

香齋

中醫新釋

中華書局社

PDG

样本库

中醫新釋

姚香雄 著



中醫出版社

1061112

中醫新釋

著作者：姚香雄
出版者：中外出版社
發行者：時代圖書有限公司
 香港九龍彌敦道500號1樓
 電話：3-308932
 3-308884
印刷：培基印刷公司
 香港鵝仔船街38號
 電話：5-272648

一九七七年十月初版

序

常常聽到人們討論、比較中西醫的優缺點及有關問題，有些中西醫師也談論爭執這些問題。結果，多數得不出雙方都能認可的答案，只能認為，中西醫沒法一起討論。

要比較中西醫優缺點，是可以的，但必須有一先決條件：就是對中西醫學都有深刻的研究，否則，無從論起；縱加以談論了，也是片面的。我很反對沒有學過西醫的中醫師漫罵西醫；也反對對中醫理論一竅不通的西醫生，說中醫缺乏科學根據。其實，在許多重大問題上，中西醫的見解是完全一致的，只不過所用的名詞和說法不同罷了。

中西醫之間的差別，與中西文化的差別是息息相關的。中醫是中國文化的一部分，與中國其它文化一樣，包涵着中國特有的氣質和哲理，因而所產生的理論和說法，顯得十分抽象、籠統、含蓄，即俗語所謂：“只可意會，不能言傳”；須經一番領悟工夫才能真正融會貫通。西醫則不同，它與西方文化一樣，非常明顯、具體、現實；不但可以通過與數學公式一樣代入證明，還能用實物試驗，十分容易理解。

因此，用中醫的觀點看西醫理論，就會覺得西醫十分幼稚、片面、刻版；用西醫的觀點看中醫學理，則認為中醫實在太過玄妙、不科學。我想，這也許就是中西醫學未能很好溶化、統一的基本原因吧。

我自己就走過這條彎路，最初用西醫觀點學習中醫，學了很久，不知所云，對我一點沒有幫助。後來，花了時間研究一些古書，用中國特有的學術觀點研究中醫，則起了很大

的變化，不但覺得中醫理論非常合理，而且十分中肯和富有辯證性。

沒有良好中國文化根基的人學習中醫，同樣可以學會，不過，必須首先明確，中醫是從另一角度理解及分析人體和病理的；它與西醫不同，如果用純西醫觀點可能會誤解中醫的原來意思，導出完全錯誤的結論！

這本書就是我以幾年來的學習體會，結合臨床經驗，對一些有關問題，試從中西醫的不同角度，作一些綜合的分析。當然，我不敢將它當為溝通中西醫學的橋樑，但希望它可以起到一種作用，即避免一些中西醫生，對相同的問題，從不同的角度作無謂的爭論。

寫這本書，是希望它給未學過中醫的西醫生看，也可以給沒有西醫知識的中醫師看，當然對一般注重保健的讀者來說也適合；因此儘量避免採用過於專門化的名詞和理論，所談問題，也是一些比較一般化、常見和多數人關心的問題。

限於作者程度和經驗淺薄，引申或敘述不週之處，在所不免，懇望先進讀者，給予批評指正，俾再版時加以修改。

姚香雄

於香港診所

目 錄

一、中醫理論的現代科學解釋

1. 什麼是“虛火”?	2
2. 什麼叫“腎氣”?	3
3. “陰”、“陽”表示什麼?	5
4. 何謂“孤陽不生，獨陰不長”?	6
5. 陰虛和陽虛	8
6. 關於“熱底”和“寒底”的問題	9
7. 什麼叫“肝火盛”?	11
8. “脾虛”表示什麼病?	13
9. 什麼叫“營”、“衛”?	14
10. “五行”是怎樣產生的?	16
11. “五行”與生理的關係	17
12. “精”、“神”之說有科學根據嗎?	19
13. “氣”與“AIR”相同嗎?	20
14. 血與津	21
15. 何謂“肺寒肺熱”?	23
16. 什麼叫做“七情”?	24
17. 淫乃何物?	26
18. “經絡”就是神經嗎?	27

二、怎樣認識中醫的方和藥?

