

# 莱州巾帼风采



黄河

52

# 莱州巾帼风采



● 孙树杰 主编



黄河出版社  
一九九五年·济南

责任编辑 李承民

封面设计 任君 金马

书名 莱州市帼风采

主编 孙树杰

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 19 号 250002)

印刷 济南光明印刷厂

规格 850×1168 毫米 32 开本

13 印张 251 千字

版次 1995 年 9 月第 1 版

印次 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—5600 册

书号 ISBN 7-80558-655-1/D·103

定价 12.00 元

## 序

刘洪元

全国妇联主席陈慕华题写书名、由我市妇联组织采编的《莱州市帼风采》一书在1995年9月出版,作为献给在北京召开的第四次世界妇女大会的一份礼品,表达了我市45万妇女对大会的良好祝愿和由衷的喜悦之情。

这本人物纪实收录了我市26个妇女典型。她们勇于开拓、埋头苦干,奋战在我市四化大业的条条战线上。有的几十年如一日,全身心地扑在事业上;有的积劳成疾,带病坚持工作;有的为了集体利益,甚至不怕牺牲自己的生命。她们是千千万万姐妹的榜样。这些巾帼英模的共同特点是:忠于职守,公而忘私,在平凡的岗位上做出了不平凡的事迹。她们出色的奉献再次昭示了一个真理:巾帼不让须眉。

人们常说,一个成功的丈夫的背后必定有一个贤惠的妻子。反过来,一个成绩卓然的妻子的背后也必定有一个任劳任怨的丈夫。我们从这些典型事迹中就可以看出,她们的事业都得到了丈夫甚

ENS/18

至公婆子女的理解与支持,也得到了单位领导和同志们的赞许和肯定。可以说,这本书既展现了我市巾帼风采,也颂扬了这些典型的亲属和社会群体。因此,这本书的编写便具有了更深层的意义。

如果把本书记载的典型人物比作月亮,那么,默默无闻地劳动和工作在工厂、农村、机关、学校的广大妇女便是那托月的灿烂群星。这个英雄的群体热爱党,拥护党的政策,用辛勤的双手和丰硕的成果展现出她们在建设有中国特色的社会主义的宏伟事业中的巨大的“半边天”作用。我相信,在未来的日子里,我市妇女会更进一步解放自己,使自己无愧于时代,无愧于历史赋予的重任!

1995年9月

## 目 录

### 岁月悠悠

——记全国敬老好儿女金榜奖获得者、省模范

共产党员、过西镇敬老院院长崔光芝 ..... 泉 城(1)

### 亿元村的女书记

——记全国优秀女乡镇企业家、北关村党支部书记

彭文彬 ..... 王永岐(19)

### 闪光的人生

——省“三八”红旗手、莱州市住房银行行长徐淑华

事迹撷芳 ..... 王永泉(35)

### 莱州湾畔弄潮女

——记“三八红旗手”、高级政工师、莱州市供销

集团总公司总经理原永芹 ..... 杜裕民(53)

### 为了甜蜜的事业

——记全国计划生育先进工作者、西北障村妇

代会主任王志芳 ..... 邓洪进(70)

### 热血绘春秋

——记省企业管理先进个人、莱州市环保局局长

宋丽波 ..... 女 娟(83)

### 英雄本色

——记全国“三八”红旗手、见义勇为先进分子、平

里店信用社储蓄营业部会计周晓萍 ..... 张若琨(96)

### 青纱恋歌

——记国家“种田女状元”、莱州市农业科学院

玉米研究所副所长张永慧

..... 鲁 仲(111)

### 谁说女子不如男

——记省一轻系统企业管理先进个人、市一轻

公司经理杨桂梅 ..... 张敬明(134)

### 平凡的历程

——记全国“三八”红旗手、平里店镇淳于村妇

代会主任所淑奎 ..... 贾英华(147)

### 没有辉煌

——记省优秀工会工作者、市总工会主席尹志香

..... 西 冰(162)

### 爱的交响

——记交通部全国双文明职工、莱州汽车站

站长许速华 ..... 张国良(176)

### 和风细雨化惊雷

——记省信访工作先进个人、莱州市信访办主任

吕志勤…………… 王永岐(191)

## 宏祥作证

——记省级优秀乡镇女企业家、宏祥电器集团总

公司董事会副董事长、常务副总裁柳惠生 …… 贞 柏(206)

## 情河源头荡春风

——记省“三八”红旗手、莱州宾馆总经理谭晓琴

…………… 衣 谷(222)

