

梦露生平

简·埃伦·韦恩 著



125.78
/1

梦 露 生 平

简·埃伦·韦恩 著
王晖龄 颜象贤 译

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP)数据

梦露生平/(美) 韦恩 (Wayne, J. E.) 著; 王晖龄, 颜象贤译. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 1996

书名原文: Marilyn's Men: The Private Life of Marilyn Monroe

ISBN 7-5062-1839-9

I . 梦 … II . ① 韦 … ② 王 … ③ 颜 … III . 梦露, M. — 生平事迹
IV . K837. 125. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 09467 号

Marilyn's Men: The Private Life of Marilyn Monroe

St. Martin's Press, USA

Copyright 1993 Jane Ellen Wayne

梦露生平

(美) 简·埃伦·韦恩 著

王晖龄 颜象贤 译

责任编辑 罗希和

*

世界图书出版公司北京公司出版

北京朝阳门内大街 137 号

北京昌平百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1997 年 1 月第 1 版

开本: 850×1168 1/32

1997 年 1 月第 1 次印刷

印张: 7.75 插页: 8

印数: 0001—5000

字数: 21 万字

ISBN: 7-5062-1839-9/z · 99

著作权合同登记图字: 01-95-264 号

定价: 12 元

世界图书出版公司北京公司通过大苹果股份有限公司
向美国圣马丁出版社购得翻译出版权在中国大陆发行

3189/28
07



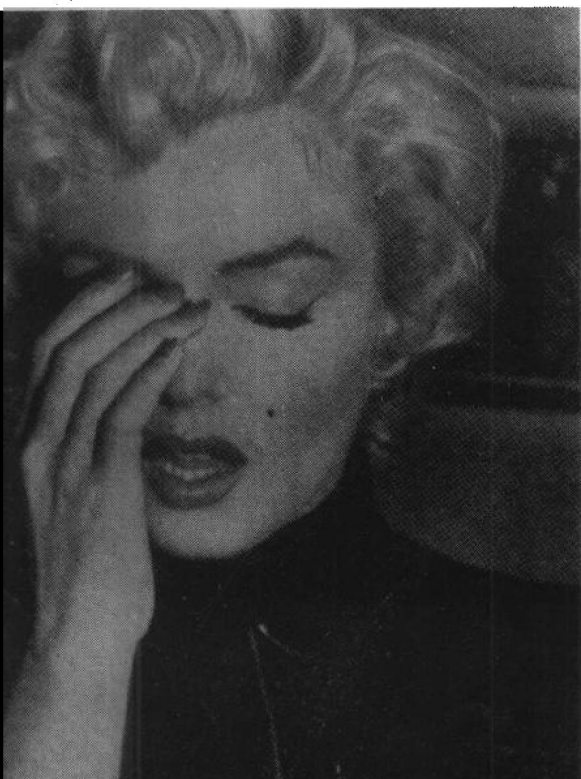
玛丽莲的第一位丈夫詹姆斯·多尔蒂 (1944-1946年)。(美国合众国际社/贝特曼供稿)

20世纪福克斯影片公司创建人约瑟夫·中克已然老矣，然而玛丽莲使他感到恢复了青春。(美国合众国际社/贝特曼供稿)





1954年1月14日，喜结良缘的迪马克奥夫妇正步出旧金山市政厅。(美国合众国际社/贝特曼新闻图片社供稿)



在与迪马吉奥分手后，心烦意乱、精疲力尽的玛丽莲独自面对满怀同情的新闻记者们。(美国合众国际社/贝特曼新闻图片社供稿)



电影剧本作家罗伯特·斯莱泽声称他曾于1952年与玛丽莲结婚。据斯莱泽说，婚后三天，玛丽莲的老板达里尔·扎纳克要求新婚夫妇解除婚约，不过斯莱泽和玛丽莲一直仍是朋友，直至她撒手人寰。（承蒙罗伯特·斯莱泽惠借自其珍藏）

罗伯特·斯莱泽在他独自拥有的玛丽莲照片展览会上，图中玛丽莲的巨幅照片摄于《总得给点什么》摄制现场。（承蒙罗伯特·斯莱泽惠借自其珍藏）





玛丽莲与剧作家阿瑟·密勒在一起。1956年6月她与密勒喜结良缘，四年后两人劳燕分飞。(贝特曼档案室供稿)

