

ZHONGHUA BAIJIE TUSHIHUAN

中华百杰图传

文坛巨擘



风流学士

苏轼

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



国防大学 2 062 7603 7

文坛巨擘

风流学士

苏轼

编文：

狄志红

绘画：

蔡建年



海南国际新闻出版中心

[琼]新登字05号

责任编辑:袁 伟

中华百杰图传·文坛巨擘

风流学士·苏 轼

狄志红 编文

蔡延年等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑:沈敏特

•

诚成(湖南)彩印有限公司印刷 新华书店经销

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

开本: 850×1168毫米 大32开 印张: 4 插页: 4

ISBN 7-80609-220-X/I·33

定价: 5.80元

60102/17

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

苏轼其人

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士。四川眉山县人。我国北宋著名的大文学家和书画家。一生曾历任凤翔签判、杭州通判出知徐州、汝州、颍州、扬州。所到之处，勤劳政事，兴利除弊，功绩颇多，深受百姓欢迎。北宋统治集团中革新派和守旧派的斗争十分尖锐复杂，在变幻莫测的政治漩涡中，苏轼遭到了新旧两党的轮番夹攻，多次遭到贬官，仕途坎坷。他曾因“乌台诗案”被谪居黄州，任黄州团练副使。后虽曾被擢升调回京师，任礼部尚书等职，可不久又遭人陷害，一贬再贬，由英州（今广东英德县）、惠州（今广东惠州）直至儋州（今海南儋县）。元符三年（1100年），遇赦北归。于第二年即建中靖国元年（1101年）7月，病逝江苏常州。终年65岁。追谥“文忠”。

苏轼一生积极有用于世，体现了儒家主体精神，同时，又杂糅了佛、道等各家思想精华，兼容并蓄，使得他在顺境时未流于逸乐，逆境时也未陷入颓丧，随遇而安，旷放通达。

苏轼是北宋文坛上独领风骚的一代宗师。他毕生致力于文学艺术的实践。现存诗作4000余首，其诗作，关心国计民生，揭露贪官暴吏，表现对人生追求，情理并茂。其词作，更是不同凡响，突破了传统词专写男女恋情、离愁别绪的旧框框，抒写政治情怀，报国壮志，民生疾苦，感情奔放，语言清新。“一洗绮罗香泽之态，摆脱绸缪宛转之度，使人登高望远，举首高歌，而逸怀浩气超乎尘埃之外。”（胡寅《酒边词序》）开一代豪放派风气之先。在散文

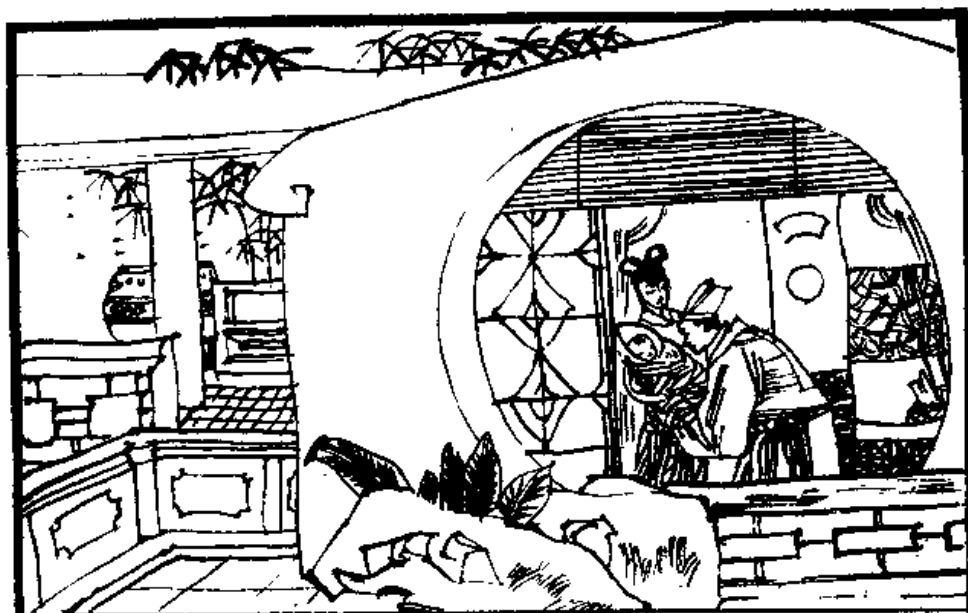
创作上，苏轼也取得了令人瞩目的成就。其文“言必中当世之过”，文思开阔，说理透辟，笔力雄健。他和父亲苏洵、弟弟苏辙合称为“三苏”，同属“唐宋八大家”之列。有《苏东坡集》存世。