1. 如何理解古方劑量?	32
--------------	----

2. 中藥性能的配伍	33
3. 用藥的禁忌	35
4. 孕婦禁忌的藥物	36
5. 何謂藥物“四氣”、“五味”?	37
6. 為什麼有些藥要泡製?	39
7. 中醫方劑的類別	40
8. 行軍散和小兒回春丹的應用	42
9. 暑病名方介紹	43
10. 霍香正氣散可預防霍亂	45
11. 談失眠驗方	46
12. 家庭聖藥如何選擇?	47
13. 至寶丹、紫雪丹和牛黃丸的用法	49
14. 驅蟲妙劑烏梅丸	50
15. 六味地黃丸的妙用	52
16. “銀翹散”的正確應用	54
17. 通乳妙劑	56
18. 解毒名劑：普濟消毒飲	57

三、中醫怎樣治病?

1. 中醫治療的一般原則	60
2. “肝鬱脅痛”指何病?	61
3. 什麼叫做“秋燥”?	63
4. 什麼叫做“暑溫”?	64
5. 風寒咳嗽是何病?	66
6. 什麼叫做“肺熱”?	67
7. 什麼是“寒咳”、“濕咳”?	69
8. 什麼叫做“肺虛”?	70
9. “歷節風”就是“關節炎”嗎?	72
10. 談談“暴瀉”	73
11. 中醫對貧血的看法	75

12. 口糜的中醫治療.....	77
13. 中醫怎樣治療“斑禿”?	79
14. 便秘的中醫治法.....	80
15. “蛇牀子”怎樣治陰道滴蟲病?	82
16. 中醫的“脫症”.....	83
17. 中醫能治哮喘嗎?	85
18. 月經閉止的中醫治療.....	86
19. 頑病治癒的例子.....	89
同情兩個怪病男孩，八位義務醫生治療.....	90
姚香雄醫生協助本報治怪病 男孩已癒.....	92
從痛苦到快樂.....	93
他患的是脊髓壓迫症.....	96

四、中醫保健方法合乎科學嗎?

1. 中醫的“飲食宜忌”合乎科學嗎?	101
2. 中醫對食物的分類原則.....	104
3. 服中藥須注意什麼?	105
4. 中醫的“忌”和保健.....	106
5. “五絕”與“五救”.....	108

一、中醫理論的現代科學解釋

幾乎世界上任何國家、任何地區都有中醫，尤其許多先進國家，如英國、德國、法國以至美國，這說明中醫的療效是被世界醫學所重視和肯定的。大多數中國人對中醫都有良好的認識，都很熱愛。可是，一些中西人士，對中醫的學理卻認為過於深奧而近於玄妙，太費理解。即使是一些所謂“普通”名詞，也都令人望之生畏，例如甚麼“虛火”、“腎氣”、“陰陽”、“脾虛”……如果以現代醫學眼光看這些名詞，能否得到合理的解釋呢？

這一點，大部份是可以辦到的。下面，我們將中醫中最普通、最常見的一些名詞和理論，用現代科學方法作出解釋；從這些解說中，我們也可以領會到，為甚麼中醫逐漸受到各國學者和人們歡迎的原因。

一、中醫理論的現代科學解釋

1. 什麼是“虛火”？

“虛火”是大家最常聽到的名詞，此外還有“虛火上昇”、“熬夜惹起虛火”、“虛火頭痛”等說法。許多中醫診病時，也常用到這個名詞。但“虛火”究竟表示什麼意思呢？

根據中醫理論，以金、木、水、火、土代表人體中不同器官的不同機能和作用。中醫所說的“火”，並不是指我們常見的火，而是指一種機能和作用。一般，凡是機能，都稱為火。例如心，我們指實質心臟為“心”，而指心臟所發出的作用（搏動血液循環運輸養料氧氣）為“心火”。

談過“火”的實際意義，接着再談談火的分類。

中醫將“火”的“作用”分為兩種：一叫“實火”，一叫“虛火”。所謂實火，是指某器官的正常生理作用；虛火，是指超過生理正常作用外的“作用”，即現代學說之“虛性亢奮”現象。

當工作過度，尤其是熬夜過多時，引起了神經，尤其是肺臟機能的過度興奮，造成口腔、眼或鼻粘膜的局部充血，於是感到口腔乾燥焦痛，甚至起泡糜爛；有時牙齦浮腫，出現牙痛……這些，人們稱它為“肺虛火”，也叫“虛火上昇”。有時，由於睡眠不足，覺得浮浮盪盪，精神好像並不很差，但思想苦不能集中，或者頭覺得有一陣陣暈熱的感覺，這種

