

样本库

中医实用临床手册

天津中医学院 编著



存书
不外借

河北人民出版社

一九五九年·保定

46960

序

我院第一期西医学习中医班全体同学，积极响应党的“继承与发扬祖国医学”的号召，离职集中学习中医。在党的领导下，经过两年多的理论学习和临床实践，已经初步掌握了祖国医学的基本理论和临床技术；端正了对祖国医学的认识；增强了继承与发扬祖国医学遗产和在中西医合流的道路上，积极创造中国新医学的信心。

在学习中，同学们一方面深刻地体会到中医学术的丰富多采，疗效惊人，有其独特的完整的理论体系和周密的诊疗方法；一方面又感到这种诊疗方法，虽均体验在历代各种中医文献中，但大都阐述理论为多，求其比较系统而简要，合乎初学临床实用的书，还是少见的。因此，为了总结学习成果，便利中西医师临床参考，我院第一期全体学员在党委的领导下及各科教师指导下，于一九五九年夏毕业后，写成了“中医实用临床手册”一书。

本书的特点是：简明实用，脉、因、证、治，理、法、方、药，预后、预防，各项俱备；对内、外、妇、儿、眼等科常见和多发性疾病，依据历代文献精华，参诸近世各地经验，结合临床实践，简练为文，做了重点较详细地论述，并特于每病之末，写了中西医学相结合的临床体会，以资参考。

由于同学们学习时间短促，理论水平不高，错误和缺点，在所难免，我们热诚地希望中西医师予以批评指正。

天津中医学院

一九五九年十月

目 录

第一篇 总 論

第一章 阴阳五行.....	1
第一节 阴阳.....	1
一、生理方面.....	2
二、病理方面.....	3
三、診斷方面.....	3
四、治疗方面.....	4
第二节 五行.....	4
一、五行相生相克的規律.....	5
二、五行學說在医学上的应用.....	5
三、阴阳和五行的关系.....	6
第二章 脏腑經絡.....	7
第一节 脏腑.....	7
第二节 經絡.....	8
第三章 病因.....	10
第一节 外因.....	10
一、风.....	10
二、寒.....	11
三、暑.....	11
四、湿.....	11
五、燥.....	12
六、火.....	12

第二节 内因	12
一、喜	12
二、怒	13
三、忧	13
四、思	13
五、悲	13
六、恐	13
七、惊	14
第三节 不内外因	14
一、飲食不节	14
二、劳役	14
三、房事不节	14
第四章 四診	15
第一节 望診	15
一、望神	15
二、望形态	15
三、望面色	16
四、望五官	16
五、辨舌	17
六、視斑疹	18
七、望小兒指紋	18
第二节 聞診	19
一、听診	19
二、嗅診	20
第三节 問診	20
一、問寒热	21
二、問汗	21
三、問头身	21

四、問二便	21
五、問飲食与口味	22
六、問胸与腹	22
七、問耳聾与睡眠	22
八、問病的新旧与原因	23
九、問婦人与小兒	23
第四节 切診	23
一、切脉部位与方法	24
二、寸关尺与脏腑的关系	24
三、常人脉象	24
四、脉象与主病	25
第五章 八綱	28
第一节 阴阳	28
一、阳症与阴症	28
二、阳虛与阴虛	29
三、亡阴与亡阳	29
四、阴厥与阳厥	29
第二节 表里	30
一、表症	30
二、里症	30
第三节 寒热	31
一、寒症与热症	31
二、寒热真假	31
第四节 虚实	31
一、虛症与实症	32
二、气虛与气实	32
三、血虛与血实	32
第六章 八法	32

第一节 汗法	33
第二节 吐法	33
第三节 下法	33
第四节 和法	34
第五节 温法	34
第六节 清法	34
第七节 消法	34
第八节 补法	35

第二篇 各 論

第一章 內科	36
第一节 时病	36
一、时病概述	36
二、时感	42
三、春温	43
四、风温	45
五、暑温	47
六、中暑	49
七、湿温	50
八、秋燥	52
九、冬温	53
十、温毒发斑	55
十一、瘧疾	56
第二节 杂病	60
一、鼻渊	60
二、鼻衄	61
三、乳蛾	63
四、喉痛	65