1. 在素有天府之国美誉的四川省境内，有一座山明水秀的古城，叫眉山（今四川省眉山县）。宋代的眉山，是个古朴而又典雅的小山镇，镇上屋舍干净整齐，街上行人衣着朴素。



2. 宋仁宗景祐三年（1037年）农历12月19日，在眉山城內西南角绿水环绕的纱縠行苏家宅院，一个世代富有文学传统的知识分子家庭里，诞生了后来成为中国11世纪文学巨匠的苏轼。



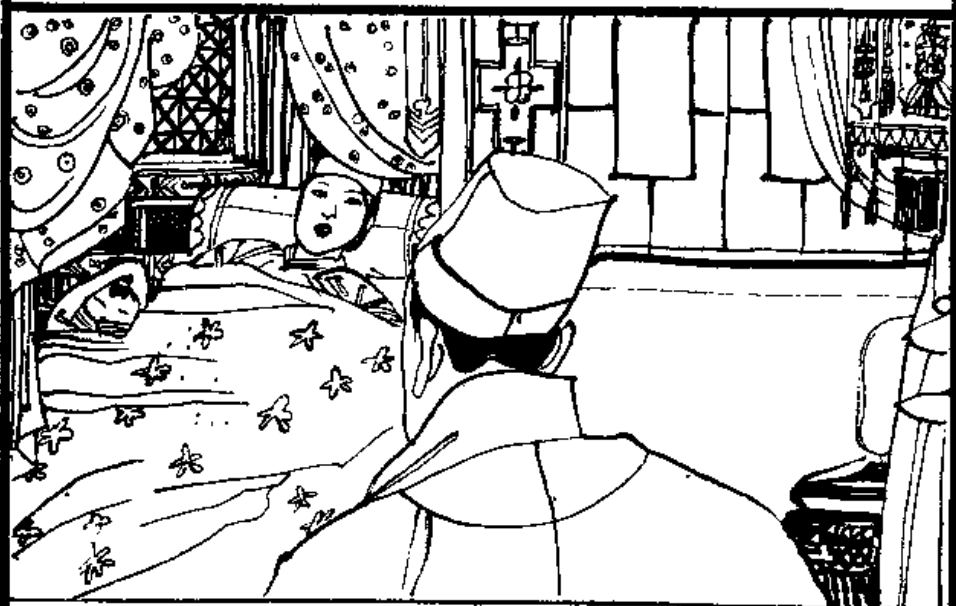
3. 年当 28 岁的苏洵，已在门外守候多时，冻得直发抖，听到屋内新生儿响亮的啼哭，他急忙冲进屋内，俯身看着孩子白嫩的脸庞，高兴地脱口而出：“好，好，苏门大有希望啰！”