虛性亢奮，中醫也做“虛火上昇”。

有人性神經過度疲勞或其它原因，造成容易勃起興奮，性慾易於衝動，也被視為腎“虛火”盛。

總的來說，“虛火”是非生理機能的不正常興奮現象。

有虛火時，如何治療呢？它並不可用強力抑制的方法，必須調節緩解該器官機能。例如肺虛火過盛者，可以用沙參三錢、玉竹二錢、桑葉三錢、麥冬二錢、銀花三錢、連翹三錢等煎水飲服。其中沙參、玉竹、麥冬為“滋潤”品，調節整體機能活動，使之不可過於偏激；其他桑葉、銀花、連翹可解除炎性病狀，直接解除“虛火”，兩者互相配合，見效甚快。至於腎虛火過盛者，可服用“六味地黃丸”（有成藥出售），對調節性機能、緩和過度興奮，有很好的作用。

2. 什麼叫“腎氣”？

對於腰痛、遺精、失眠、以至夜尿、消瘦、水腫……等症，許多中醫說是“腎”的毛病，即所謂“腎氣不足”。從現代解剖觀點看來，腎是一個泌尿器官，與上述各症並不一定都有關係，為什麼在中醫眼中却說是腎的毛病呢？

我們要知道，中醫所指的腎，並不單只代表腎臟，還泛指有關神經機能，特別是性神經機能，此外還牽涉到內分泌作用。

“素問”陰陽應象大論篇謂“水氣通於腎”，這裏所指的“水氣”，是身體各組織引注而來的，即由血液所運來的水份和新陳代謝所產生的廢物，這些“水氣”經過腎的過濾作用而排出體外。這分明是指腎的泌尿作用。

除泌尿機能外，中醫還說它有生殖作用；這與現代學說好像是矛盾的。可能因為當時對解剖認識不夠，而生殖器官又與它十分接近，並且有相同的“通道”（尿道），故將它們

合在一起。內經記載：“女子二七天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以下。”這就是說，女子普通在十四歲左右，性機能開始發育和成熟，卵巢開始排卵，也有月經了。中醫認為這些都是圍繞着“腎氣”進行的。

再看對男子的說法：

“內經”：男子“二八腎氣盛，天癸至，精氣溢瀉”，與現代生理學說，也是完全吻合。這裏說出男子到了十六歲左右，由於性分泌的開始，睪丸開始活動，因此有精子的產生和遺精的現象。

總結起來：中醫對“腎氣”包括二個概念：

- 1) 指它的泌尿作用；
- 2) 指生殖作用，和與生殖有關的內分泌作用。

因此，同樣一句“腎氣不足”，却代不同的疾病。例如對遺精、陽萎、早洩、失眠、消瘦患者說“腎氣不足”，是針對性神經或生殖器官疾病而言，即性神經衰弱。如果對一個夜尿、水腫的人來說，“腎氣不足”是指泌尿器官有毛病。

不同的“腎虛”、“腎氣不足”，有不同的治療方法。中醫內科學中，將遺精、陽萎、小便不禁、腰痛、水腫都歸之為“腎病”。

遺精，中醫學說中指它是“心腎不交”，即腎氣虛弱，不能與“心”協調之意。按現代學說，是性神經過度興奮，呈虛性亢奮所造成。治療的方法，一方面平息抑制性神經過度亢奮，一方面滋陰，即補償過度興奮之過度消耗。常用治療遺精之藥方有“金鎖固精丸”，每服三錢，每日三次。

本方中用沙苑蒺藜補腎益精，蓮子交通心腎，即平衡過度興奮，牡蠣清熱補水(抑制性神經虛性興奮)。芡實固腎補脾(滋養)，合龍骨、蓮鬚，收斂抑制興奮。因此，對一般病態遺精(每星期二、三次者，或影響次日精神及活動者)有明顯作用。該方如買不到成藥，可改為湯劑，用沙苑蒺藜三錢、芡實三錢、蓮鬚三錢、龍骨五錢、牡蠣五錢、蓮子三

錢，水煎飲。

陽萎也是常見的“腎病”，所謂“肝腎俱虛”，必須用壯滋之劑，如“葆真丸”。

處方：鹿角膠八兩、杜仲（鹽水炒）三兩、巴戟肉（酒炒）一兩、遠志一兩、淮山藥三兩、益智仁一兩、五味子一兩、雲茯苓三兩、大熟地三兩、淡蕊蓉二兩、川棟子一兩、沉香五錢、破故紙一兩、山萸肉三兩、葫蘆巴一兩爲末，成丸（製作頗複雜，不詳述，可購成藥）。