五、咳嗽	66
六、哮喘	68
七、咯血	71
八、肺痨	74
九、肺痈	76
十、胁痛	78
十一、愚飲	79
十二、牙痛	81
十三、呃逆	83
十四、噎膈	85
十五、吐血	86
十六、嘔吐	90
十七、胃脘痛	92
十八、腹痛	95
十九、腸痛	97
二十、单腹胀	98
二十一、癥瘕积聚	102
二十二、腹泻	104
二十三、痢疾	108
二十四、便血	111
二十五、便秘	112
二十六、脱肛	115
二十七、黃疸	116
二十八、黃胖	120
二十九、消渴	121
三十、水肿	124
三十一、癃閉	127
三十二、遺尿	129

三十三、淋病	130
三十四、尿血	132
三十五、阳萎	134
三十六、遗精	136
三十七、头痛	138
三十八、肝阳	140
三十九、中风	143
四十、失眠	146
四十一、梅核气	149
四十二、脏躁	150
四十三、癫痫	151
四十四、血虚	153
四十五、心悸	155
四十六、痹症	157
四十七、历节风	160
四十八、痿症	161
四十九、痞气	163
第二章 外科	165
第一节 概述	165
一、范围	166
二、病因病理	167
三、分类	168
四、诊断	170
五、治疗	179
第二节 瘰疬	183
一、痈（附：乳痈）	188
二、疽	191
三、疔	194

四、痘	197
五、丹毒	198
六、脫疽	200
七、流注	202
八、流痰	204
九、瘰癧	207
十、耳漏	209
十一、臘疮	211
十二、痔疮	212
十三、漏疮	215
十四、肛門裂	217
十五、骨折	219
十六、脫臼（骱）	221
十七、損（鎚）伤	222
十八、燙火伤	224
十九、冻疮	228
第三节 皮肤病	229
一、浸淫疮	230
二、黃水疮	231
三、酒皶鼻	232
四、臭田螺	234
五、鵝掌风	236
六、白駿风	237
七、风疹块	239
第三章 妇科	241
第一节 概述	241
一、簡史	241
二、范围	242

三、生理	242
四、病理	243
五、治法	243
第二节 經帶病	244
一、月經不調	244
二、痛經	246
三、經閉	248
四、崩漏	250
五、帶下	253
第三节 胎產病	255
一、惡阻	255
二、胎水腫滿	256
三、胎漏下血及胎動不安	258
四、子癟	260
第四节 产后病	262
一、产后發燒	262
二、产后腹痛	263
三、产后血暈	265
四、乳汁不行	266
五、陰挺	267
第四章 儿科	269
第一节 概述	269
一、发展簡史	269
二、主要特点	271
第二节 时病	273
一、麻疹	273
二、水痘	275
三、頓咳	276

四、白喉	278
五、痄腮	280
第三节 杂病	282
一、口疮	282
二、走馬牙疳	284
三、惊风（急惊风、慢惊风）	285
四、小兒癰瘍	289
五、嘔吐	290
六、小兒腹泄	292
七、虫积	296
八、疳症	298
九、五軟	301
十、嬰兒湿疹	303
第五章 眼科	304
第一节 概述	304
一、簡史	304
二、眼的解剖生理	305
三、范围及分类	307
四、病因病理	308
五、診斷	308
六、治疗	309
第二节 外障病	311
一、风赤疮痍(实热生疮)	311
二、风弦赤眼（烂弦风）	312
三、天行赤眼	313
四、眵泪不禁	314
五、睑生风粟椒疮	315
六、胬肉攀睛	316

七、漏睛疮	317
八、漏睛	317
九、烏睛长翳	318
十、逆順障	320
十一、混睛障	321
十二、痘疹入眼	321
十三、小兒疳眼	322
十四、白珠俱青	323
第三节 内障病	325
一、瞳神散大	325
二、瞳神縮小	326
三、抱輪紅	327
四、血灌瞳人	327
五、黃液上冲	329
六、如銀內障	329
七、綠風內障	333
八、雀目	334
九、暴盲	335
十、青盲	335
十一、蠅翅黑花（云雾移睛）	336
十二、双目晴通	337
十三、視赤如白	338
附：常用药物分类及性味作用簡表	340
十八反与十九畏	355
附方	356

