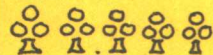


郭预衡 冀 勤 主编

评 王 王
释 屹 振
宇 华

幽默 精品

学苑出版社



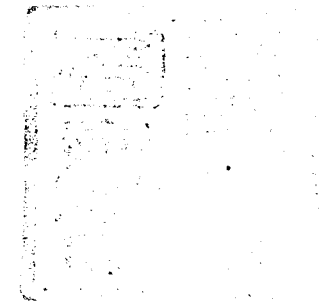


国防大学 2 063 0459 6

炎黄文化精品丛书 郭预衡 冀 勤 主编

幽 默 精 品

王屹宇 王振华 评释



学苑出版社

(京)新登字 151 号

幽默精品(炎黄文化精品丛书 7)

评 释:王屹宇 王振华

出版发行:学苑出版社 邮政编码:100036

社 址:北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷:北京仰山印刷厂

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/32

印 张:7.625 字数:161 千字

印 数:0001—5000 册

版 次:1994 年 10 月北京第 1 版

1994 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5077-0547-1/G·242

定 价:5.50 元

全套定价:55.00 元(共十册)

学苑版图书印、装错误可随时退换。

总 序

现在出版界有一股风：出系列丛书。学术界也有一股风：讲传统文化，或炎黄文化。在商品广告中还有一股风：什么都叫“精品”。从这套《炎黄文化精品丛书》的命名来看，颇似这三股风的综合产物。这实在“未能免俗”。

但古往今来，人间世上，万事万物，有不随风而动者乎？《周易·说卦》云：“挠万物者莫疾乎风。”当此斯文扫地的岁月里，为了出一部书，不得不随风入俗，也就不足多怪。

况且正当假烟假酒假药泛滥一世之际，这部书的编写，还是比较认真的。其中所讲，虽然未必都算精品，却也并非以假乱真，存心骗人。有些选文和评析，相当精辟。对于读者，不仅“无害”，而且有益。在当今，做到这一点，谈何容易。

当然，对于炎黄文化，什么是精品，什么是废品，每个人的看法并不相同。此书所选，也未必尽满人意。好在著书立说，可以百花齐放，百家争鸣。只要持之有故，言之成理，即可自成一家之言，各行其是。不仅全书如此，丛书的各个分卷，也不强求一律。

著书立说，各行其是，是自古而然的。即以“美文”而论，历来的选本就很不一样，各有自己的标准。当年萧统编纂《文选》，其选文标准曾是：“事出于沉思，义归于翰藻。”苟非此品，概不选录。因此，先秦诸子，太史公书，都不入目。但《庄子》之文，“汪洋辟阖，仪态万方”。《史记》之文，乃“史家之绝唱，无韵之离骚”。（皆鲁迅语）像这样的文章，摈于“美文”之外，如何其可！但尽管如此，《文选》一书，

还是传诵至今，因为它有自己的标准，自成一家的选本。

今天这套《炎黄文化精品丛书》，和古代的文章选本自然有所不同。但自为一家之选，却又有些相似。而且，尤有甚者，这套丛书之内，各卷之意见，取舍标准，也有不同。仍以“美文”而言，我的看法就和本卷撰者不尽一致。人的爱好不同，是不能强求一致的。对于一篇作品的欣赏，不仅因人而异，而且，即使同是一人，其一生之中，也会有所变化。有时酷爱李白，有时深慕陶潜。阅历不同，心绪不同，赏心乐事，亦自不同。这也是不能强求一律的。还有，同是一篇“美文”，各人所作评析，也有所不同。本书的一些评析或赏析，只是提供一种看法。这对于一般读者也许是“不无小补”的。当然，古人说：“诗无达诂。”这话是不错的。最后的抉择，仍靠读者自己。鲁迅说：“认真读书的人，一不可倚仗选本，二不可凭信标点。”（《“题未定”草六》）我这里再加一句：也不可倚仗或凭信别人写的“赏析”。只有“好学深思”，才能“心知其意”。

郭预衡

1993.9.25

前 言

幽默是人生的智慧。

如果说天以闪电为笑，那只能算作想像的杰作。笑毕竟是人类特有的本领。而引发笑的原因却有多种，日常生活中某件小事的有趣发谑都可能引来我们畅怀的大笑，但真正的笑倒是别有会心的欣然独笑，是那种跨越时间空间的相视心通，是那种最意味深长的幽默的笑。

幽默在惯常看来只是某种小契机所带来的谐趣，属于小玩意儿吧。说某某人幽默，大抵也只指他的风趣，但人生如此沉重，现代史上便有人提倡幽默的人生态度，这样，幽默就推广到了整个人生。我们说，幽默的人生态度是建立在智慧基础上的理解和宽容，它不应该仅仅是雕虫小技式的玩笑，它同时也是一种深刻的哲学，其功用便是“替沉闷的人生透一口气。”（钱钟书）

