刊由1500种发展到6000多种，报刊社由170家发展到1600多家，音像社由一两家发展到近200家。编辑人员的总数也由原来的1万多人迅速增加到7万多人（尚未包括报社7万采编人员在内）。就队伍现状分析，多数新加入到编辑队伍里来的同志，政治业务素质是好的和比较好的，不乏锐意改革的人才，为出版事业的发展作出了贡献。但是应该清醒地看到，由于人员来自各个方面，又没有接受过编辑出版的系统训练，这支队伍整体素质的提高并不与数量的增加成正比。1991年辽宁省出版工作者协会为促进编辑人员素质的提高，举办了一次全省出版社编辑知识竞赛，竟有

30人不能完整地回答出党的基本路线，其中5人完全答错。在编辑加工修改错误的10道试题中，有43人改正差错不到一半，还有人得了“0”分。辽宁省新闻出版局领导很重视编辑素质的提高，今年3月，组织力量对所属5家出版社的20种图书作详细审读。结果，几乎每一种都存在技术性差错。一本80万字的书，在第二版中仍有文字差错140余处。有的书甚至连毛泽东、邓小平关于学习雷锋的题词都有差错。引人深思的是，这20种图书大部分选择的是“精品”，而责任编辑也多是出版社的业务骨干。从辽宁看全国，应该说这个调查是有普遍意义的。从图书质量看，编辑出版队伍壮大了，由于没有及时抓培训提高，反而出现了滑坡现象。前一阶段曾经出现不少政治反动和宣扬资产阶级自由化的书籍，出现了黄色图书泛滥和屡禁不止的情况，还有卖书号、学术著作出书难、编校质量低劣和平庸之作在图书市场占有相当比例的情况，说明这支队伍的整体素质同其担负的光荣使命及党和人民的要求还有相当的距离。编辑出版队伍建设是关系到出版事业兴衰的大事，我们尤其感到肩上的担子很沉重。

从出版社现有人员的年龄结构看，今后每年都有一大批老同志要从岗位上退下来，大批的新人需要迅速地顶上去。新人带进了新鲜空气和生机；但同时我们也要考虑怎样实现以老带新、新老结合，继承和发扬老一代优良传统的问题。当今世界科技发展日新月异，知识更新周期缩短，特别是计算机进入出版领域，使出版的手段和方法有了很大的飞跃。已经出现了无纸书、无书图书馆。所有这些，都给出版工作提出新的发展课题，对编辑出版专业人员的文化素质和专业素质提出越来越高的要求。

出版事业是我国社会主义事业的一个重要组成部分，担负着积累、传播文化知识的神圣使命，是科学技术转化为生产力的过程中的一个关键环节。图书、报刊和音像制品是重要的舆论宣传

工具，对坚持四项基本原则和反对资产阶级自由化，对国家经济建设和各项事业的发展，对全民族素质的提高，起着重要的作用。没有一支具有明确的政治方向、高尚的道德情操、深厚广博的科学文化知识和编辑出版专业基本功的编辑出版队伍，是难以完成党和人民所赋予的光荣任务的。应该说，编辑出版专业的建立和发展，为加速人才培养，提高我国编辑出版工作的水平，开辟了一条新的途径。

编辑出版能否成为一个独立的学科？在这个问题上还有一些不同看法。当编辑的人要看书稿，但是只懂得书稿范围的专业知识，只有语言学、文学等方面的基本知识，还是不够的。编辑学以编辑活动的特征、规律、原理和方法为研究对象，有相对的独立性。编辑出版有2000年的悠久历史，有浩瀚的资料和丰富的实践经验。它可以包容编辑学、出版学、发行学、编辑出版史、图书学（含版本、校勘、目录及其他文献研究）、出版经营管理学、出版印制技术、出版美学、版权学、马克思主义出版原理、出版心理学、书评研究、出版信息研究等十几种科目。就其内容的丰富和独立价值来说，它是一个完全有理由和其他学科并列的新兴学科。胡乔木同志在给原教育部的信中指出：“编辑之为学，非一般基础课学得好即可胜任。”从国外情况看，美、英、法、日、加、前苏联以及一些发展中国家都设置了编辑出版专业或编辑出版专业课程，举办了各种形式的编辑出版培训。进入90年代后，西方国家在加拿大成立了国际出版教育中心，每两年举办一次学术年会，致力于促进欧美国家出版教育的发展。编辑出版作为独立的学科早已经得到了国际承认。近几年，我国随着编辑出版专业的建立和发展，有关研究工作也勃然兴起。已经有几十种学术专著，发表了上千篇学术论文，有相当数量的论文达到了较高的学术水平。