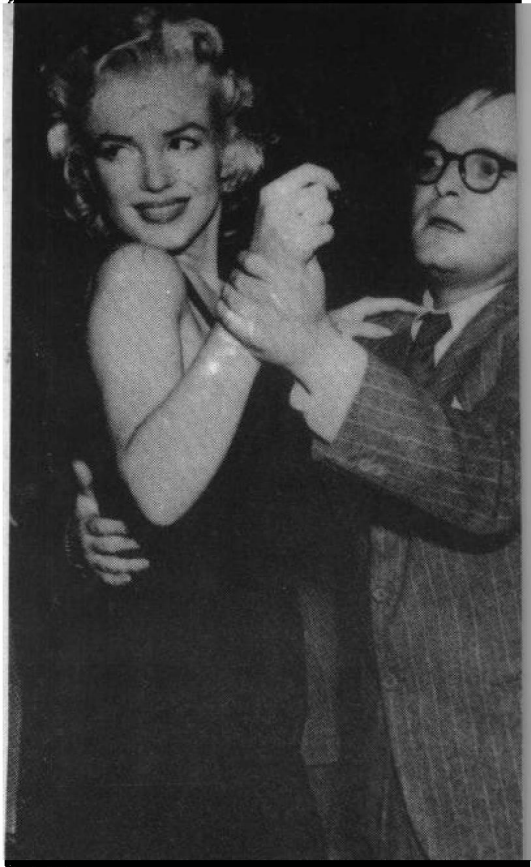
玛丽莲与其影片《让我们相爱吧》中的搭档伊夫·蒙当在一起……而他们在摄影棚内外也的确相爱了。(美国合众国际社/贝特曼供稿)



玛丽莲偕其情人、梦露制片公司合伙人米尔顿·格林抵达纽约艾德怀尔德机场。(美国合众国际社/贝特曼供稿)



在摩洛哥饭店与小说家杜鲁门·卡波特共舞时，玛丽莲似乎有点心不在焉。(美国合众国际社/贝特曼供稿)



玛丽莲·梦露与蒙哥马利·克利夫特同抵洛之国会大厦剧院观看《不合时宜的人》一片的预映。
(贝特曼档案室供稿)





“当克拉克·盖博触摸我时，我吓得浑身起鸡皮疙瘩，”玛丽莲这样谈及《不合时宜的人》一片中她的著名男主角搭档。(美联社/大千世界图片社供稿)

玛丽莲脆弱的精神状态使她不可能在经历了与约翰·F·肯尼迪总统及其弟司法部长罗伯特·F·肯尼迪之间激烈狂乱的风流韵事后仍健康如初。1962年8月5日玛丽莲之死成了千古之谜。(美国合众国际社/贝特曼供稿)

(下一页)永恒的电影明星——美丽动人、魅力无穷的玛丽莲·梦露向崇拜她的影迷们回眸嫣然一笑。(美国合众国际社/贝特曼供稿)





献给鲍勃·斯莱泽……

最了解玛丽莲成年生活的人；
她的知心人、丈夫和密友。

目 录

序 言	(1)
1. 早年岁月	(9)
2. 吉 姆	(17)
3. 玛丽莲	(23)
4. 弗雷德	(29)
5. 约翰尼	(37)
6. 影界巨头	(45)
7. 谁在先?	(55)
8. 鲍 勃	(65)
9. 乔	(75)
10. 三球 两中	(87)
11. 纽 约	(95)
12. 阿 瑟	(105)
13. 密勒太太与劳伦斯爵士	(115)
14. 爸 爸	(125)
15. 伊 夫	(137)
16. 盖 博	(147)
17. 百花香	(157)
18. 杰 克	(169)

19. 总 统	(177)
20. 博 比	(183)
21. 有人必须让步	(191)
22. 终于了结	(203)
23. 悲剧性错误抑或谋杀?	(211)
24. 事有必然	(217)
25. 灵与肉	(221)
后 记	(225)
玛丽莲·梦露所演影片年表	(227)

序 言

市面上不乏有关玛丽莲·梦露的书籍，但她生活中的男人们却一直被描绘得模糊不清。他们之中，谁塑造了她的形象？谁利用了她？谁爱她？谁抛弃了她？谁理解她？

他们之中，有谁因玛丽莲的勃勃野心、她的水性杨花、她的备受折磨的心灵、她的冷漠、她的双重性以及有关她的种种神秘传说而受到折磨或伤害呢？

棒球明星乔·迪马吉奥和剧作家阿瑟·密勒是玛丽莲生平故事中最乏味的篇章。这两个男人都机敏，固执，有自制力，不会轻易拜倒在一个性感女人的石榴裙下。但了解他们的心灵是探索梦露生平复杂性的一个新颖途径。

那些对玛丽莲的爱没有给予回报的男人们又怎么样呢？很长时间——有人说自始至终——她单恋着她的声乐指导弗雷德·卡尔杰。演员伊夫·蒙当在他的妻子西蒙妮·西格诺雷以离婚相威胁之后便抽身而退了。弗兰克·西纳特拉给玛丽莲买了绿宝石，而不是结婚戒指。肯尼迪兄弟比起其他任何人来都更“洒脱”，他们冷不防就跟她一刀两断了。玛丽莲对博比的迷恋断送了她的性命。

