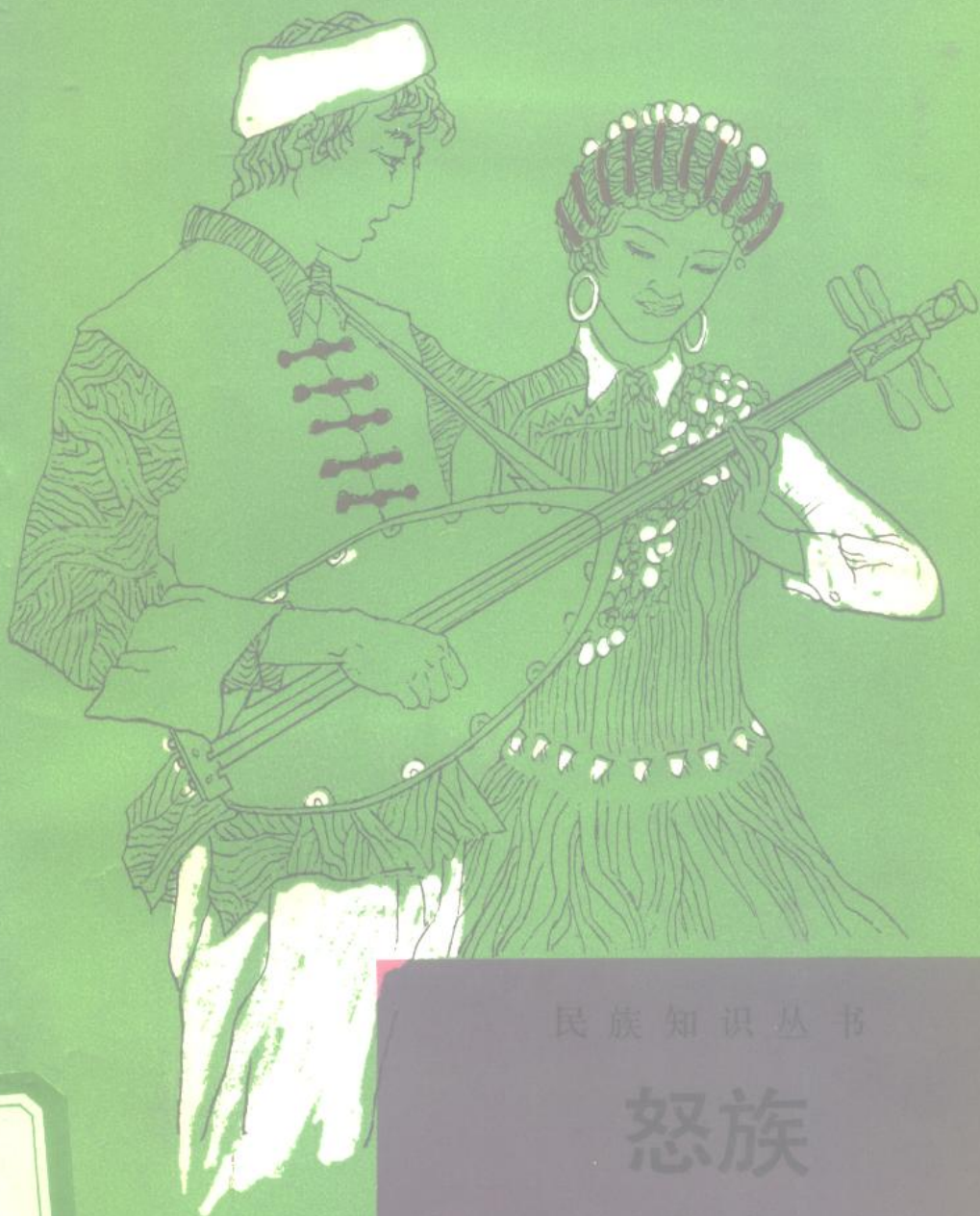




民族知识丛书

怒族

段伶

民族出版社



79128

民族知识丛书

怒 族

段 伶



民族出版社

(京) 新登字154号

责任编辑：虞 农

封面设计：周 方

民族知识丛书

怒 族

段 伶 著

•

民族出版社出版发行 各地新华书店经销
民族印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：3 字数：71千

