



青年演讲文选

李燕杰 郭海燕 编

四川人民出版社



青 年 演 讲 文 选

李燕杰 郭海燕 编

四川人民出版社

责任编辑：刘周远

封面设计：陈达林

版面设计：杨 潮

青年演讲文选

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 宜宾地区印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张9.75 插页1 字数200千
1985年11月第一版 1985年11月第一次印刷
印数：1—13,100册

书号：7118·822

定价：1.53元

7257/04

目 录

前言.....	李燕杰 (1)
最后一次讲演.....	闻一多 (4)
探讨一下演讲的艺术 (代序)	余心言 (7)
就有关演讲问题答青年朋友问.....	李燕杰 (14)

青年演讲文选

一、理想与信念

爱, 应该永远属于党.....	(37)
逆境使我更加坚定对党的信念.....	(42)
青春之船从这里启航.....	(45)
继承光荣传统, 树立远大理想.....	(50)
为了祖国母亲更美丽.....	(57)
个人理想与社会需要.....	(64)
热, 是可以传递的.....	(68)

二、民族与国家

民族之魂.....	(75)
没有结束的.....	(81)
耻辱的标记, 振兴的脚印.....	(84)

现代中国人民的自信力	(88)
教育与民族振兴	(93)
“球运”和“国运”	(98)
我们全都是龙的传人	(102)
中华腾飞，指日可待	(105)
未来的中国	(109)
三、责任与使命	
我们的责任	(115)
担负起天下的兴亡	(118)
大学生与中国	(122)
与中华同崛起	(125)
为了我们的父亲	(129)
四、人生与追求	
追求	(135)
叶的事业	(138)
我们身边的闪光点	(141)
以身许国，何得以酬	(145)
报国何须入玉门	(150)
军人的牺牲岂止在战场	(153)
士兵	(156)
无名英雄，无尚光荣	(159)
陕北行	(163)
生财之道的选择	(167)
恶梦醒来是早晨	(172)
手	(178)
美在于和谐	(182)

五、人生与命运

骗术与算命	(195)
命运·热情·勇气	(200)
勇敢地迎接命运的挑战	(204)
“命运之神”在哪里	(209)
做驾驭环境的强者	(213)

六、人生与奋斗

自信吧，年轻的朋友	(217)
张海迪的脚步声	(222)
毕业前所想到的	(226)
叹息，还是奋斗	(229)
信心——痛苦中的启明星	(232)
拼搏吧，让生命闪光	(235)
拼搏之歌	(238)
钢铁是这样炼成的	(241)
要知识，不要叹息	(244)
做驾驭知识的强者	(248)
生命之树常青	(251)

经典作家、名家论演讲	(254)
------------------	---------

前 言

李燕杰

我是非常佩服闻一多先生的，从年轻时代起，就把他作为人生的楷模。这不单纯因为他是一个博学的教授、热情的诗人，更重要的是因为他是一个爱国、正直、勇敢的战士。

早在三十八年前，闻一多就曾以他那大气磅礴、正义凛然的“最后一次讲演”震撼了我和成千上万个生活在水深火热之中的青年的心。他那充满着对法西斯特务的仇恨、饱含着对人民革命事业的深情的语言，他那由于愤怒而更加宏大的声音，以及这声音传达的正气和无可抗拒的真理，使人们的血液为之沸腾，“拳头握紧，喉中感到需要行动的干渴”。那时，只有在那时，我，一个在失学、失业的痛苦和贫困、饥饿的煎熬中徬徨挣扎的十六岁的青年，才开始感受到生命的价值和意义，才开始产生投入时代风暴的强烈愿望。几十年来，闻一多先生在我心目中的形象，始终是那样伟岸高大。他的诗风、他的演讲、他的人格，时刻都在激励着我，教我如何律己，如何待人，如何热烈地拥抱所是，如何无畏地攻击所非。人们誉闻一多的“最后一次讲演”为“现代的《正气歌》”，我看是非常贴切的。这是因为它是在最严峻的时刻用整个生命呼喊出来的千古绝唱，它体现了我们伟大

民族的气魄，显示了一种不可屈服的民族之魂。

作为一名进步青年的导师与挚友，闻一多先生是非常善于运用演讲这一战斗武器的。早在一九一九年一月，他在清华学校读书时，就曾大声呼吁：“近来演说课练习渐疏，不猛起直追，恐使落人后。”他一生都在演讲，用他激情澎湃的语言，传播光明、鞭挞黑暗，唤起民众向反动派的营垒奋起进击。他既有漂亮的文采，又有出众的口才；他既能用笔进攻，又能用口战斗。因而，他那悲壮的一生，才在中国革命史上留下了永远不可磨灭的光辉。