幽默是舶来品。当年林语堂为翻译这个名词曾煞费心思，终于得到完满的译名。比较起来，中国文化传统中似乎没有严格意义上的幽默，多的是讽谏、寓言、优语、滑稽故事和笑话之类。讽谏有很明确的目的，优语的情况较复杂，有讽谏意味，也有取悦于人的意思，寓言的形式和幽默有不小的差别，而滑稽故事和笑话又可能流于浅薄。这种种类型在某个层面上和幽默有相似之处，但从深层来说，却缺少那种莫逆于心、相视而笑

的意蕴。

然而，我们也许太囿于既定模式了。如果说幽默是人生的智慧，那么谁能说《史记》中《滑稽列传》的故事，庄子的寓言、历代优人的讽谏、名士的清谈直至市井小民的戏语中不贯穿智慧的精神呢？中国传统中的这种种类型也许缺乏那种会心、那份宽厚的理解，但在体现人生的智慧这一点上，却和西方的幽默精神是相通的。

现在摆在面前的这本《幽默精品》，其选择的标准也就是那些意蕴浑圆，最能从中品味人生的故事。幽默和人生是分不开的。在这些故事里，最能体味到人生的各个侧面。那种中国式的智慧常让人忍俊不禁。也有相当一部分故事是时代社会的写照。其幽默已从宽厚的理解跃入尖刻的讽刺。中国社会的现实决定了文以载道的传统，记录风俗人情，表达思想见解最终使中国式的幽默和西方幽默明显地区别开来。

让我们通过这本小书，去领略中国式的人生智慧之光吧。

目 录

素处以默，妙机其微

——启智篇

- | | |
|---------------|-------|
| 凤凰献楚王 | (1) |
| 拙于用大 | (2) |
| 东施效颦 | (3) |
| 晏子使楚 | (4) |
| 逾淮为枳 | (5) |
| 不死之药 | (6) |
| 以五十步笑百步 | (7) |
| 杞人忧天 | (8) |
| 日远近 | (10) |
| 访戴 | (11) |
| 刘伶病酒 | (12) |
| 阮籍居丧 | (13) |
| 闻见问答 | (14) |
| 二小儿辨日 | (15) |
| 简雍 | (16) |
| 师徒斗智 | (17) |
| 文字游戏 | (19) |
| 未解思量 | (19) |
| 赤眼作白眼诗 | (20) |

藏拙	(22)
东坡试笔	(22)
走独木桥	(24)
妙问	(25)
看手脚	(26)
算旧帐	(27)
鬼欺好人	(28)
土少不能和	(29)
长生术	(30)
幡然一翁 公然一婆	(31)
围城	(32)
不打是打	(33)
刘伶醉酒	(35)
水出高原	(36)
我也不认识	(37)
假人	(38)
不笑所以深笑	(39)
盲苦	(40)
彭祖脸太长	(41)
死后佳	(42)
知无涯	(43)
今昔不同时	(44)
贼智过人	(45)
钱眼里坐	(46)
秀才买柴	(47)
贫士	(48)

代受打	(50)
疑是又疑非	(51)
商季子悟道	(52)
不得死	(53)
骑虎	(54)

振危释急，意归义正

——讽谕篇

郢书燕说	(56)
贱人贵马	(57)
持廉至死	(59)
虽短休居	(61)
漆城荡荡	(62)
尚何还顾	(63)
桀纣并世	(64)
和地皮掠来	(65)
我已经倾家荡产了	(66)
怕妇大好	(67)
泰山之力	(68)
买鸡子竹笋	(69)
雨惧税	(70)
掉书袋	(71)
春秋笔法	(73)
全不救护丈人	(74)
远水不救近火	(75)
差不多蠢	(77)

你大哥太不像话	(78)
和你都输去	(79)
保命官	(80)
遇偷	(81)
阔朋友	(81)
做一回孝子	(82)
悦谏	(83)
梦中得金	(84)
只管外科	(86)
蝙蝠	(87)
作祭文	(88)
道学相骂	(89)
许日子	(90)
不留客	(91)
学游水	(92)
穿山甲	(92)
厨子	(93)
木匠	(94)
讨便宜	(94)
及第	(95)
合做酒	(96)
盐豆	(97)
官府生日	(98)
长面	(98)
贪吏起誓	(99)
须寻生计	(100)

