

張文生 著

中國皇陵

北京燕山出版社



928.76

0

中国皇陵

张文生 著



北京燕山出版社

京新登字209

中国皇陵

张文生 著

北京燕山出版社出版
(北京市东城区府学胡同36号)

北京市北方印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本787×1092毫米1/32·印张 4.875 字数97
1992年9月北京第一版1992年9月北京第一次印刷
ISBN7—5402—0452—4 /K·0159

印数：10150

定价：2.75元

000508

前 言

中国古代皇帝陵是我国封建社会特有的产物，是当时政治、经济、文化的重要组成部分。它的形成，是在统一的封建专制主义中央集权的国家建成和皇帝制度出现后而确立的，旋即形成一种重要的礼仪制度，被历代皇帝所重视，并且作为封建统治者推崇皇权、显示至高至尊威严的一种手段。因此，历代皇帝为了修建自己的地下王国，不惜集中大量的人力、物力、财力及天下的能工巧匠，多则四五十年，少则几年营建皇家陵园。皇陵作为封建皇帝的地下王国，完全是按照“事死如事生、事亡如事存”的礼制原则建造的，亦即模仿皇宫修筑的，其奢侈豪华是不言而喻的。封建社会历时两千多年，经历200多个皇帝，可以说个个所追求的都是奢侈糜烂的生活，只不过是因时运不同，反映在皇陵修筑上则是规模的大小、豪华的程度不同。总之，座座皇陵虽说表面上所反映的是封建皇帝腐朽生活，但实际上却是古代劳动人民所创造的光辉灿烂的文化，中华民族悠久历史的重要组成部分，这正是我们所要宣扬和继承的。

中国古代皇帝陵首创于千古一尊的秦始皇帝，秦始皇陵则是我国历史上第一座皇帝陵。秦始皇陵，有广阔的陵园、仿宫廷的陵园建筑、高大的陵山封土和豪华的地下宫殿。汉

承秦制，西汉皇陵更趋完善，还增设了供奉皇陵的陵邑，迁天下豪富于陵墓附近，更便于统治。东汉又确立了朝拜祭祀的上陵礼制。这一整套皇陵礼制的形成，对后代产生了广泛而深远的影响。魏晋南北朝时期，由于割据纷争不止，皇陵规模缩小了，还有的“不封不树”，隐匿不见。就可知的来看，南北地方各有特色。进入隋、唐，国家复归统一，尤其是政治、经济、文化空前繁荣的唐王朝，在皇陵建制上更是气势不凡，昔日的封土陵冢逐渐减少，代之而起的是因山为陵，即选择气势雄伟的自然山峰开凿地宫，修建陵园。陵前设置明显宽敞的神道，神道两侧摆放象征威严的石像生。五代十国是我国封建社会历史上大分裂时期，延续时间虽然短暂，但小国纷争却频频不断，各方势力纷纷自立，这时期的皇陵则是小而精，仍不失皇陵规制。宋代，国家又复统一，因受风水堪舆学的影响，皇帝选址修陵讲究风水，特点是重复封土为陵，规制整齐划一。同时崛起的北方少数民族辽金王朝，在陵寝的修筑上则是因山开凿，并颇具民族特色。元代皇帝实行秘密埋葬，皇陵情况不得而知。明代是我国皇陵制度发生重大变革的时代，主要特点是陵园规模规整庞大，建筑群体集中，院落层次起落明显，整体讲究中轴对称。总体观察则是雄伟、壮观、肃穆、庄严。清王朝皇陵基本上沿袭了明代建制，只不过陵园建筑规模更大了、建筑本身更讲究了，堪称我国最大的皇陵建筑群。

总之，中国古代皇陵无论是封土而建，还是依山开凿，所耗费的都是民脂民膏，其程度是惊人的。“宏丽不异人间”正是对皇陵豪华程度的概括。封建社会一直被皇帝独家享用，对劳动人民却是所谓的“圣灵之地”，今天有必要全面