我的案头，摆着一幅题名为“红烛”的闻一多先生肖像油画；我的书柜里，珍藏着《闻一多全集》与《闻一多传记》。我总是希望有更多的人了解闻一多，学习闻一多，象他那样演讲，象他那样生活。我特别寄希望于青年。近几年的事实告诉我，这希望并没有落空。

随着“振兴中华读书演讲活动”的勃兴，人们欣喜地看到，一批又一批才华横溢的青年登上了演讲的舞台。他们从人民群众沸腾的生活中撷取闪光的珍珠，他们从自己追求人生价值的心灵轨迹中发现雄辩的真理。他们纵古论今，旁征博引；他们一针见血，所向披靡；他们的演讲，不是虚假廉价的情感迸发，而是对祖国、对人民、对真理、对事业的真挚情感的自然流露，是揭示生活哲理的智慧火花的闪现。这样的演讲一经出现，自然要以其不可阻遏的青春活力赢得越来越多的听众的心。几年来，我曾多次置身于青年人的海洋中，聆听那感奋人心，催人泪下的演讲。不论是在风光旖旎的江南水乡，还是在一马平川的华北平原；不论是在我国海外学子聚集的北美大陆，还是在青年演讲家相会的祖国名

城，那具有强烈时代精神的演讲，那表现了八十年代青年勇于改革、锐意进取的决心与力量的演讲，一次又一次地撞击着我感情的闸门，使我振奋，使我深思。每到这时，我的脑海里就清晰地跃动着闻一多先生在昆明学生集会的讲坛上发表“最后一次讲演”时的雄健身影，耳畔就鸣响起他那雄狮怒吼般的声音。

我和我的助手郭海燕同志，从全国各地青年为我们提供的大量演讲稿中，选取了五十份，汇成集子，呈献给正在开拓创造美好生活的青年朋友们，呈献给以生活强者的姿态出现在中国大地上的青年改革家们。这些演讲，好就好在“真”与“新”，感情的真，语言与内容的新，使它们一反昔日讲坛上的陈旧习气，以其多姿多彩的风格展现着演讲艺术的力量。虽然不能说其中的每一篇都是最好的，虽然它们还存在着这样或那样幼稚或不成熟的地方，但它们毕竟是从一个个年轻的胸腔中发出的真实的声音，就让它们不加修饰地与青年朋友们见面吧！相信它们会受到青年朋友的欢迎和珍爱。

青年演讲比赛一等奖获得者、北京师范学院历史系教师吴丹毛同志，利用大量业余时间，为这本集子整理了上万字的“经典作家、名家论演讲”的资料，我们也把这一部分宝贵的资料呈献给全国的小演说家和青年朋友们，希望能对他们有所裨益。

为了使我们的青年一代永远继承闻一多先生的精神与业绩，为了培育更多的闻一多式的人民演说家，特将闻一多的《最后一次讲演》全文列于卷首。

一九八四年九月
于北京花园村寓所

最后一次讲演*

闻一多

（在云大至公堂李公朴夫人报告李先生
死难经过大会上的讲演）

这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最卑劣，最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一枝笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来讲啊！（闻先生声音激动了）为什么要打要杀，而且又不敢光明正大的来打来杀，而偷偷摸摸的来暗杀！（鼓掌）这成什么话？（鼓掌）

今天，这里有没有特务？你站出来！是好汉的站出来！你出来讲！凭什么要杀死李先生？（厉声，热烈的鼓掌）杀死了人，又不敢承认，还要诬蔑人，说什么“桃色事件”，说什么共产党杀共产党，无耻啊！无耻啊！（热烈的鼓掌）这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！李先生在昆明被暗杀，是李先生留给昆明的光荣！也是昆明人的光荣！（鼓掌）

去年“一二·一”昆明青年学生为了反对内战，遭受屠

杀，那算是青年的一代献出了他们最宝贵的生命！现在李先生为了争取民主和平，而遭受了反动派的暗杀，我们骄傲一点说，这算是象我这样大年纪的一代，我们的老战友，献出了最宝贵的生命。这两桩事发生在昆明，这算是昆明无限的光荣！（热烈的鼓掌）

反动派暗杀李先生的消息传出后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法？他们的心理是什么状态？他们的心怎样长的？（捶击桌子）其实很简单，（低沉渐高）他们这样疯狂的来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！所以他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！特务们，你们想想，你们还有几天，你们完了，快完了！你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒了吗？其实广大的人民是打不尽的，杀不完的，要是这样的话，世界上早没有人了。你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！你们将失去千百万的人民！你们看着我们人少，没有力量。告诉你们，我们的力量大得很！多得很！看今天来的这些人，都是我们的人，都是我们的力量！此外还有广大的市民！我们有这个信心：人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒，墨索里尼不都在人民之前倒下去了吗？翻开历史看看，你还站得住几天！你完了，快完了！我们的光明就要出现了。我们看，光明就在我们眼前，而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗，争到光明！我们的光明，就是反动派的末日！（热烈的鼓掌）