## 珍珠在田野里闪光

——记省双学双比女能手、小珍珠村村办企业

总厂厂长宋润华…………… 任 君(236)

## 创业者的足迹

——记特一级服务师、烟台市“巾帼建功杯”先进

个人、莱州市云峰山宾馆经理马秀芳 …… 温 音(254)

## 走进修家沟

——记省优秀教师、昌邱

小学校长修桂庆 …… 王连忠 杨志远(268)

## 她奋斗在医疗战线

——记省卫生系统先进工作者、莱州市妇幼保健

院院长刘硕业…………… 贞 柏(280)

## 肯干务实的女性

——记烟台市劳动模范、莱州中策啤酒有限公司

副总经理周英华…………… 武仲英(296)

### 一颗闪亮的星星

——记省巾帼建功先进科技工作者、莱州市试

验机总厂工程师李秀春…………… 任桂慧(310)

### 一位受人尊敬的女法官

——记烟台市办案能手、莱州市人民法院涉外庭

庭长牟洪菊…………… 张发山(323)

### 矿山铁娘子

——记省黄金系统先进分子、仓上金矿选矿

车间主任曲广心…………… 张若琨(339)

### 种子

——记烟台市“八五”巾帼建功杯先进个人、莱州

种子(集团)总公司蔬菜研究所所长王志敏  
…………… 郭焕江 邱学周(354)

### 苦大姐乐大姐

——记中国个体劳动者协会理事、省模范个体工

商户张振娥…………… 张若琨(265)

### 情铸夕阳

——记省优秀院长、西由镇敬老院院长张跃秀

…………… 林 火 刘翠云 宋克美(380)

## 岁月悠悠

——记全国敬老好儿女金榜奖获得者、省模范  
共产党员、过西镇敬老院院长崔光芝

泉 城

从 20 岁到 60 岁,这是人生最美好的年华。

如果你是科技工作者,如果你是作家,如果你是教师,如果……大凡生活在 960 万平方公里土地上的共和国公民,都有可能轰轰烈烈地做出一番事业。或者,心血化为成果,使你的名字熠熠生辉;或者,汗水变作财富,将你的人生的路装点得绚丽多彩……

然而她呢?她在 20 岁那年,就匆忙地走进了这座大院,走进了这处很少有人注目的角落,在这个平凡的工作岗位上,默默地度过了将近 40 个春秋。

她先后接受、侍奉、陪伴了 300 多名孤寡老人,为 274 名孤寡老人送终。

她，就是莱州市过西镇敬老院院长崔光芝。

有人说，少女是一首富于梦幻色彩的诗。是的，当初的崔光芝，也曾把自己的诗编织得五彩缤纷。

她高小毕业了。50年代中期的中国乡村是很难寻见大学生和中学生的。偶尔有那么一位高小学生从村口走来，庄户人会将其当作大学问家看待。如果是女的，那就是女秀才啦！离过西乡不足10公里的西由乡的徐建春，不就是高小毕业回乡办社，而成了全国闻名的典型人物吗？于是，崔光芝成了村里的女状元。

她被任命为农业社会计。

她当选为妇女队长。

她被吸收为中国共产党党员。

这一年，她刚满18岁，还是一个天真无邪的少女呢！

她常常梦见自己长出了一双翅膀，向着高高的天空飞去，一直飞到了同白云相接的地方。俯首大地，大地是一抹平川的原野，原野的尽头是海滩，像一条金色的飘带，束着明镜般的大海。这就是莱州湾，这就是她的家乡。她在家乡的上空飞呀飞呀，凡是飞过的地方，牛羊成群，人欢马叫，花果飘香，米粮成山……

朦胧中，“大跃进”的号角吹响了。也许，对当初要跑步进入共产主义的基层干部和庄户百姓，不应该再去过多地责难了。谁对共产主义有更多的了解呢？上面说共产主义是天堂，人们就望眼欲穿地盼望着。于是，公共食堂、托儿所、幼儿园、敬老院……这些象征

着共产主义的福利设施和机构,几乎一夜之间就成立了。管事的人都想把事情办得好一些。敬老院的服务人员,是在已经建立了人民公社的全社女子中层层推荐选拔的,政治素质要高,工作能力要强,身段模样要好。一句话,要出挑的、好样的。崔光芝理所当然地被选中了。

接到通知,她心里“怦怦”地一阵狂跳。敬老院什么样子?她不知道。到敬老院干什么工作?她也不知道。她只知道这是组织上的信任和器重,别的连想也没来得及细想一下,就匆匆忙忙地打了一个极其简单的行李卷上路了。可是,当她一路小跑地来到乡里,左问右问,好容易摸进敬老院大门的时候,她的心一下子凉了大半。

这是一副什么样的景象啊!一排十几间低矮的草舍,墙皮脱落了,到处积满了厚厚的灰尘,几乎没有一间房子的门窗是齐全的,不是少着门扇,就是缺着窗棂,有窗棂的却又没糊窗纸。阳光从房顶上斜斜地射进来,照着地上淤积已久的泥泞,散发出一阵阵霉臭。更有甚者,有几个老人正蹲在墙角晒着太阳抓虱子。天哪,难道说这就是人间天堂?