1991年11月第1版

1991年11月北京第1次印刷

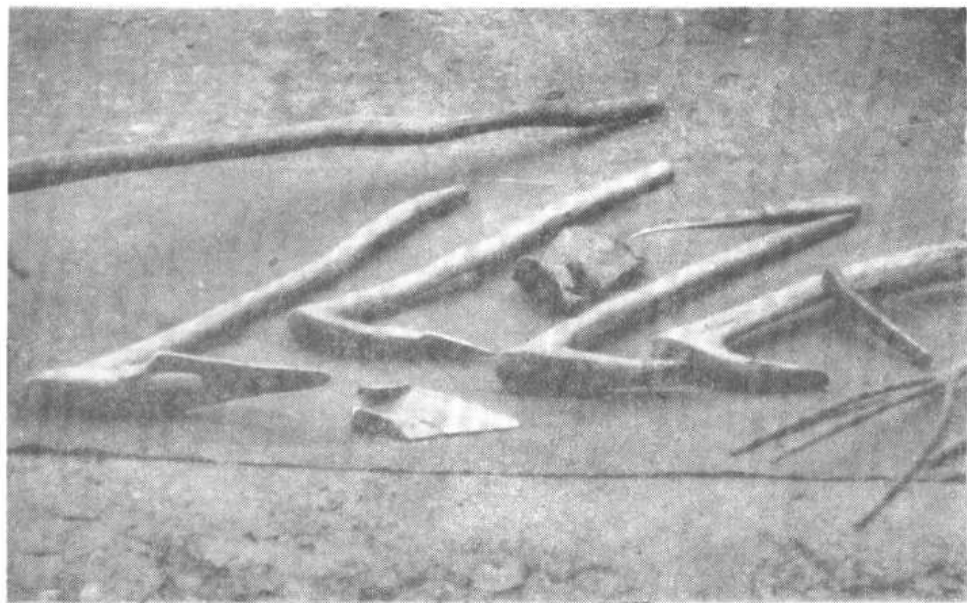
印数：0001—2,000册 定价：1.10元

ISBN 7-105-01354-0/K·124

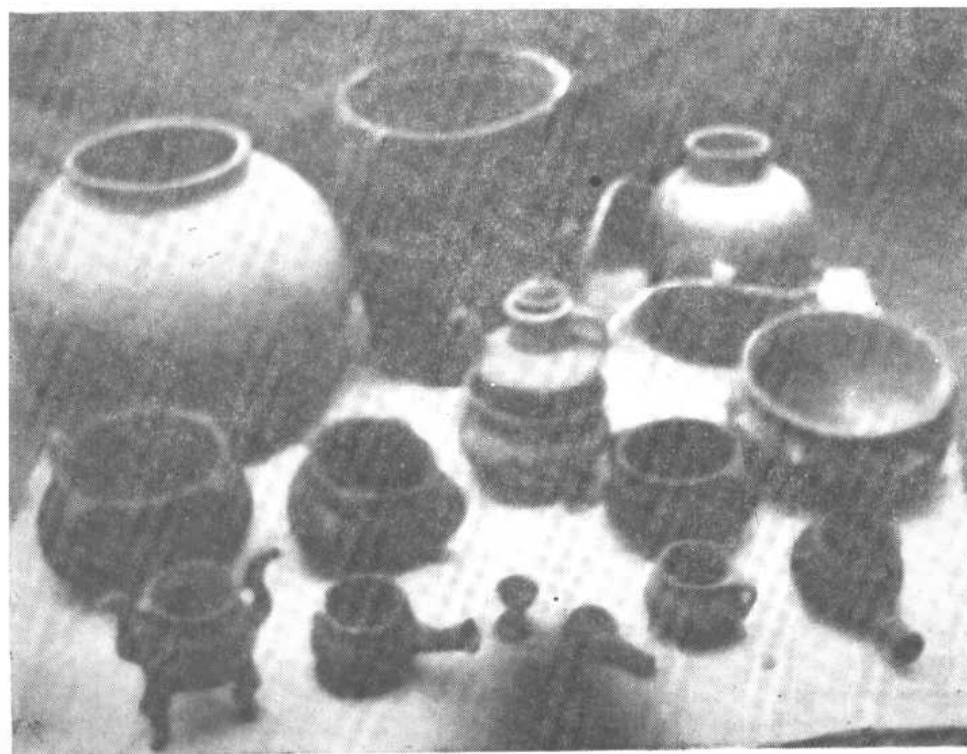
(汉57)