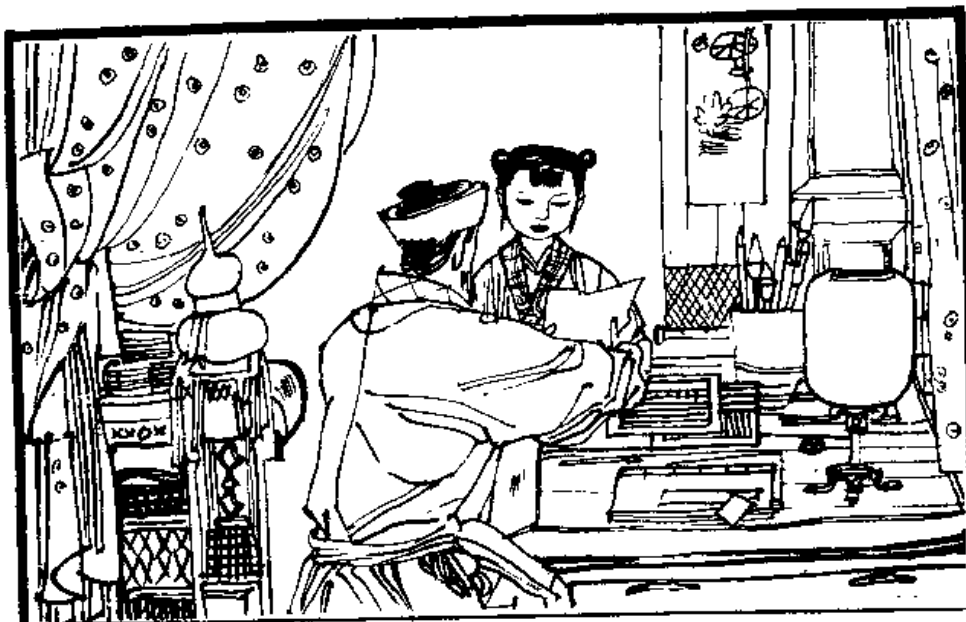
4. 程夫人缓过气来，看着丈夫兴奋的样子，自己心中更加高兴，便急切地说：“快给孩子取个名字吧！”



5. “名字嘛，我早就想好了，给他取名轼，字子瞻。轼，是车前供人凭倚的横木；瞻，是望的意思。”苏洵认真地解释说。



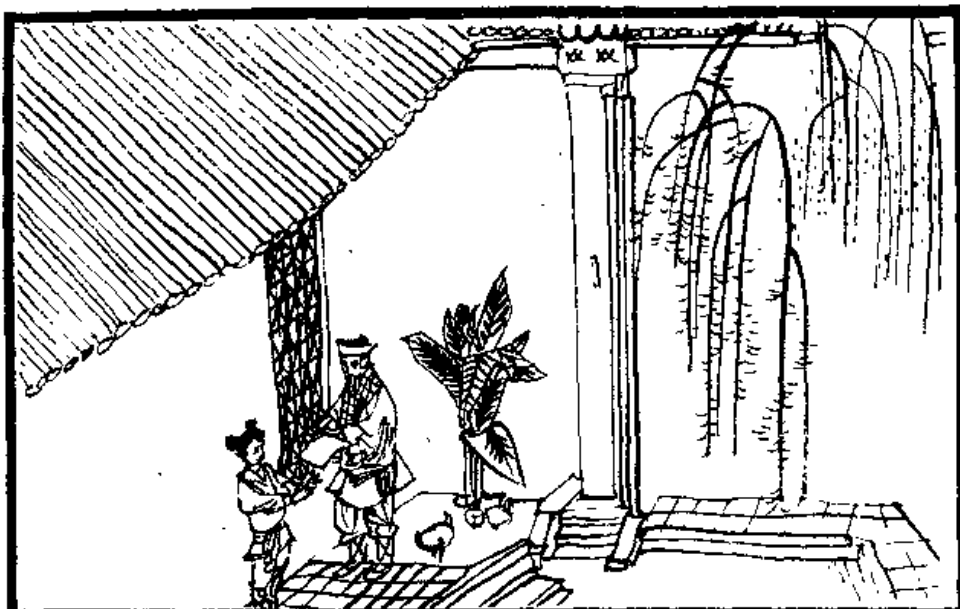
6. “看来您是希望孩子从小就能登高望远，树立宏大志向，将来能为国家建功立业吧。”程夫人心有所悟。