第一篇 总 論

第一章 阴阳五行

阴阳五行学說，是古代人民对紛紜万象的自然現象，經過长期和全面地觀察后，所抽繹出來的結論。可以用以說明自然界一切物质的发生发展現象，因此，可以說阴阳五行是古代人民唯物的自然觀，而不是凭空想象出来的东西。由于阴阳五行学說能說明自然界的一般規律，因而古人把它运用到医学方面，貫串到生理、病理、診斷、治疗、药物、方剂中。一切中医的理論，都脱离不了阴阳五行学說的思想指導。直到目前，仍然是中医理論的核心，临床的指南，由此可見其重要性。茲将阴阳五行的基础理論，及其在中医学上的应用，扼要地加以闡述。

第一节 阴 阳

从祖国医学第一部經典著作“黃帝內經”开始，各代医书常常看到“阴阳”的术语，例如：阴邪、阳邪、阴精、阳气、阴虛、阳亢、阴症、阳症、腎阴、肝阳、补阴、补阳等等，如果不懶得阴阳学說，則整个中医理論体系，便无法理解和掌握。

“阴阳”是解釋宇宙間一切事物互相对立而又統一的一种学說。其代表对立方面，从大自然來說，天为阳、地为阴，日为阳、月为阴；从日常接触的物质說，水为阴、火为阳，味为阴、气为阳；从人体來說，內为阴、外为阳，脏为阴、腑为阳，

腹为阴、背为阳。总之，任何互相对立而又统一的事物，包括着物质、部位、性质、状态、运动、时间，以及形状、方向等等，都可用阴阳来代表。

阴阳区分事物属性的规律，大致說來，凡是具有活动的、兴奋的、明显的、在外的、向上的、前进的、无形的、热的、光亮的、刚强的、积极的、亢进的等等特性的事物，都属于阳；与此相对，凡是具有沉靜的、抑制的、隐晦的、在內的、向下的、后退的、有形的、冷的、黑暗的、柔弱的、消极的、衰退的等等特性的事物，都属于阴。知道这样一个判別阴阳的規律，是很重要的，尤其是临幊上常常用以分析各种現象、症候，以便决定治疗方針。

不过事物內在的特性也是多方面的，不能机械地来看。例如胸和背來說，胸属阴而背属阳，但胸和腹相对时，则胸在上属阳，腹在下属阴。这說明阴中有阳，阳中有阴的意思。

另外，阴和阳又是互相依存的，沒有阴就无所谓有阳；沒有阳就无所谓有阴，也就是古人所說的“孤阳不生，孤阴不长”。

再者，阴阳之間，还有互相消长的关系。就是說，阴衰就会表現出阳强的現象；阳衰就会表現出阴盛的現象。

为了便于說明問題，下面再分別談一談阴阳在医学上的应用。

一、生理方面

內經載：“生之本，本于阴阳。”又載：“人生有形，不离阴阳。”說明人体自胚胎出生至成长壮大，都是由阴阳所代表的两类物质和功能产生和形成的，人体各处，无一处无阴阳。以人体器質、体液和功能而言，大抵前者属阴，主靜、主沉

降；后者属阳，主动、主升发。前者有形可見，后者无形，故，內經載：“阳化气，阴成形。”阴阳在对立而統一的运动着，只有阴阳保持平衡，使阴不盛不亏，阳不亢不損，才能維持人体健康。內經載：“阴平阳秘，精神乃治。”便是此意。

其次，阴阳又运用于人体脏腑經絡表里部位方面，如人体以上部为阳，下部为阴；背部为阳，腹部为阴；六腑为阳，五脏为阴；体表为阳，体内为阴；十二經絡、奇經八脈、經別、經筋等亦分阴阳。

二、病理方面

古人认为人体疾病的发生，是由阴阳的平衡受到破坏而致的。阴阳的任何一方面有了偏胜或不足的时候，都可因此而发生各种病变，故內經載：“阴胜則阳病，阳胜則阴病；阳胜則热，阴胜則寒；重寒則热，重热則寒。”这种阴阳失掉平衡的病理变化，构成了中医病理学的总綱，不管病变如何复杂，归纳起来，总不外阴阳两大范畴。阴阳所以出現不平衡的病理变化，是由各种内外致病因子的侵袭而形成的，而这种阴阳不平衡，又可为新的致病因子建立侵犯条件，发生新的病变。內經所載：“邪之所凑，其气必虛。”便是指这种新的致病因子，在阴阳不平衡的基础上，令人发病而言。