反动派故意挑拨美苏的矛盾，想利用这矛盾来打内战。

任你们怎么样挑拨，怎么样离间，美苏不一定打呀！现在四外长会议已经圆满闭幕了。这不是说美苏间已没有矛盾，但是可以让步，可以妥协，事情是曲折的，不是直线的。

李先生的血，不会白流的！李先生赔上了这条性命，我们要换来一个代价。“一二·一”四烈士倒下了，年青的战士们的血，换来了政治协商会议的召开，现在李先生倒下了，他的血要换取政协会议的重开！（热烈的鼓掌）我们有这个信心！（鼓掌）

“一二·一”是昆明的光荣，是云南人民的光荣，云南有光荣的历史，远的如护国，这不用说了。近的如“一二·一”，都是属于云南人民的，我们要发扬云南光荣的历史！（听众表示接受）

反动派挑拨离间，卑鄙无耻，你们看见联大走了，学生放暑假了，便以为我们没有力量了吗？特务们！你们错了！你们看见今天到会的一千多青年，又握起手来了，我们昆明的青年决不会让你们这样蛮横下去的！

反动派，你看见一个倒下去，可以看得见千百个继起的！

正义是杀不完的，因为真理永远存在！（鼓掌）

历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！

我们不怕死，我们有牺牲的精神，我们随时象李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！（长时间热烈的鼓掌）

• 《最后一次讲演》选自新文学选集编辑委员会编《闻一多选集》。

探讨一下演讲的艺术

(代序)

余心言

演讲，我们平常叫“作报告”，是一门科学，也是一门艺术。

我自己对于此道是很不精通的。但是，这一本演讲经验文集，却是我提议编写的。

为什么有这样的动议呢？因为有需要。而且，我相信，感觉到有此需要的，决不只我一人。

我对这个问题的注意，是从李燕杰同志的演讲开始的。

李燕杰同志的演讲，使一些同志的观点有了若干改变。这些同志原先认为，作报告是不受现在的群众特别是青年群众欢迎的事，讲“大道理”没人听。可是，李燕杰讲的正是爱国的大道理，人生的大道理，却受到了几十万、几百万青年人的欢迎。单是他收到的来信，就有万余件。甚至于他在露天广场上作报告，无论是烈日当空，或是细雨霏霏，听众都能坐得住，坚持听到底。这究竟说明了什么？

也许有人说李燕杰同志只是一位仅有的例外。可是，事实告诉我们并不是这样。我们看见，许多单位都出现了这样的同志：他们的报告，就象磁石一样，吸引着青年人，连窗

外路过的人都舍不得离去。他们的报告象温暖的春风，驱除人们心中的寒气，催动人们心中健康思想的萌芽生长。有的青年人珍藏着不健康歌曲的录音带，父母师长屡次训诫、制止都无效，听了这些启人心智的报告后，自己悄悄地洗去了。有的青年曾经打算结束自己的生命，听了这些令人振作的报告，重新对生活产生了希望。随着这一类事实的增多，作报告、听报告又渐渐地吃香了起来。

近几年来，许多党团组织也重视加强和改进思想政治工作，一些党委团委的领导人亲自上讲台，上党课，上团课，讲形势，讲文件精神，而且很多都受到了群众的欢迎。许多单位已经或者正在恢复建立报告员和宣传员的制度，有的已经收到了明显的效果。

在这样的时刻，把一些比较善于作报告的同志的经验汇集起来，供大家借鉴、参考，从而共同进一步探索如何作好报告，我想，是会受到人们欢迎的。

作报告，或者叫演讲，并不是我们共产党发明的。人作为社会的动物，就需要交流思想。方法无非是两种，一是通过文字(包括图象)，这是书面的语言；二是通过口头的语言来表达。而且可以肯定，语言的历史要比文字久远得多，口头表达也比文字更方便，更灵活。口头表达又有多种方式。个别谈话，促膝谈心，出于我口，入于你耳，这是一种。几个人、十几个人在一起座谈，互相交流，这又是一种。大庭广众，几十人、几百人，甚至上万人一起听，如果加上现代电视、广播的手段，听的人还可以更多，这就叫作报告，或叫演讲。几种不同的方式各有各的特点。不能以为它们只是简单的数量差别，反正讲出话去就化为声波，一个人听也是