她的腿挪不动了,不知道该朝里走,还是该向外退。正在迟疑的时候,一双手伸过来,将她肩上的行李接了。这是敬老院院长,早几天到任的。院长看看姑娘的脸色,就知道她心里在想什么了。他心平气和地说:“可能咱们都一样,都不曾想到的。既然走进来了,就暂时留下来吧!姑娘,先做一阵子试试,有人就有世界呢。”

她含着泪花儿点点头，留了下来。

她开始了敬老院里的工作。

清晨，她挨个房间去收便盆，倒掉了粪便，再把便盆刷干净；她为老人们送上温水，逐个服侍他们洗脸、梳头、修指甲。

太阳升起来了，她把老人们一个个扶出户外，让他们听鸟儿唱歌，闻花儿溢香。

接下来，便是磨面、担水、洗菜、做饭、刷锅洗碗、缝补衣裤、晾晒被褥……

再有，瘫在炕上的老人大小便失禁，被窝里尽是尿臭尿臊，她必须随时为他们洗涮。

还有，收获的季节，她必须推上小车到各个村上去催收粮草。

……

60多名老人，吃喝拉撒睡，所有的活儿都压在一个20岁的姑娘身上，够苦够累的了。

累，并不可怕。她最怕的是死人。小时候，村里死了人，她连死者门前的路都不敢走，即使大白天，也要转个弯子绕过去。可是，现在不能了，哪一个老人病重了，她都必须靠在床头。等老人在垂危中咽了气，她还要给死者洗脚、净面、换寿衣、守灵床……统揽乡间孝子们才做的事项。她好害怕呀！送走了一个谢世的老人，常常连着许多个夜晚睡不着觉。一闭上眼睛，那死人的面孔便出现了，而且多是变形的、活动着的。时而是精神失常的老人在大哭大笑，时而是老爷儿们胡须上的饭渣子。跟随而来的还有便盆里浮动的秽

物、蠢蠢蠕动的虱子以及令人窒息的恶臭……她害怕，她浑身发冷，她在胸闷气短中翻肠搅肚。于是，“哇”地一声呕吐了。就这样，一连好几天，她粒米未进，见饭食就呕，连黄胆汁都倒出来了。

她病倒了。

老院长走来了，望着完全脱了相的姑娘，轻轻叹了一声，说：“小崔啊，你适应不了这份遭罪的工作。我不留你了，送你回家去吧。”

遭罪实在是遭罪，要不，她能病倒吗？工作没有钟点不说，每月才18元的工资，够做什么用？和她同时进院的几个姑娘，早就回家了，有的连行李捆都没打开就拔腿走了。

院长说话了，她要不要走呢？沉思良久，她还是摇了摇头，说：“院长，让我……再想一想吧。”

下雪了。没有风。鹅毛似的雪片从天空中忽悠忽悠地飘落着，地上铺了一层白。

她独自坐在门前，望着雪花儿出神。

家门前的小路上也落了雪吧？她想。

是的，家门前的小路上已经铺了厚厚的一层雪。她清清楚楚地记得，那一天傍晚，家里陆陆续续来了几条庄户汉子。父亲走过来，把头上扎着一对羊角辫的小光芝揽到跟前，轻声吩咐说：“去，门口坐着，有人来时咳一声，记住，千万不能打瞌睡。”

她在门口一坐就坐到深夜，眼睛一眨不眨地望着风声儿。她的整个身子被积雪包裹起来了，头上的雪融化了，又结了冰，羊角辫

082010

成了竖着的冰棒，手和脚全都失去了知觉。庄户汉子们走了后，父亲把她紧紧地抱在怀里。后来，共产党公开了，任地下党支部书记的父亲才告诉她：“我家婊子为革命站过岗呢！”