编辑出版专业的发展 8 年来也遇到不少困难和问题。诸如学制和毕业生分配问题、师资和教材建设问题、办学条件和经费问题等等。这些困难和问题不同程度地影响到专业的发展。我们希望社会各界更加热心地关怀它的成长，积极地扶植这株幼苗。

为促进编辑出版专业的发展，近几年来我们做过一些调查研究工作，广泛征求了办学单位和用人单位的意见。现就如何解决办学中遇到的几个问题提出一些不成熟的看法，以便大家共同探讨。

1. 关于规模与学制问题。大学编辑出版专业目前以稳定现有规模、适度发展为宜。今后编辑学专业要重点发展第二学士学位教育，学生在学完四年其他专业的本科后再学两年编辑专业。这种办学层次，比较适应编辑工作要求的多学科兼容的特点。在职编辑人员，有条件的也应进学校读编辑第二学位。为培养编辑骨干力量和为编辑专业培养师资，建议国家批准在少数办学条件好、办学成绩突出的学校招收编辑学硕士研究生。

2. 要不断深化教育改革，提高教学质量。为实现培养目标的要求，首先要加强师资队伍建设，提高专业教师的水平。要创造条件让教师（特别是年轻教师）到出版社工作一段，帮助他们把理性知识与感性知识结合起来。要鼓励教师参与和开展科研活动，提高理论水平。新闻出版署等有关部门要为教师开展相关科研活动创造条件。此外应选派和聘请有经验的同志去大学兼职任教。在教材建设方面，经国家教委批准，由新闻出版署委托中国出版科学研究所组织的编辑出版学等教材编审委员会正在抓紧工作，以按期完成教材的编写和出版任务。在实践教学方面，必须保证学生一定时间的教学实习，各出版单位要为大学生实习提供条件并给予方便。

3. 要制定相应的制度和政策促进毕业生分配的正常进行。

新闻出版署作为新闻出版的业务主管部门，在编辑出版人员专业技术职务的评审、考核和聘任中，应以是否参加了编辑出版专业教育和岗位培训为重要条件。在接收新的人员时，应优先录用编辑出版专业的毕业生。新闻出版署拟定每年召开一次毕业生分配洽谈会，使办学单位和用人单位直接见面，为学生的毕业分配创造条件。

4. 多方筹集资金，不断改善编辑出版专业的办学条件。编辑出版专业尚处于创业时期，目前需要经费量较大，而资金的来源不足，在一定程度上影响了专业发展。我们希望各办学单位及其主管部门能对编辑出版专业给予政策性倾斜。作为用人主管部门的新闻出版署，也准备在力所能及的情况下给办学单位一些资料购置费等资助。办学单位本身也要多方筹集资金，逐步改善办学条件。

（原载《求是》杂志1992年第17期）

编辑出版队伍的培养和训练

许力以

出版队伍的培养，是一件大事，是出版事业的战略性任务。社会主义出版事业是整个社会主义建设事业的一个组成部分。出版队伍的培养，关系着社会主义精神文明的建设和物质文明的建设。出版队伍的素质，直接影响着社会的文化、教育和科学事业。

思想意识领域，包括理论、教育、文艺、新闻、广播、电视、电影和出版等方面，出版也是一个很重要的方面。出版是综合的科学，与上述思想领域的各个方面，有着密切的关系。理论的研究，主要通过图书刊物发表文章，阐述观点。教育方面的教材和辅助读物，通过图书向老师、学生进行辅导。学生到了相当年龄，进入高级学校，学习往往以阅读为主，图书成为培养学生的主要工具。文学作品和大部分艺术创作，也都通过出版物反映出来。小说、诗歌、散文，只有通过图书刊物发表，才能真正检验作品的社会效果。歌曲、绘画、雕塑，虽不以书刊为主，但也常常借助书刊扩大其传播的范围。广播、电视、电影，大家都知道其内容大多出自图书刊物，特别是具有丰富艺术内容的作品，往往取材于著名的小说；另一方面也有不少是先有艺术表演，后改编成书，借助图书进行深入的传播。

书刊出版，还反映科学技术的创造发明，对生产技术的推广，起着不可忽视的作用。现在重要的科学研究成果，都首先在书刊

上发表，特别是为了争先取得世界上的声誉和专利权，科技工作者总希望书刊尽早刊载。

总之，图书刊物是一个重要的思想领域，是不可缺少的大众传播工具。出版物集中反映了社会科学和自然科学的发展，反映了社会生产和社会生活的进程。出版物影响着人们的精神面貌，对社会的发展起着推动作用。

现在全国出版社有450家，期刊5000多种，共有工作人员5万人左右。全国主要承印书刊的印刷厂，有200多家，职工10万人。全国主要图书发行系统——新华书店，包括基层书店和门市部的发行网点，有8000多个，职工有9万多人。全部出版队伍，总共24万人左右。其中编辑约3万人（这里还不包括各机关出版的内部刊物，内部刊物也有广大的编辑队伍）。