就梦露而言，她拥有的情人何止一二，简直可以与琼·克劳馥和艾娃·嘉德纳相提并论。克劳馥会机敏地逼近而后猛然扑过去攫住猎物，不久就打发走人。而嘉德纳则是热情似火，占有欲极强，可是很快就会厌烦。然而玛丽莲却没有悍妇的那种冷酷无情和工于心计。尽管拥有酥胸高耸的外表和丰臀微摆的令人

心动的步态，她却永远保持着内心的热情和那种可爱的小姑娘的品质。

艾娃·嘉德纳在生活中爱的是弗兰克·西纳特拉，但两人只要生活在一起又总是吵得天翻地覆。在他们结缡期间，艾娃将他的孩子流产了。梦露和迪马吉奥与他们的命运相似，但这两对始终都是意气相投的朋友。

艾娃和玛丽莲都自称她们想要孩子想得要命，但与她们关系密切的人们都断言这不是实情。因为，她们首先要保持迷人的身段，至于玛丽莲，她害怕她的孩子可能会经遗传而获得她家族基因中的精神不稳定性。正是约翰尼·海德，好莱坞一名有影响的经纪人，在她演艺生涯早期就告诫她不要有孩子。她结扎了输卵管，但后来又做了回复手术。玛丽莲同约翰尼之间的风流韵事是甜蜜而辛酸的。是他开始使梦露传奇放出异彩，可他未能活着看到他的梦想成真。

玛丽莲在1952年10月突然跟电影编剧罗伯特·斯莱泽私奔一事是一个保守得极其严密的秘密。尽管玛丽莲和鲍勃（罗伯特的爱称——译注）经常约会已有六年之久，但却从未提及结婚。斯莱泽承认10月4日他们俩在墨西哥的蒂华纳通宵达旦地饮酒作乐，但人却相当清醒，并未喝醉。当福克斯影片公司首脑达里尔·F·扎纳克发现此事后，他告诉这对新婚夫妇，制片厂已为梦露的单身形象投入了大笔资金。扎纳克要求他们取消婚约。鲍勃和玛丽莲返回墨西哥，结婚登记记录被毁掉了，但他们之间的亲密友谊却一如既往。梦露死后，正是斯莱泽开始了对她死因的调查，时至今日这一调查愈加深入。

对于这个曾经爱过、至今仍深爱着玛丽莲的罗伯特·斯莱泽，没有人曾为他写过什么有深度的生平简史。在玛丽莲和他分享的秘密中，有她写的涉及博比·肯尼迪的日记。假若梦露去世的那个周末斯莱泽没有离城外出的话，他很可能会成为她的救命

恩人。

玛丽莲嫁给斯莱泽的时候，她也正在跟乔·迪马吉奥约会，但斯莱泽并未把这位纽约扬基棒球队的头号选手视为对自己的一大威胁。某个晚上，玛丽莲与这两个男人同时约会，她把他們请进了门，跟乔激烈地争吵了一通，然后让他们两个人都离开。她形容迪马吉奥是“既单调乏味而又占有欲极强”。在他追求玛丽莲期间，她正到处招蜂引蝶同时与好几个男人谈情说爱，如约翰尼·雷、服装设计师比利·特拉维拉、小埃迪·鲁宾逊、尼基·希尔顿、梅尔·托梅、记者吉姆·培根……等等不一而足。

1953年，《电影故事》杂志授予玛丽莲·梦露以“1952年度升得最快的影星”的称号。玛丽莲身裹一袭薄如蝉翼、令全身优美曲线毕现的金色紧身長袍，她出场的情景十分引人注目。琼·克劳馥对记者们说，“这是我至今所见过的最令人震惊的品味低下的展示。”

这种类型的公开露面也让迪马吉奥感到厌烦。他拒绝陪同玛丽莲出席这类重大聚会，因为她让他感到尴尬。不过在授奖典礼的晚宴后，乔还是一直在夜晚的黑暗中等待着她。

玛丽莲说，她之所以嫁给迪马吉奥是“因为我们彼此没有对方都不能生活”。但她指责他在肉体上虐待她，开始去看精神病医生。他们离异后，玛丽莲还经常同乔私下里见面。她对朋友们说乔天赋出众，而且是一个出色的情人。

“从来还没有人因性事而致癌的，”她说，“我喜欢让男人快活，看到他们微笑。”回忆起往昔她当应召女郎的日子时，玛丽莲说她受到的赞美和恭维给了她信心和“某种赖以生存的东西”。在以后的岁月里，她视性事为友谊的纽带。玛丽莲极为难得（即便曾经有过）达到性高潮的顶点。她为自己的胴体感到骄傲，而且更喜欢与性事毫不相干地随意裸露之。她是一个讨人喜