地介绍给人民，把劳动人民创造的优秀文化遗产还给人民。

笔者这几年虽曾参观考察过一些皇陵，也曾拜读过一些专家学者关于我国古代陵寝制度的专著和论文，但终因时间和材料所限，未能进行深入全面地探讨和综合研究。本文只能按朝代介绍一些皇陵的概况，肯定是不全面、不详尽的，也一定会有不少缺点和错误，恳望各位专家学者以及广大读者批评帮助指正。

作 者

目 录

前言.....	(1)
千古一帝 首创皇陵.....	(1)
秦始皇帝陵.....	(1)
汉代皇陵.....	(18)
汉高祖刘邦的长陵.....	(23)
汉武帝刘彻的茂陵.....	(25)
汉文帝刘恒的霸陵.....	(30)
汉宣帝刘询的杜陵.....	(32)
东汉皇帝陵.....	(37)
魏晋南北朝皇陵.....	(42)
北魏皇陵.....	(43)
南朝皇陵.....	(46)
南朝陵墓石刻分布表.....	(51)
唐代皇陵.....	(53)
唐高祖李渊的献陵.....	(61)
唐太宗李世民的昭陵.....	(63)
唐高宗李治和武则天的合葬墓——乾陵.....	(69)
唐孝敬皇帝李弘的恭陵.....	(75)
唐玄宗李隆基的泰陵.....	(77)
唐太宗昭陵重要陪葬墓表.....	(78)
世界屋脊上的吐蕃赞普陵.....	(79)
西藏吐蕃历代赞普陵墓表.....	(86)
五代十国皇陵.....	(87)

南唐二陵·····	(88)
前蜀王建的永陵·····	(92)
后蜀孟知祥的和陵·····	(94)
宋代皇陵·····	(96)
北方少数民族诸皇陵·····	(106)
辽代契丹族皇陵·····	(108)
金代女真族皇陵·····	(111)
西夏党项族皇陵·····	(113)
明代皇陵·····	(118)
明太祖朱元璋的孝陵·····	(120)
明代的十三陵·····	(126)
清代皇陵·····	(133)
清东陵·····	(138)
清西陵·····	(147)

千古一帝 首创皇陵

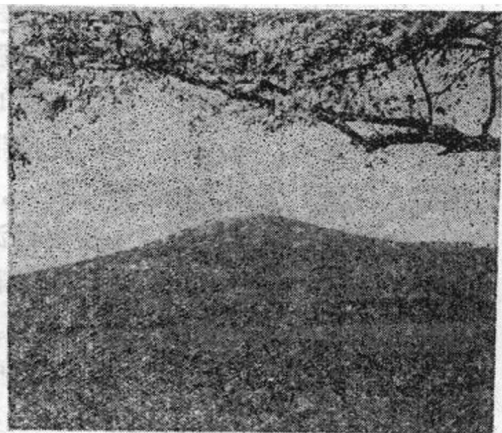
秦始皇帝陵

秦始皇，名嬴政，公元前259年生于赵国都城邯郸，当时，正值我国历史上的战国末年，社会激烈动荡，战乱烽火此起彼伏，各方诸侯互为攻伐，争相称强。一方面因争强之需要，各国都不同程度地推行富国强兵的政策，促进了社会经济、文化的发展；另一方面，因战乱带给人民的灾难也是深重的。人民要求安定，国家需要统一，成为当时社会发展的主流，秦始皇正是顺应了这一历史潮流的发展趋势。在公元前238年加冕亲政后，首先消灭了秦国内部的保守势力，然后又逐步进行了兼并六国的统一战争。终于公元前221年歼灭了群雄，促成了天下归一，建立了中国历史上第一个统一的中央集权的专制主义封建帝国——秦王朝。