听，一百人听也是听，添客不添菜，对讲的人来说都一样。我们既需要研究作为讲话的共同点，更需要研究作为演讲的特殊点。

古希腊的历史上曾经有过一些著名的演讲家。他们的情况，中国人不太熟悉。我们自己历史上的孔夫子，大概也可以算是一个早期的演讲家。传说他老先生有弟子三千，想必不可能完全是个别教授。《论语》中的记载，可能有相当一部分是他老先生当年对学生演讲的记录稿。两千多年前的《史记·陈涉世家》在写陈胜发动起义时，有这样一段文字：

（陈胜）召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉弟令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”

陈胜的这番话，可以算是一篇相当精采的短篇演讲。摆事实，讲利弊，一面是死路一条，一面是前程无量，有相当强的鼓动力量。无怪乎当场“徒属皆曰：‘敬受命’。”听这篇演讲的，照《史记》的记载，有九百人。用今天的眼光看，也可以算是一个中型的报告会了。

如果能把古往今来善于演讲的人的经验汇集起来，可能是一件很有意义的事。例如，五代时就有过“生公说法，顽石点头”的传说。生公是当时的一位高僧。“顽石点头”当然是夸张。大约这位大和尚有一点妙舌生花的本事，不是光念那些别人听不懂的经文。他宣传的是唯心主义，这是不足取的。但是如果能够知道他用什么方法说服人、打动人，对我

们还是会有用的。

在中国，演讲之风，到近代而大盛。这和中国沦为半殖民地的境遇很有关系。国家危亡的阴云笼罩在中国人民头上，迫使一批又一批的有志之士奋起作唤醒国民的努力。在中国的近现代史上，有多少慷慨激昂的言词，至今读来催人泪下。而真正作报告的行家，还要算是中国共产党人。

从中国共产党诞生，到中华人民共和国成立，中国共产党人始终只占中国人口中的一个极小的少数。但是，中国的革命事业，又只有依靠最广大的群众自己起来奋斗，才能得到成功。怎样把革命的思想传播到广大群众中去呢？靠宣传。这里有种种方法，作报告就是相当重要的一种。写书，写文章，当然也是重要的。但是，一来不是人人能做的，二来中国的文盲半文盲又多，不是人人能看得懂书报文章。开口讲话，人人都会，人人都能听。面对面，思想可以交流，比读书亲切。和个别谈心、少数人座谈相比，作报告又有听众多、影响面广的优点。听觉形象和视觉形象互相配合发挥作用，会场的气氛又可以互相感染。又不需要道具、布景，随时随处可说。什么地方有共产党的活动，几乎可以肯定，那里总会有若干各种不同形式的报告会。这样的情况，无论是听者还是讲者，大概都是有些体验的。

十年内乱一来，这种好风气被打掉了。大家都怕揪辫子、打棍子，不敢讲话，不愿讲话，做了“闭口道士”。迫不得已，一定要讲，就抄文件，抄书，写成书面稿，注上出处，未讲之前，先准备好以后有人来查如何对付。这样讲出来，当然也就只能是套话、空话、大话、假话。听的人不爱听，讲的人也没味道。另外，有些同志本身沾染了不正之

风，台上他讲，台下讲他，这种滋味当然很不好受。于是，他们往往对作报告的任务能推则推，能拖则拖。还有一些同志既不认真做调查研究，又不学习新的知识，还要端起一副作报告的架子，实际就是在那里向群众训话。他们的思想感情和听众交流不起来，听众也就不买他们的账。他们还往往埋怨群众不爱听他们的报告是落后的表现。这种看法，其实是很没有道理的。

随着拨乱反正的进展，以上种种不正常的现象，都在逐渐改变着。但是，在一部分同志当中，还有另外一种误解。他们以为，现在既然是以经济建设为中心，思想政治工作似乎就不那么重要了。经过近几年的工作，这种误解也逐渐消除了。全党都来加强思想政治工作，其中包括建立系统的讲课、作报告的制度的形势已经形成了。

我们肩负着振兴中华的历史任务。中华民族在世界上落后、挨打、受屈辱的历史，经过我们的先人一百多年的奋斗，已经有了根本的改变，但是，还没有彻底改变。这就是说，我们还相当穷，我们的底子还相当薄，我们还在许多领域中比别人落后。这就决定了在我们这个时代生活的中国人还要继续吃许多苦。问题是，能不能在我们这一代，用我们的双手来结束这种状况，为我们的后代创造比较好的条件呢？要担当并完成这个历史使命，就要把全国亿万人民都动员起来。这是多么巨大的思想工作呵，其工作量是决不亚于当年动员人们起来打日寇、搞土改的。而且还要看到，我们今天正处在一个改革的时期。从农村开始，从落实各种联产承包的责任制开始，专业化生产发展了，社会分工发展了，商品生产发展了。这是一个伟大的变革，势必带动我们整个