新官赴任问例·····	(101)
不语禅·····	(102)
衣食父母·····	(103)
人参汤·····	(104)
割股·····	(105)
医驼背·····	(106)
有天没日·····	(107)
饮风扇烟·····	(108)
职业病·····	(109)
五大天地·····	(110)
陈万年教子·····	(111)
轿夫之言·····	(112)

人情不一，纤词弄巧

——谐谑篇

狗猛酒酸·····	(114)
性急的人·····	(115)
自讨没趣·····	(115)
竹竿进城·····	(116)
隐身术·····	(117)
独步来·····	(119)
妬妇津·····	(120)
怕酱·····	(121)
铃声有别·····	(123)
刘道真·····	(124)
裴生展才·····	(125)

怨诗掺假	(126)
痴婿吊丧	(127)
动箎论难	(128)
山东佐史	(129)
田媪	(130)
殷安	(132)
边仁表	(133)
短人行	(134)
作鸡鸣	(135)
岂是车拨伤	(136)
因何尤箭	(137)
六斤半	(138)
县官学狗叫	(139)
假作僧道	(140)
兵不血刃	(141)
听诗	(142)
七分读	(143)
颂虱	(144)
裔婿	(145)
好占便宜	(146)
换饭吃	(147)
火烧裳尾	(148)
欧阳公释石	(149)
兄弟相拗	(150)
兄弟虚妄	(151)
客答	(152)

讳名·····	(153)
畏馒头·····	(154)
门客·····	(156)
认真·····	(157)
慢性子·····	(158)
学偷·····	(159)
遇偷儿·····	(161)
宋笈·····	(161)
风水·····	(162)
问令尊·····	(163)
骆驼蹄·····	(164)
看镜·····	(165)
撒半价·····	(166)

唯性所宅，真取弗羁

——俚俗篇

人言不可信·····	(168)
煮竹·····	(169)
昏忘·····	(170)
再做一个煎饼·····	(171)
胜伊一倍·····	(172)
殷羨·····	(173)
见屈原·····	(174)
讲论语·····	(175)
唐三藏可活·····	(176)
吾从众·····	(177)

月夜招僧闲话	(177)
妒	(178)
妒妇	(179)
不知羞	(181)
内逼光访	(182)
性恍惚	(183)
骏	(184)
误语	(185)
秃字	(186)
恨卢郎	(187)
抢婚	(187)
孙非尔力	(188)
嗜酒者	(189)
掇马桶	(190)
痴夫	(191)
话淡	(191)
学慳	(192)
算命	(194)
打差别	(195)
双斧劈柴	(196)
驴乞假	(197)
盗牛	(198)
老先生	(199)
躲债	(200)
鱼鳖不可胜食也	(202)
遇鬼	(203)

话不投机·····	(204)
看相·····	(205)
同席不相认·····	(206)
误哭遭打·····	(207)
哑子说话·····	(208)
臭得更狠·····	(209)
撒不来·····	(210)
市中弹琴·····	(211)
要猪头银子·····	(212)
骂放屁·····	(214)
干净刀·····	(215)
痴人说梦·····	(216)
藏年·····	(217)
天上坐·····	(218)
好睡·····	(219)
性刚·····	(220)
书低·····	(221)
烧香·····	(222)
取名·····	(223)
好静·····	(223)
看上了你·····	(224)
再出恭·····	(225)

素处以默，妙机其微 ——启智篇

凤凰献楚王

楚人有担山鸡者，路人问曰：“此何鸟？”担者欺之曰：“凤皇也。”路人曰：“我闻有凤皇久矣，今真见之，汝卖之乎？”曰：“然。”乃酬千金。弗与，请加倍，乃与之。方将献楚王，经宿而鸟死。路上不遑惜其金，惟怅不得以献耳。国人传之，咸以为真凤而贵，宜欲献之，遂闻于楚王。王感其欲献己也，召而厚赐之，过买凤之值十倍矣。

译文

楚国有个人挑着山鸡，路上有人问道：“这是什么鸟啊？”挑担子的人骗他说：“是凤凰。”过路人说：“我听说有凤凰已经很久了，今天才真的见到凤凰，你肯出卖它吗？”挑担人就答应了。过路人出价千金，挑担人不肯卖，过路人又加了一倍价钱，挑担人才卖给了他。正准备将这只凤凰献给楚王时，没想到才过了一宿凤凰就死了。过路人并不可惜那些钱财，只遗憾这下子没法子献给楚王了。整个楚国传来传去，都觉得那是真凤凰，是很珍贵的东西，还是该献给楚王。于是，楚王知道了这件事情，他很感动臣民们献给他凤凰的好意，就召见那个过路人，赏他许多钱财，比过路人当初买凤凰的价钱要超过十倍了。