秦朝建立后，秦王政为了表示自己的赫赫战功和至高无上的权威，下令群臣专门讨论国君的称号，在此基础上他认为：自己德高三皇，功过五帝，决定国家的最高统治者号称“皇帝”，他自己便成为千古一尊的始皇帝。然后他又下令天子之“命”改为“制”，“令”改为“诏”，皇帝之印称“玺”，皇帝乘坐的车为“金根车”。所有文书每逢皇帝字样都必须另起行，抬头顶格书写。随后，他还逐步推行了一系列强化皇权、巩固统一的措施，设立三公九卿、集权中

央，废除分封制，设立郡县制，统一文字，统一度量衡，修驰道，车同轨，平百越，筑长城。这些举动都对加强中央集权、巩固国家统一、促进社会发展，起到了积极的作用。秦始皇毕竟是一个封建君主，他为了进一步推崇皇权，巩固自己的统治，永保至高至尊的地位，并世代传下去，亲政不久，便根据秦都咸阳宫的规格，开始设计建造自己的地下宫殿，这就是中国古代皇帝陵的首创。我国历史上的第一座皇帝陵便由此诞生。

秦始皇陵位于陕西省临潼县骊山北麓，是秦始皇帝亲自选址建造的，并定名“丽山园”。近年在陵地附近曾发现带“丽山园”铭文的铜器。秦始皇为何选址于此营建地宫？根据《水经注》的记载：



秦始皇帝陵

“丽戎之山，其阴多金，其阳多玉，始皇贪其美名，因而葬焉。”秦始皇借丽山美名修建陵墓，前后共用了38年的时间，动用70余万人，所耗财物大得惊人，造就的秦始皇陵真可谓至高至大，一陵独尊。如此巨大的地下王国、总体布局均模拟都邑，即秦都咸阳。封土下的地下宫殿象征着咸阳皇宫；陵园的内城象征着皇城，外城象征着京城内城；寝、便殿象征着秦始皇的起居饮食之所；分布在内外城之间的

兵马俑坑象征着秦国的军队，车马坑象征着宫廷的乘舆，马厩坑象征着宫廷中的御厩，珍禽异兽坑及跽坐俑坑象征着秦始皇的囿苑。陵园周围还有一些皇亲国戚、文臣武将陪葬，自然象征着当年秦始皇上朝，文武大臣侍立两旁，好像群星拱月一样，显示昔日秦始皇帝的威风。总之，秦始皇陵的总体建筑布局就是一幅完美的宫城都邑图。秦始皇帝把生前御用几乎都模拟到骊山园。这种“事死如事生”的设计，完全是中央集权的封建皇朝创立的产物，是皇帝至高无上权威的象征。

秦始皇陵的创建绝不是偶然的，它是在继承商周陵墓制度的基础上建立起来的。殷商之时，帝王陵墓不封不树，没有坟丘和陵园。随着社会经济的发展，阶级关系的变化，封建等级制广泛推行，埋葬制度也不断变化，陵园形制的大小，地宫封土的高低，甚至种树的多少，都成为封建等级的重要标志。《吕氏春秋·安死篇》就讲：“世之为丘垄也，其高大若山，其树之若林。”天子诸侯的陵园并“设阙庭，为宫室，造宾阼也若都邑。”帝王的坟墓造得“高大若山”、“若都邑”，就开始称陵了。我国历史上最早称陵的文字记载是《史记·赵世家》：公元前335年赵肃侯“起寿陵”。秦国是从秦惠文王开始称墓为陵，《史记·秦始皇本纪》记载：秦惠文王“葬公陵”，悼武王“葬永陵”。据考古调查的初步材料证实，秦惠文王的公陵和悼武王的永陵均在陕西省咸阳市的周陵公社，公陵封土为长方形覆斗状，永陵封土则呈圆形。公陵、永陵便开始了秦国帝王造寿陵的制度。秦始皇陵就是在这种造寿陵制度的基础上创立的。