熟地、萸肉、蕊蓉、巴戟、鹿角膠是很好的補養強壯劑，益智仁、補骨脂、葫蘆巴是興奮強壯品，杜仲補肝健筋，五味補腎滿精（收斂），遠志補腎強心，山藥、茯苓、沉香健脾調氣。綜合全方，不但性神經有強壯作用，而且對整個身體也有強壯作用。該丸藥可以托有信譽之藥店代爲配製。民間驗方用麻雀肉（冬季捉的）煮食之，如果冬天能找到麻雀蛋，煮食甚妙。

小便不禁，也稱爲“腎虛”，常用“桑螵蛸散加減”，用桑螵蛸炙四錢，黨參三錢、歸身三錢、龜板炙四錢、茯神四錢、龍骨三錢、遠志一錢五分、菟絲子四錢、覆盆子四錢，煎服。

至於水腫，中醫說它是“腎虛不能運化”，常用“資生腎氣丸”治之，該丸有成藥出售，主要作用是強壯利水。即一方面強壯身體，使能將水分吸收，一方面健全腎過濾排尿機能。

3.“陰”、“陽”表示什麼？

中醫理論中常見有“陰”、“陽”的說法。中醫的“陰”、“陽”，與星卜中“陰”、“陽”是完全不同的事。

中醫的“陰”、“陽”並不是指某一固定物體和現象，而是代表某一性質、動向和現象的不同符號。即是說，陰和陽是

代表兩件相反、相對的東西，例如內經中之“水爲陰，火爲陽”，金匱中的“言人身之陰陽，則背爲陽，腹爲陰”。這裏說的“水”與“火”、“背”與“腹”都是相對的，所以用“陰”和“陽”來區分他們的性屬。又如“天爲陽，地爲陰”、“熱爲陽，冷爲陰”，天與地相對，熱與冷又是相反，所以用陰陽將它們區別出來。換一種更通俗的比喻，陰陽好似數學中的正與負：陽爲正，陰爲負；數學中所有的數雖然很多，但它只分爲正與負兩大類；陰陽就是將人體（甚至宇宙）間的變化、現象和機能變化，分成兩個符號的兩大類。

陰和陽是矛盾的，但又是統一的。所謂“陰中有陽，陽中有陰”，陰陽相生相剋，表示他們間還有着十分微妙的關係。這些較深奧，我們暫時不談。我們想知道的，既然陰陽是表示兩個性屬、動向、變化完全不同和相反的東西，但什麼性屬是屬於陽，又什麼才屬於陰呢？

陽是指“動象”，陰是指“靜象”。動象是表面的、向上的、新生的、成長的、熱的、光的；靜象是指內部衰退、向下、陳舊、萎縮、冷、暗……。也可以說，陽（動象）是指“能”（ENERGY）；陰（靜象）是指“潛力”（POTENCY）。

再簡化一些，我們只要明白一點就行：陰陽是代表兩個性質相反的概念。它不是某一物體或現象的專有名詞，也不是神鬼中的陰陽，而是兩個符號。當我們在中醫書中見到它們時，不必把它看得很神秘，也不必認爲它代表十分深奧的東西。

4. 何謂“孤陽不生，獨陰不長”？

上節中，我們已經知道了“陰陽”在中醫理論中的地位和它代表的是什麼東西。

這兒再談談陰陽學說中最常提到的幾個問題：

- 1) 什麼叫“陰勝則陽病，陽勝則陰病”？
- 2) 什麼叫“孤陽不生，獨陰不長”？
- 3) 什麼是“陰在內，陽之守也，陽在外，陰之使也”？
- 4) 什麼是“重陰必陽，重陽必陰”？

上面已經談過，“陰”、“陽”是代表兩個不同性質間的種種複雜關係，它不是指一定物質。解釋上述條文，須先明白它是在敘述兩方面的關係與作用，並且是針對某特定物質。明白了這些，解釋也就容易接受了。

1) “陰勝則陽病，陽勝則陰病”（“素問”），這是表示“陰”、“陽”是互相對立、互相牽制的兩種現象（作用）。大家懂得，上升的力量必然與下降的力量相牽制，右旋的力量一定與左轉的力量相反。也就是說，對立着的任何一面，都對另一面起着制約的作用。一方面太過，必然引起另一方面的不足（失去常態）；相反，一方面不足，也必然導致相對的另一方面的太過（失去常態）。

2) “孤陽不生，獨陰不長”，這表示陰、陽兩方面雖是對立的，但又是互相依存，不可分割的。例如“大”與“小”相對立，但沒有“大”，便顯不出“小”，沒有“小”，焉能有“大”？它們是互相依存，不可分割的。