三、診斷方面

疾病的症候，虽然千变万化，非常复杂，但以中医辨証法則去診斷，总不出阴阳、表里、寒热、虚实，即所謂“八綱”，而阴阳又是八綱的总綱，故內經素問載：“善診者，察色按脉，先別阴阳。”又載：“謹熟阴阳，无与众謀。”可見

阴阳在診斷上非常重要。

临幊上一般阳症是：发热、面紅、口渴、发声高亢、目光明亮、羞明不眠、狂躁譖語、大便秘結、小便短赤、脉多洪大有力、舌苔多黃燥等；阴症是：面清、肢冷、时恶寒、口不渴、声低嘶哑、目光蒙矓、身倦嗜臥，或昏迷自語、大便泄泻、小便清长、脉多細弱无力、舌苔滑白、舌质色淡浮肿等。

四、治疗方面

中医在治疗方面，有着非常丰富灵活的方法和方药，但总的法則离不开治阴治阳两大范畴，以便使阴阳失调恢复到阴阳协调平衡，故內經載：“……审其阴阳，以別刚柔；阳病治阴，阴病治阳。”例如在临幊上阴胜者为寒症，治用热药；阳胜者为热症，治用寒药。发热由于阴虛者，治以滋阴之法；恶寒属于阳虛者，治以扶阳之法；阴阳俱虛者，则滋阴补阳并重。

在用药时亦分阴阳，如药之寒凉者属阴，温热者属阳；酸苦涌泄为阴，辛甘发散为阳；性主沉降者为阴，升浮者为阳……。总之，阴阳在治法和用药方面的結合运用，是中医治疗方面最基本的理論，只有掌握了阴阳太法，治疗中才能不犯重大錯誤。

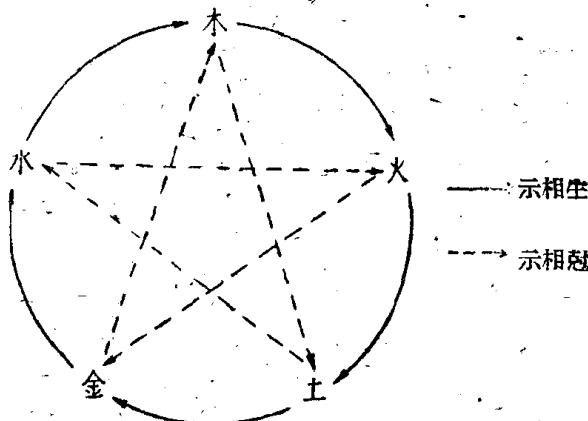
第二节 五 行

五行学說的来源是以物质为基础的。五行就是：木、火、土、金、水。这是古代学者在长期觀察宇宙万物的現象中，发现自然界的种种物质之間的变化关系，所得出一个朴素唯物概念，认为木、火、土、金、水，是构成宇宙間万物的五类基础物质。由于这五类物质特性的不同，彼此間又有相生和相尅的关系，又因为凡是宇宙間的事物，都是在不断地变化着，不停

地运行着，所以称之为五行。

一、五行相生相克的规律

五行学說相生相克的规律，相生者，就是金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；相克者，就是金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。从而构成了五行之間的复杂关系，相互制约，相互依存的整体一致性。所以五行生克，是五行学說中重要一环。(见图)



五行生克图

二、五行学說在医学上的应用

五行学說与阴阳一致的贯穿在祖国医学的各个方面，两者相辅相成。运用五行的属性，以取类比象的方法，再根据脏腑的不同生理功能，而分属五行。如肝和胆属木，心和小腸属火，脾和胃属土，肺和大腸属金，腎和膀胱属水，用以说明人体内脏之間相互制约和相互依存的关系，从而应用于生理、病理、诊断和治疗等各个方面。

人体在正常情况下，脏腑各司其职，相互协调，而构成了一个机体完整的动力。一旦机体平衡失调，某一脏腑的太过或不及，就会产生疾病。例如病人是由于多怒气郁而致的胃部