据考古材料和文献记载证实，秦始皇陵由内外城、封土

地宫、寝、便殿及 300 多个陪葬坑组成。总体观察：规模宏大、气势雄伟。陵园呈南北向的长方形，狭长的夯土城垣围成平面似回字形的陵园。城垣夯层厚 6—8 厘米，土质纯净、坚硬结实。内外两城四面均辟有城门，门上有阙形建筑。内城南门的阙楼台基至今仍高出地面 3 米。内城四角所建筑的角楼，现存遗址也十分清楚，遗址内堆积着 1 米多厚的红烧土、灰烬以及筒、板瓦，有的瓦片上还刻有“寺水、左水、宫水”等陶文。经过考古实测得知，内城南北长 1350 米，东西宽 585 米，周长 3870 米，占地总面积 785900 平方米。内城中部有一条东西向长 330 米、宽约 8 米的隔墙，把整个内城分成南北两区。封土及地宫坐落在南区，封土北侧有一大型建筑基址，西南侧有车马坑及大型祔葬坑，西北角还发现一个甲字形大墓；北区又以隔墙分成东西两部分，发现遗址不多。陵园的外城南北长 2165 米，东西宽 940 米，周长 6210 米，占地总面积 2035100 平方米。外城主要遗存是建筑基址，还有兵马俑坑、车马坑、马厩坑、珍禽异兽坑等陪葬坑。如果包括陪葬区，秦始皇陵总占地面积达 56 平方公里，决不小于秦都咸阳城。

陵园内的主要建筑是高大的封土和豪华的地下宫殿。据文献记载：秦始皇陵封土原高“五十丈”，即高 115 米。因经两千多年的风剥雨蚀及人为破坏，现高仅有 70 多米。整个封土呈覆斗状，中腰部有一缓坡阶梯，顶部是一平台。据实测资料：封土基部南北长 350 米，东西宽 345 米，总占地面积为 120570 平方米；顶部平台东西宽 24 米，南北宽 10.4 米，面积为 249.6 平方米。封土堆之下是秦始皇陵的地下宫殿。据《史记·秦始皇本纪》记载：秦始皇陵地宫“穿三泉、下铜

而致罅，宫观百官奇器珍怪徒臧满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文、下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之”。这段记载译成白话文就是秦始皇陵地宫深挖三层泉水之下，用铜汁浇铸堵水再涂以红漆，里面放置棺槨。地宫内模拟文武百官依次排列，仿造的宫廷楼阁内藏满奇珍异宝。地宫入口处让工匠安装了能发射的弩机箭头，如果有人走近撞动机关就会被乱箭射死。地宫顶部绘有天文星象，地面摹拟九州五岳的地理形势，用水银灌铺江河湖海，表示川流不息。用东海捕到的四足鱼炼油制成的蜡烛，点燃长久不灭。如果说文献记载有些夸张，那么再参看一些勘探资料。近年的勘探发现了始皇陵地宫周围的部分地下宫墙，南北长460米，东西宽392米，墙体厚4米。墙体结构系用未经焙烧的砖坯子砌成。宫墙四面有门及斜坡通道。地宫近似方形，面积约为80万平方米。另外，经中国地质科学院物探研究所测探发现始皇陵封土中心部位有强烈的汞异常反映，面积达12000平方米，略呈不规则的几何形。勘探资料证明，关于始皇陵地宫情况的记载是有一定根据的，如果要全面如实地了解地宫情况，只有待地宫揭开之日。

秦始皇陵内城北侧和北区西侧的大型建筑遗址，一般都认为是陵上的寝殿、便殿所在。封土北侧的建筑基址平面近似方形，南北长62米，东西宽57米，总面积3524平方米。周围还有回廊遗迹，中间台基略有高起。在东回廊靠近南端还发现一长15米，外伸1米的门道基址。基址内还残存大量的草拌泥块、灰烬及残砖碎瓦。这么大规模的建筑基址，而且还带回廊，很可能就是陵园的寝殿所在。内城北区西侧的