3) “陰在內，陽之守也，陽在外，陰之使也”（陰陽應象大論），這表示陰陽兩方面是相互爲用的。上次已談過，如果用陰、陽來說明物質的“體”與“用”、“質”與“能”，那末，質爲陰，能爲陽；體爲陰，用爲陽。陽是陰的作用和力量的表現；陰是陽的物質基礎。

4) “重陰必陽，重陽必陰”（素問），這表示陰陽兩方面在一定的條件下可以互相轉化。當陰陽兩者向着對方不斷發展到了“物極”的階段，陰可以轉爲陽，陽可以化爲陰。所謂“物極必反”，從量變到質變的現象。

上述各條文，是用以解釋陰陽的關係，除此之外，尚有許多可解釋的地方，但要看具體置於何處。

5. 陰虛和陽虛

前面已經知道，陰陽的基本意義，是一切事物或現象的互相對立的兩個概念，是一代名詞。陰陽是一個整體的兩面，是矛盾的，又是統一的；互相對抗，又互相聯繫。它們之間，必須維持平衡，不偏不倚，否則，便出現毛病。

怎樣就算失去平衡呢？就是陰陽中，某一方面過於亢奮或衰退，如陰虛或陽虛。

陰虛，又名真陰不足，多是指機體營養及體液缺乏的現象。它可以代表許多病症：例如胃液不足，消化不良，我們可稱之為胃陰虛；又如性內分泌缺乏，精液不足，精神不振，我們稱它為腎陰虛。如果從人的整體來說，貧血、內分泌腺分泌衰弱、體液不足，都可以稱為陰虛。在症狀上，主要表現是：脈數無力、虛火上昇、口燥舌焦、內熱便結等。此外，陰虛的人若患到外科病時，很容易變成潰瘍，甚難癒合。

陰虛還可能有出現陽亢現象，這是相對而言，並不等於陽盛。是因為陰虛了，才表現出陽亢。所以病者容易情緒激動、失眠、頭痛；許多神經衰弱者，實際就是“陰虛”體質的典型例子。

陽虛又叫真陽不足，主要是指機體機能和活力衰退的現象。它所包括的範圍很廣，如肺機能衰退（所謂肺弱），胃機能衰退（胃弱）、性神經衰退（腎虧）、消化腺機能衰退（脾虛）……一切的機能衰退現象，都泛稱陽虛。在症狀表現上，陽虛者的脈大而無力，四肢倦怠，唇淡，四肢肌肉寒冷，便結，消化不良……。此外，在體力上和耐力上，也十分差，很容易氣喘及肌肉抽搐。嚴重的陽虛者，會出現長期疲怠，無論在肉體上和精神上，都表現得十分虛弱，有些還

有陽萎出現，這就是性器官無法發揮其作用的緣故。

陰虛者必須多吃些滋陰之劑，如“滋陰丸”、“六味地黃丸”、“知柏八味丸”等，此外，食物中多吃補陰之品，如蛇、水鴨、牛肉、龜、鼈……；少吃或不吃亢燥的食物，如狗肉、羊肉及一般刺激食物。陽虛者則恰好相反，主要多服壯陽、全面強壯機能之劑，最常見的如“十全大補丸”，“補中益氣湯”；平時食物中，多吃些溫熱補品，如羊肉、榴連、荔枝之類；當然，其他滋陰之劑，也可以吃，不過幫助不大。

6. 關於“熱底”和“寒底”的問題

中醫在診治病時，一定要先弄清該病是屬“寒”或者屬“熱”，這是分別病的性質。健康人身體也有不同的性質，大體可分為三種：一是保持平衡狀態，不寒不熱，一是偏於寒，一是偏於熱。（這些偏差在正常生理狀態範圍內）。對於偏寒的體質來說，稱為“寒底”，偏熱的，叫“熱底”。熱底和寒底有什麼不同呢？

要透徹回答這個問題，必須先了解中醫理論對寒、熱的說法。

“素問”對熱和寒有精要的解釋：“陽盛則熱，陰盛則寒。”換句話說，“寒底”，是體質“陰盛於陽”，反之，便是“熱底”。上面已經提過，陽是表示身體的機能，陰表示實質；那末，陽盛的人，身體各器官的機能，容易呈現興奮狀態，陰盛的人，各器官機能比較遲滯，若借數學的方法解釋寒底和熱底，我們可以得出下列結論：

寒底 = 各器官機能不容易引起亢奮，

熱底 = 身體各器官機能是很容易受影響出現亢奮狀態。

這兒有一點補充，上述的“寒熱”，是指“正寒”、“正熱”