怒江峡谷中的怒族村寨

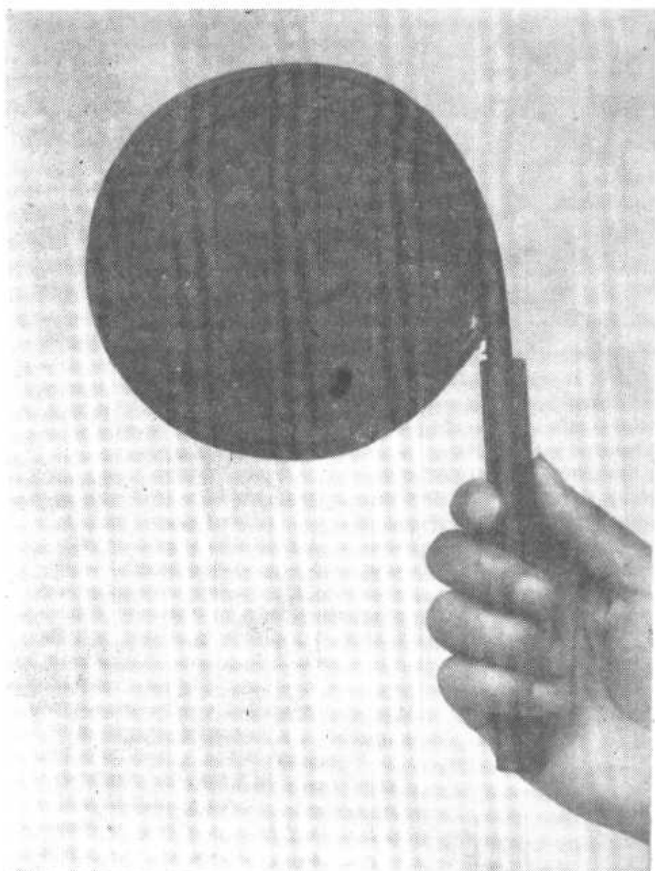


过去使用的农具

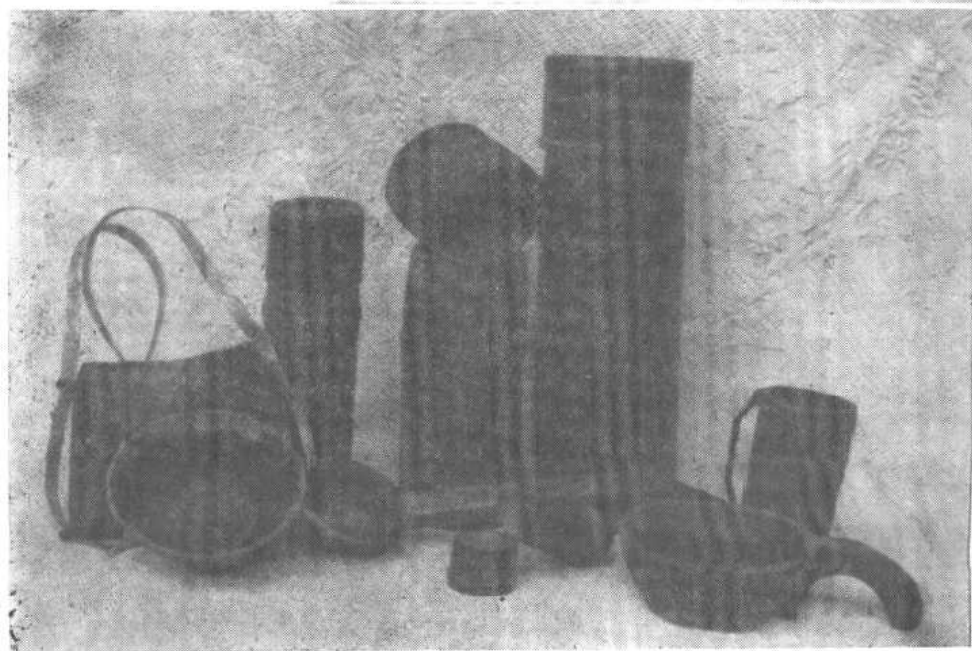


土 陶

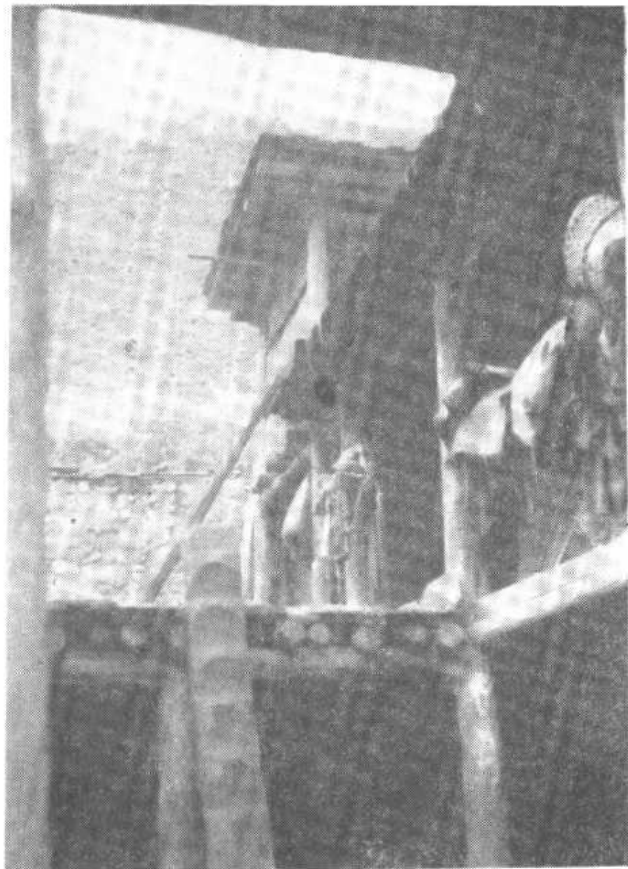
转
扇



竹木器具



三层小楼

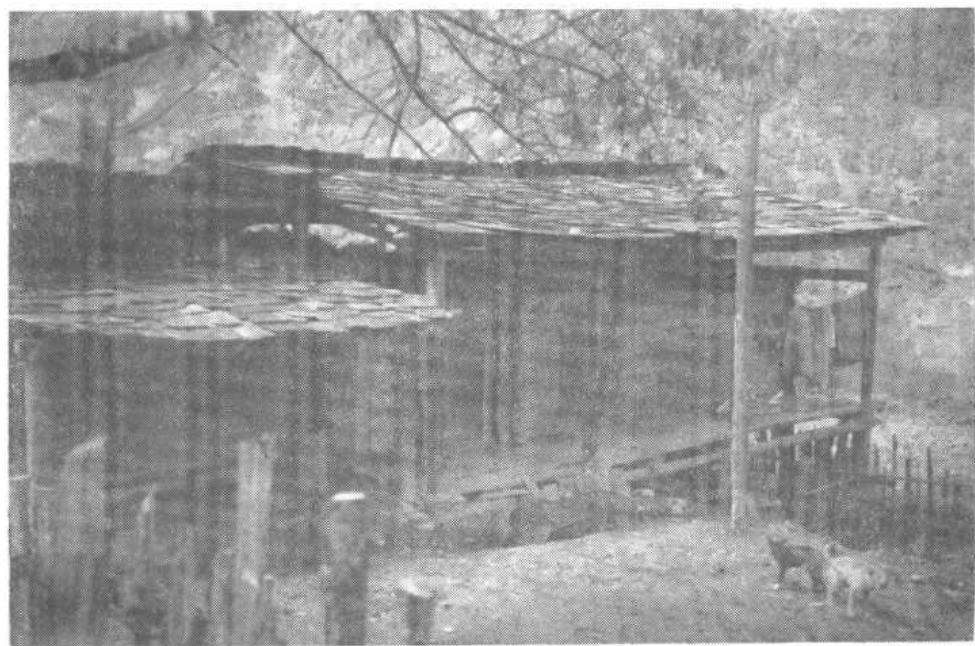


挎包

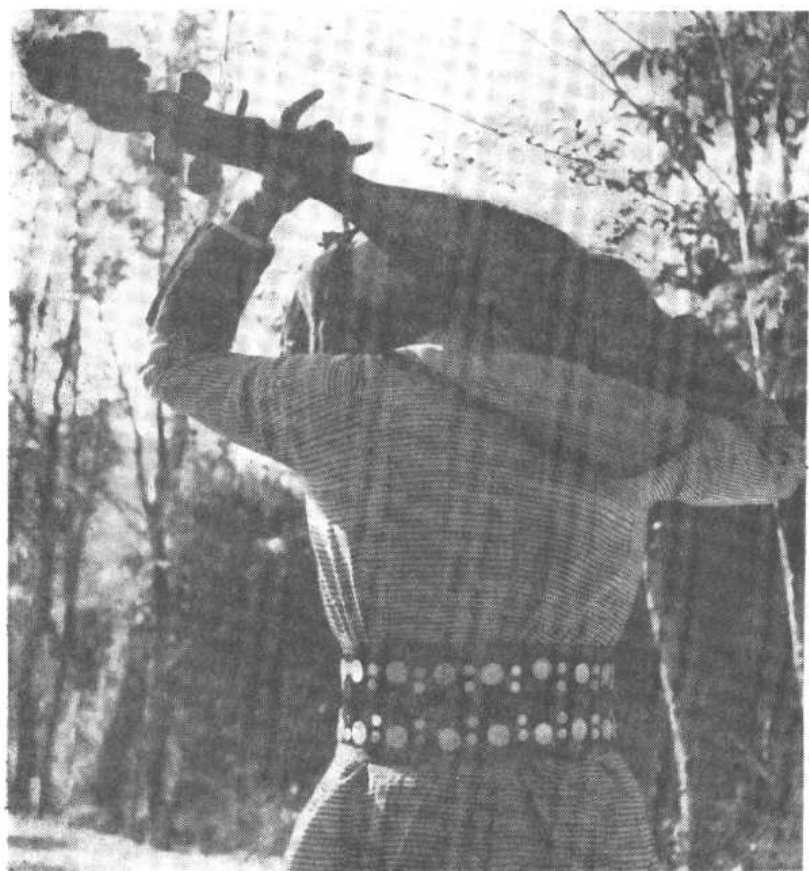




织怒毯



石板屋



反弹琵琶



双人琵琶舞



怒江支系的簸箕舞

出版说明