出版队伍的情况，总的来看基本上是好的。与其它经济生产战线来比较，出版战线的人员，文化水平可能高一些，一般书本知识可能多一些。因为出版社、杂志社要发表著作文字，印刷厂要排印文字，书店要出售书刊，都与文字打交道，不识字，没有相应的文化水平是不行的。

特别可贵的是，出版社、杂志社有一批老的富有经验的编辑。一些有优秀传统的出版社，他们出书严谨，联系作者广泛，社会信誉很高。这些出版社培养有大批有水平的编辑，他们政治素质好，知识广博，文字有修养，有的还是一门学问的行家。这是我们出版社、杂志社的骨干力量，是我们国家的财富。

书刊印刷厂有一批老工人，他们有相当的技术锻炼，特别是近几年来，我们印刷设备和技术有很大发展，吸收了大量有科学文化知识的职工，他们在工作中进行磨练，掌握了印刷生产的新技术。这是我们印刷生产方面的重要骨干。

各地新华书店也有一批老营业员，他们具有相当的知识，与

读者联系密切，了解社会情况，与学校、机关、团体有往来，他们能预测图书的需要和流向。这些同志是发行工作不可缺少的人才。

无论是出版方面，还是印刷、发行和物资方面，都有一批有经验的管理干部。一些年纪大一点的同志，还参加过根据地和国民党统治区的出版、印刷、发行工作，他们有丰富的斗争经验和管理经验，这些同志大多都离休退休了，但他们的经验是非常可贵的，我们应该加以研究、总结和吸取。

现在，我们干部严重的问题，是不适应形势发展的需要。1978年，我们全国只有150家出版社，现在发展到450家。1978年，一年出书只有15000种，1986年，一年出版图书达52000种。出版社和出版图书的品种，八年间发展了三倍多。期刊的情况，也是一样。1978年，期刊只有1500种，到1986年年底，已发展到5000多种，也是超过三倍。省、市一级出版社，除上海市以外，都只有一家出版社，近几年来已发展到七八家出版社，有的省已发展到十家以上，少的也有四五家。大学出版社，“文化大革命”以前，只有人民大学一家出版社，现在已达到80余家。粉碎“四人帮”以后，又总结了“文化大革命”以前的经验教训，这几年出版事业的大发展，基本上应该是肯定的。但是，干部问题难以解决，干部远远不能适应工作的需要。尤其问题突出的是，十年内乱，绝大部分大学停办，中学也不正规上课，“读书无用论”的宣传影响了一代人，干部青黄不接的情况十分严重。现在，地方出版社的编辑，80%都是新人。大学出版社几乎全是新人。新人有新人的特点，不容易走老套套，这是好的，但工作经验不够。干部的素质，包括文化知识、理论修养、社会经验，都不够理想，水平有待进一步提高。

除编辑以外，其他方面的干部也一样，发行、印刷、物资管

理和其他行政干部，都不适应形势的需要。发行方面，文化水平还未达到应有的水平；印刷方面，技术的素养，特别是对掌握新的技术，还有相当的差距。

现在，我们处在科学技术飞跃发展的时代，世界上知识日新月异，各方面都要加紧学习，不然就会被时代抛在后头。我们的编辑需要掌握信息，了解最新的情况，研究各种新的观点。其他方面的干部都必须学习新的知识，掌握新的技术，发行方面要利用新技术，迅速掌握信息。印刷方面正处在技术更新的关口，旧的铅印方法，将被电子激光照排所取代，胶印将成为主要的方向。所有这些，我们都必须有所认识，要认真对待，认真学习，领导部门要组织研究，统筹考虑，统一部署。

人才是一切工作的关键。人才的素质，关系着工作的发展。为了大力发展社会主义出版事业，提高出版物的质量，提高出版工作的效率，必须妥善配备干部和提高干部的素质。不然就不能达到目的。

培养和训练出版方面的干部，我们要采取多种方式。

1. 在大专院校，开辟出版专业，招收本科生，经学习四年五年，毕业后分配到出版社、杂志社或有关部门去工作，充实出版战线的干部队伍。

现在，这件工作已开始，国家教委统一部署，已有北大、清华、南开、复旦等几家重点大学开设了出版编辑班。学员的来源，一种是招收高中毕业生，和其他院系专业学生一样，统一招考，择优录取；另一种是从本大学不同专业的学生中已经学习一二年的，经过征求意见，自愿报名，调到编辑专业，继续学习三四年，毕业后进行对口分配。后一种方式，北大、南开已采取。学生已经在大学专业中学习一二年，再修编辑专业，出来的学生既有一门专业的初步知识，又有编辑的知识，这种办法是应该