7. 苏轼八岁入乡塾读书。老师是个道士，名为张易简。张道士虽已出道，却未忘怀世事，对当时的进步人士如范仲淹、欧阳修等人十分崇敬。



8. 一天，汴京人送来一首诗，是赞颂范仲淹、韩琦、欧阳修等人进行“庆历新政”的，这位张道士看后十分兴奋，连称：“好诗！好诗！”。



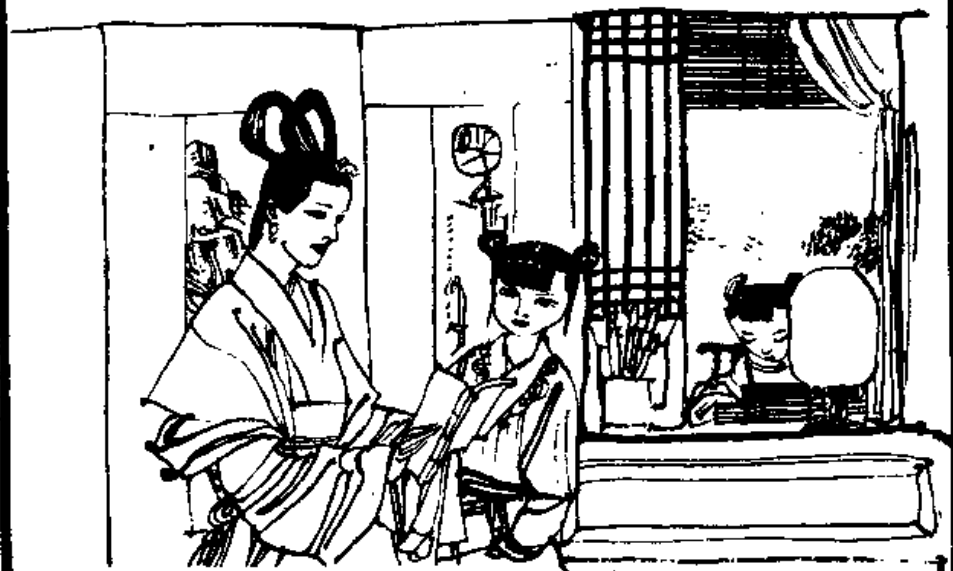
9. 苏轼见此情景大为好奇，便凑过去看了看，并仔细询问范仲淹、欧阳修是什么人。先生说：“小孩子，何必知道这些！”苏轼不服气地回答：“长大了一定会知道这些的！”



10. 苏轼的话，使先生十分诧异，便将苏轼拉进里屋，——给他作了介绍，并盛赞：“此数人者，人杰也！”苏轼听后，立志长大后也要做人中豪杰。



11. 苏轼的父亲苏洵能诗善文，也是苏轼的启蒙老师之一。他经常游学四方，回家后，便把游历的所见所闻告诉自己的儿女们，这使苏轼和其弟苏辙大开眼界。



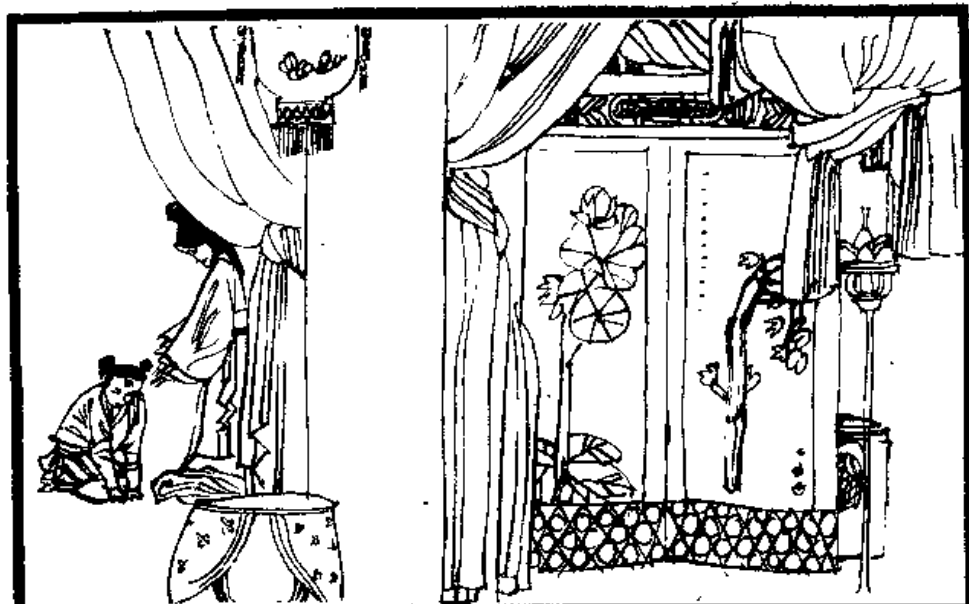
12. 在父亲出游的日子里，母亲便成了苏轼和弟弟苏辙的家庭教师。程夫人给孩子们读古书，谈论天下兴亡大事。