我国是一个统一的多民族的国家。汉族和各少数民族长期以来共同劳动、生息、繁衍在这广袤的土地上，在缔造我们伟大祖国的斗争中作出了卓越的贡献。虽然少数民族人口只占全国人口总数的百分之七，但分布很广，且多处于边疆地区，那里资源十分丰富。因此，在实现四个现代化的建设中和巩固国防上都起着非常重要的作用。

历史经验证明，要把我国建设成为一个繁荣富强的国家，必须有一个各民族亲密互助、团结友好的局面，而团结首先有赖于相互了解。建国以来，通过各种渠道不断地宣传了党的民族政策，介绍了解放后各民族发生的巨大变化。在新的形势下，为了帮助广大读者更全面、系统地了解我国少数民族的情况，我社决定陆续出版一套以文字为主，适当配有反映少数民族特点照片的“民族知识丛书”，本书即是其中的一种。

目 录

一、神奇的地方·····	(1)
二、烟海寻踪·····	(6)
三、奇特的氏族标志·····	(11)
神奇的传说 蜂虎传人	
四、他们究竟说多少种话·····	(16)
五、“土地联亲”·····	(21)
六、别具一格的耕作技术·····	(25)
七、从“牛”说起·····	(31)
八、精美的工艺·····	(36)
九、漫话衣食住行·····	(40)
绚丽多姿的装束 别有风味的饮食	
风格各异的房屋 奇险通幽的路径	
十、婚恋趣闻·····	(48)
“哦吆” 讨女婿 迟到的婚礼	
意味深长的婚礼舞	
十一、葬俗概览·····	(54)
十二、看不见的世界·····	(60)
十三、男猎手顶礼膜拜女猎神·····	(68)
十四、古色古香的摹拟舞蹈·····	(74)
十五、富于想象的口头文学·····	(78)
十六、小城春秋·····	(83)
丹当 上帕 知子罗	