建筑基址成组排列，组和组之间以河卵石铺路相通，也有铺青石板的。遗憾的是残破不堪。但从残留的断面看，有夯筑光滑的地面和廊房式通道。铺地方砖和贴壁青石板也有发现，还有不少建筑构件出土，鸱尾、瓦当、板瓦、筒瓦等。其它遗物有陶井圈、灶门、铁铺首、栓板、锛、凿、铲、残铜器。总之，这组建筑基址虽然残破不全，但排列密集，经实测南北长670米，东西宽250米，占地总面积167500平方米。根据这组建筑基址的位置和成组排列的形式分析，应当是便殿位置。

陵墓供奉祭祀制度源于何时说法不一，当然也涉及到皇陵何时设置寝、便殿的问题。东汉蔡邕《独断》说：“古不墓祭，至秦始皇出寝，起之于墓侧，汉因而不改，故今陵上称寝殿，有起居衣冠象生之备，皆古寝之意也。”文字清楚地告诉人们陵墓出寝始于秦始皇陵，具体位置在墓侧。始皇陵封土北侧和北区西侧的两处建筑基址应该是寝、便殿遗址。《汉书·韦玄成传》颜师古注云：“凡言便殿、便室者，皆非正大之处。寝者，陵上正殿，若平生路寝矣。便殿者，寝侧之别殿耳。”这段记载又清楚地讲明了寝便殿的主次关系和位置。依据这一理论分析，始皇陵封土北侧当是显赫位置，建筑基址布局形式也显得宏大，应是陵上正殿所在。北区西侧建筑基址面积虽也不小，乃若干组所组成。如果单组来看，规模就显得小了，和封土北侧基址比较显然是逊色的。位置正好在封土北侧基址之侧，应是寝侧之别殿，便殿也。

寝殿、便殿之设所用为何？东汉蔡邕《独断》又说：“古者以为人君之居，前有朝、后有寝，终则前制庙以象

朝，后制寝以象寝。庙以藏主，列昭穆；寝有衣冠、几杖、象生之具，总谓之宫”。前朝后寝用途很清楚，前朝朝见臣下，议论处理政务；后寝饮食生活安歇。死后建庙象征前朝，设寝象征寝宫。庙内供奉神主及祖宗牌位，寝殿有衣冠、几杖、象生等生活用具。主要作用就是按照“事死如事生”的礼制，让后人定期举行拜谒祭祀之礼，供奉如常。

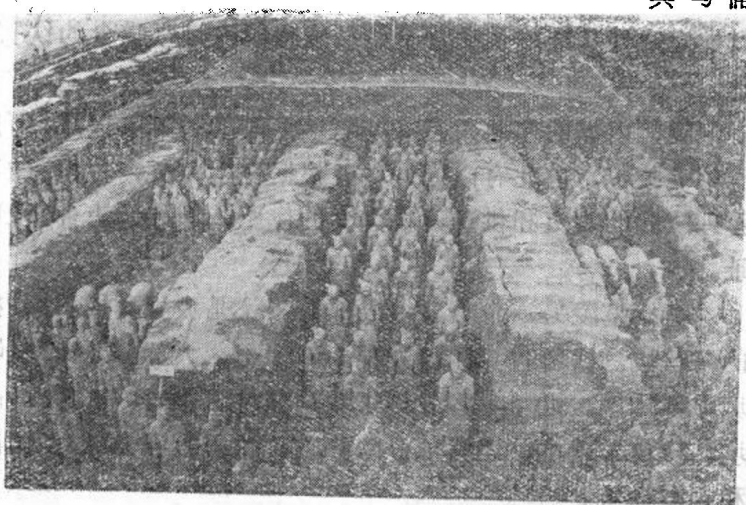
供奉如常是皇陵陵园内又一条规矩。秦始皇陵陵墓西北角的内外城之间有一批分布密集亦成组排列的建筑基址，由于当地农民平整土地破坏十分严重，难以复原。遗址内除出土大量板瓦、筒瓦、脊瓦、瓦当、方砖、条砖、石柱础、陶井圈、管道以及生产工具、生活用品外，最能说明问题的是出土的陶瓷器上刻有“丽山𠂔官”、“丽邑二斗半”、“八厨”等铭文。据《汉书·百官公卿表》记载：奉常的属官有“诸庙寝园食官令长丞”，这里所记的食官即是“𠂔官”，“丽山𠂔官”就是掌管丽山陵寝日常祭祀供奉的人。据此可以推定这处基址就是掌管秦始皇陵陵园内日常膳食的𠂔官遗址。