……飘着的雪花落在她的脸上，立刻融化了，雪水顺着脸颊缓缓地流。她慢慢地睁开眼睛，冷丁发现雪地上有一条人爬过的痕迹，心里一惊，急忙站起身来，追着行迹寻去。厕所里，原来是下肢瘫痪的方大娘。方大娘见崔光芝来了，忙不迭地说：“孩子，你别管我，我能行。”说着，还要坚持往回爬。

崔光芝明白了：方大娘之所以不肯在屋里排解，怕的是给她增添麻烦。她赶忙蹲下去，用虚弱的身子把方大娘背回屋里。然后，又挨个房间去探望老人。

见她来了，大小便失禁的刘老汉赶忙将被子捂紧。他宁可用身子将尿湿的被褥暖干，也不忍心去拖累一个年轻的姑娘……

老人的行为和他们的内心情感，她看到了，也完全体察到了。是的，他们老了，生活不能自理了，身上确实很脏，可他们每一个人的胸膛里，有一个多么洁净的世界啊！她的心再也平静不下了，两行热泪不由自主地夺眶而出……

她病未痊愈，又在敬老院里上班了。

老年人问题是世界性的。

过西乡敬老院诞生在狂热的年代。狂热的高峰过后，诸如公共食堂之类的机构又一刀切似地拆散了。敬老院没有散，而且由崔光

芝接任了院长。

古人曰：“民以食为天。”为了让老人们吃好饭，她和她的伙伴们自然要时常下乡收粮。这是一个很艰难的任务。

在有些村干部的心里，人和人的分量是有差别的。孤寡老人们占哪一个等级，自不必说了。在下乡收粮的过程中，她读尽了人们的各种脸谱：痛痛快快的有，软磨硬拖的有，竖鼻子瞪眼硬是不给的也有。

角落里的戏好难唱啊，偏偏她又是主角！

收获的季节很快就过去了，该收的粮草总是收不齐。也难怪，能蹦能跳的人尚且挽着肠子度日呢！让敬老院的老人也将肠子挽起几截来吗？不，绝不能让辛苦了一生的老人们忍饥挨饿。就是吃糠咽菜也得给老人们填饱肚子。

她和她的伙伴们挽起了童年时候用过的野菜篮子，来到了荒野上，到处采集充饥的植物。灾荒年间，树叶不见了，野菜也金贵，跑百步也难挖到一棵。因为她也空着肚子，所以在野地里时常饿得眼睛发花。

她拾起了放羊鞭，朝朝暮暮地赶着几只绵羊在河边放牧。

她带上自织的网兜，步行5公里去赶小海钓蛏子、挖海蛤、拾海菜。二月的海风像小刀，在她的手上、脸上划出了一道道裂口。二月的海水浮着冰碴儿，扎破了她赤裸的双脚，海水一渍，钻心地疼。可她不肯直腰，不肯歇息，凭着姑娘的聪慧和灵巧，不停地钓着、挖着、拾着。茫茫的海滩上，数不尽她留下的脚印。

灾荒延续了3年，过西敬老院里的老人没有一个患水肿病的，连那些有儿有女的老人也都眼馋了，三天两头常有人跑来缠磨，要求入院。

老人们要穿戴，要铺盖。棉布是配给的，开始每人每年发布票1尺6寸，后来提高到3尺3寸。这点布做条裤头是够用的了，可人毕竟不能一年四季只穿条裤头啊。

都说是巧媳妇难为无米之炊，她却用3尺3寸棉布保证了每一个老人四季温暖。她手里有一根钢针，换季的时候，常常是彻夜飞针走线，夏改单，冬改棉。她把一腔的青春热血化作了千丝万缕的情谊，缝在了老人们的衣物上，灌溉在老人们的心田中。

老妈妈们梳头挽髻，需要一簪一扣。艰难时节，这些都是商店里的缺货。而有货的时候，往往钱又紧巴。她便跑到乡办工厂的废铁堆上拣来铁条钢丝，磨啊绕啊，绕啊磨啊，簪有了，扣也有了，插在老妈妈们的髻上，比花钱买来的都称心如意。

她的心和老人们的心紧紧地缠绕在一起了。

熬过了一个又一个寒冬，度过了一个又一个春天，敬老院一步步走向了正规。时光也把院长崔光芝磨成了大姑娘。

她结婚了。丈夫是工人，在哈尔滨工作。小伙子长得挺帅，公婆体格都挺健康。一家人和和睦睦，她觉得很幸福。可是，既然做了妻子，就要当母亲，人生的道路也就增加了许多艰难。

喜日的第二天，婆婆拉着她的手，上下左右打量着她，喜滋滋地看不够。是呵，论模样，她虽然说不上天生丽质，却也堪称端秀。