一、神奇的地方

也许是大自然的着意造化，在东亚大陆板块上，给怒族先民安排了这样一个神奇的地方——横断山怒江大峡谷。

在横断山中，有一条气势磅礴的大江，狂涛巨浪伴着震天的咆哮，由地之北直向地之南，一泻千里，势不可挡。它，就是我国西南部著名的一条大江——怒江。

怒江，别有风采，充满诗意，人们这样描绘它：

象一匹脱缰的烈性野马，
从青藏高原的风雪中狂奔而来；
象一条巨大的腾空蛟龙，
在滇西北的云海山浪中升腾翻滚；
象一条大地的五色彩练，
在祖国边陲的乐土上闪耀金光；
象一曲壮丽的激情乐章，
在天地之间的旷野中荡漾豪情。

怒江造就了我国西南边陲有名的大峡谷——怒江大峡谷。峡谷以一江拽两山，两山夹一江的雄伟气势，纵贯大地六七百公里。峡谷东侧，是海拔四千多米的碧罗雪山山脉；西侧，是海拔五千多米的高黎贡山山脉；底部不宽，江面只有几十米到百余米；上部宽十至二十余公里，垂直高差有两千至三千余米。这样巨大的峡谷，其高、其深、其狭、其长皆堪称世间一奇。然而，还有更奇者：尽管峡谷在千山万壑中百折千回，但六七百公里之长却与地理坐标始终保持平行，都在98度50分左右回旋，这可是地球

上罕见的地貌景观。怒江大峡谷如此之奇，使人们常拿它与美国西部的科罗拉多大峡谷相比，誉称“怒江大峡谷是世界第二大峡谷”。实则过之而无不及，纵深狭长的数据两相比较，怒江大峡谷可称世界大峡谷之最。

怒江大峡谷的山光水色，雄奇俊逸兼于一身。随着节气的变幻，那些奇峰怪石、飞泉瀑布、激流险滩、古树龙竹，呈现出四季景色，四时风光。时而有云遮雾障飘飘然的虚幻，时而有云退雾去赫赫然的伟岸，使人留连，令人遐想。

怒江大峡谷，山奇、水奇，动物、植物也奇。横断山处于亚洲大陆东西南北动植物的交汇地带。人们称誉云南是动植物的王国，横断山却是王国中的皇冠，而处于横断山腹部的怒江大峡谷，则可堪称皇冠上的明珠。

大峡谷两山夹一江之间，高山深谷的地形，海拔相差很大，气候呈立体分布，一个峡谷，囊括了云南从亚热带到高山寒带的全部气候类型，恰好给各种动植物提供了良好的生长环境。这里的动植物不仅种类多，而且还有许多珍稀种属。

植物如，有独树成林的大青树，有杜鹃家族的大树杜鹃，有亿万年前遗存的“活化石”树蕨。其他如鸽子花、山楸、楠木、松杉之类及药用植物、观赏花木等等，似乎应有尽有。单说杜鹃就有60多种，有高达十几米巍然傲立于高山的大树，也有仅只几厘米匍伏于岩石的小树，花形有的大如钵，有的小似盅。花色更是丰富多采，五光十色。

动物有地上走的、天上飞的、水里游的，多达470多种，其中有许多珍稀品种，如羚牛、羚鬣、斑羚、小熊猫、黑麝、马麝、云豹、印支虎等等。单说灵长类，就有猕猴、熊猴、短尾猴、金丝猴、戴帽叶猴及白眉长臂猿等多种。

横断山还以它特有的地质构造，在大峡谷中深藏着许多黑色、有色金属及非金属矿藏，如铁、铅、锌、锡、铍、金、银、

云母、水晶、玉石、绿柱石、大理石等。

这丰富多采的花草树木、鱼虫鸟兽、金银宝贝之地，过去由于高山大河的阻隔和社会历史的原因，人迹罕至，鲜为人知。那些有生命的宝贝，自生自灭，自乐于天下。那些无生命的宝贝，酣酣沉睡，不知时日。