13. 有一次，母亲坐在桌边，教读范晔的《后汉书·范滂传》。苏轼站在母亲身旁，聚精会神地听着。



14. 东汉后期，宦官专权，社会日趋黑暗，于是，有一批正直的读书人站出来反对宦官专权。汉灵帝便下令大肆捕杀这些读书人，范滂便是其中一位。他坚贞不屈而伏身刑场。



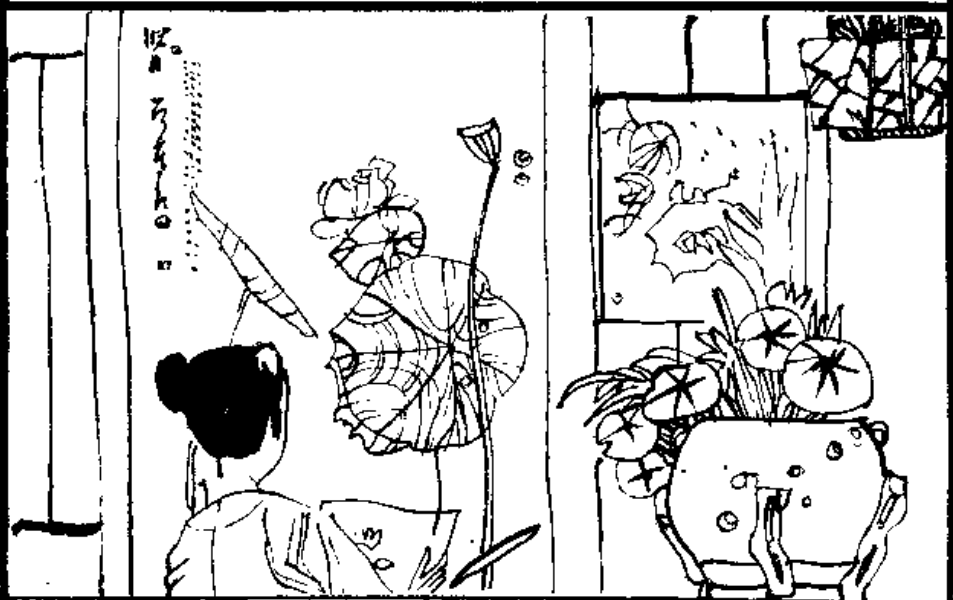
15. 苏轼被深深地感动了。“扑通”一声，跪到母亲面前，激动地说：“我要成为范滂这样的人，可以吗？”深明大义的母亲回答说：“你能成为范滂那样的人，我就不能成为范滂的母亲吗？你能为国捐躯，我不会感到悲哀的。”



16. 苏轼的母亲教导孩子读书明志的同时，还很注重子女的品格培养。她曾有饭菜“三白”的规定：即一撮盐，一碟生萝卜，一碗饭。



17. 少年苏轼在完成了每日的读书、作文任务外，晚上经常独自在灯下坚持一句一字地抄写古籍。这对苏轼后来的文学创作，很有益处。



18. 苏轼兴趣十分广泛。棋、琴、书、画，无所不学。书法与绘画成绩尤其显著。



19. 20岁左右的苏轼，便随父亲游学成都，结识了许多文人雅士，并能与他们一起谈古道今，切磋诗文。苏轼的视野一下子开阔了许多。



20. 仁宗嘉祐元年（1056年）3月，苏轼与其弟苏辙告别家人，在父亲带领下，赴京师开封考进士。