陵园内城的东北角有一处隔墙划成的长方形区域，向南有门通陵寝，向北有门通外城。根据位置分析，这里可能是管理陵园的官吏和供奉陵寝宫女的住所，即寺园吏舍建筑遗址。

秦始皇陵另一个重要组成部分，就是大批葬埋不同内容的陪葬坑。据考古探测已发现 300 多个，大部分位于陵园外城中部南区。近年考古发掘了兵马俑坑、铜车马坑、马厩坑、珍禽异兽坑，还有部分陪葬墓。这里重点介绍兵马俑坑和铜车马坑。

兵马俑坑位于秦始皇陵东侧1.5公里处，前后共发掘3个，面积约为2万平方米，据残存遗迹观察是土木建筑。坑的四壁均有斜坡门道，坑内共出土各种不同造型的陶俑、陶马、木战车、宝剑、吴钩、弩机、箭镞、铜釜等7千余件。陶俑、陶马，真人真马大小，战车兵器均为实战所用，整个场面布局是按照当时的军阵编组排列的。论兵种有步兵、骑兵、车兵、弩兵、仪仗兵；讲战阵有长方形阵、曲形军阵、弩兵阵、仪卫性阵。总之，是一个兵种齐全、编组完整实用的军阵缩影。先介绍一号坑的战车、步兵相间排列的长方形军阵。此阵坐西朝东，前锋三列南北向横队，每列68人，总计204人。步兵俑神态各异，轻装，背负盛箭器，手拿弓弩。接着是战车、步兵相间排列的38路纵队，这是战阵的主体部分。在俑坑的南北两侧各有一列分别面南、面北的东西向横队，在俑坑的西端有3列南北向横队，其中2列面东，

兵 马 俑



最后1列面西，这是军阵的两翼和后卫部队。总之，此阵排列整齐严密，符合古代布阵“有锋、有后”的原则。只有这样才能做到“相倍不动，敌人必走”。此阵既可以达到向前有效地攻击敌人，又可以防止敌人从东西两侧和后部发动突然袭击，真可谓万无一失。

二号坑是一个由4小阵勾连组成的曲形阵。此阵前角是由334个弩兵组成的方阵，此阵特点是强弩居于四旁，中间布以弓箭手，弓弩轮番射击，矢注不绝，使敌人无法迫近，大大增强了战斗力。位于曲形阵右侧的是方形战车阵，战车8列，每列8乘，共64乘。每乘车上甲士3人，1个御手，1个车左，1个车右，车后尾随徒兵。古代的军阵都是双车编组，目的是为了便于进攻和防守时互相掩护，以利于克敌制胜。曲形阵的中部是战车、步兵、骑兵混合编组的长方形军阵，计有战车19乘，步兵264人，骑兵8人，分成3路纵队排列。19乘车中有1乘将军乘坐的指挥车，位于军阵的左后角。每乘车有乘员3人，1名御手，2名战士。车后分别跟随步兵8人、28人、32人3种编队。据统计，有14乘车车后跟随步兵8人，有2乘车车后跟随步兵28人，有3乘车车后跟随步兵32人，最后以8位骑兵为殿军，护卫整个战车阵。位于曲形阵左侧的是骑兵阵，有战车6乘，骑兵108骑，排列成11列。第1、2列为战车，每列3乘；第2、4列至11列为骑兵，每列有马3组，每组4骑，总计12骑。骑兵编队便于迅速出击，这在我国军事史上都有重要的价值。总之，由4小阵组成的大型曲形阵是一个有机配合，严密编组的整体，是战车、步兵、骑兵协从布阵的实物典范。在兵书叫做：“大阵包小阵，大营包小营，偶落钩连，折曲相