大自然如此，土地的主人也不例外，在过去那历代统治阶级不顾少数民族人民冷暖的漫长岁月里，大峡谷中的怒族，犹如生活在这世外的“桃花源”。

当今的怒族有 27000 多人（1990年），除少数居住在兰坪县澜沧江边的兔峨乡外，以大小不等的聚居形式，断断续续分布在大峡谷深处的怒江傈僳族自治州泸水、福贡、贡山三县直到西藏自治区察隅县的察瓦龙乡南端，约五百多公里，跟傈僳、白、藏等民族杂居。他们的社会形态，直到新中国建立前夕，除澜沧江边的怒族开始进入封建社会外，大峡谷中的怒族还处于原始公社制末期向奴隶社会过渡阶段，保存有较浓厚的原始社会的残余。过去，他们靠大山丰富的猎物和果实养育世代子孙，人们以花木枯荣为时序，以刻木结绳传递信息，日出而作，日入而憩，道不拾遗，夜不出户。许多人类远古的生活图景，在这里还能看到，许多湮于历史的神秘事物，在这里还能透视出难得的信息。

怒族社会的发展尽管迟缓，但它还是在前进。怒族先民们用血汗滋润的这方乐土，汉代，属于越西郡和永昌郡辖地；唐宋时期，为南诏和大理地方政权统领；元、明、清各代，分属丽江、大理、保山各地治所的土司管理。先后有傈僳、白、藏等民族迁居这里，傣族也曾在这里留下开山的汗水和迁徙的足迹。由于历代统治者的经营和民族之间的交往，怒族也并不尽奇踪隐匿，还时不时地显现出它神奇的信息，注入一些新鲜的血液。随着纳贡、进贡及地方特产黄连、生漆、贝母、熊胆、麝香的贸易活动，少许铁器、玉米、土豆、稻谷及打铁技术、牛耕技术等传入这里，

促使怒族的社会缓缓地向前发展。但是，在那“以夷治夷”、弱肉强食的时代，土司可以把一方土地和人民如同牛马布帛一般互相转赠。如清嘉庆初年，丽江治所下属康普女千总禾娘为给儿子“超度转生”，把贡山北部赠送给西藏察瓦龙门工喇嘛寺。大民族中的富户及本民族中少许富户，以不同的方式，把穷苦群众的子女占为自己的奴隶。尽管这种奴隶制是家庭奴隶制的形式，奴隶主和奴隶同吃一锅饭，同种一块地，但也显示了自身社会的贫富差别。

处于这种社会状态下的边地，在西方帝国主义对我们虎视眈眈、垂涎欲滴的近代，自然是他们侵略的缝隙。19世纪末叶，英、美、法、德、瑞士、加拿大等国家，先后派遣了一百多名披着传教、探险、旅游外衣的人员，进行刺探情报、腐蚀人心、抢占土地、发放高利贷、奸淫妇女等无恶不作的勾当，有的还明火执仗地进行武装侵略。面对帝国主义的欺诈和掠夺，怒族人民为了民族尊严和领土主权，拿起刀弩，和傈僳、藏、白、汉等各族人民进行了多次英勇反抗。

1905年7月20日，怒族、藏族、独龙族等各族群众二百多人，手持长刀、弩弓、斧头、棍棒，冲上怒族寨子白汉洛，跟那里侮辱民族尊严的法国传教士任安守决一死战，一把火把天主教堂烧成灰烬。不料，潜逃的任安守由清军护送，用洋枪打死我义军两名后，逃往昆明告状。清政府知道此事后，不但不支持义军，反而敕封洋人五品道台官戴，协定赔款五万两白银。起义遭到了失败，怒族和各民族人民群众家破人亡，妻离子散，但他们反帝斗争的壮举永存青史，激励后代子孙。这就是史称的“白汉洛教案”。

1911年1月4日，英帝国主义以两千兵力武装强占我泸水片马地区，酿成了震惊中外的“片马事件”。在反侵略的斗争中，怒族人民群众参加了傈僳、景颇、白、汉等各族组成的抗英队