

[清] 衡塘退士 编  
陈婉俊 补注

# 唐詩三百首

中央社会主义学院

圖書館

★ 藏 書 ★

722.002/3

58159

〔清〕 蘅塘退士编 陈婉俊补注

# 唐诗三百首

中华书局

中央社会主义学院
图书馆
★ 藏书 ★

# 唐诗三百首

[清] 蘅塘退士 编  
陈婉俊 补注

吕薇芬标点

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

·

787×1092 毫米 1/32·8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 印张·115千字

1984年7月第1版 1984年7月北京第1次印刷

印数 000,001—545,000册

统一书号：10018·520 定价：0.65元

## 出版说明

唐朝是我国古典诗歌的黄金时代，诗歌创作的极大繁荣和诗歌艺术的全面发展，都是前所未见的。诗坛上名家辈出，流派众多，百花齐放，万紫千红。唐诗的内容丰富，意境高远，体裁多样，技巧纯熟，不愧为中国文学史上的瑰宝。

唐代二百八十九年间，不仅孕育了象李白、杜甫、白居易等负有世界声誉的伟大诗人，而且还产生了陈子昂、王维、孟浩然、高适、岑参、韩愈、柳宗元、元稹、刘禹锡、李贺、杜牧、李商隐等一大批优秀诗人，他们写下了许多动人心弦、脍炙人口的诗篇。清康熙时彭定求等人编纂的《全唐诗》共九百卷，包括二千二百多位诗人，收诗四万八千九百多首。因为卷帙浩繁，不宜普及。

早在唐代就已有各种唐诗选本流传，至今保存下来的还有殷璠的《河岳英灵集》、高仲武的《中兴间气集》、芮挺章的《国秀集》、姚合的《极玄集》等十种。宋、元、明、清各代都有标准各异、繁简不同的唐诗选本问

世。其中清蘅塘退士选编的《唐诗三百首》，因篇幅适中，二百年来刊刻最多，传播最广，在旧选本中是影响较大的一种。

《唐诗三百首》的命名，是沿袭“诗三百”的说法，当有要继承《诗经》传统的含意。“三百首”是取整数，实际上本书选了三百一十首诗，共分为八卷。入选诗篇按诗体分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝六类，乐府诗附入各体之后。《唐诗三百首》的编者就脍炙人口的诗来选，入选作品不少具有代表性，并能表现“盛唐气象”。盛唐诗是唐诗的高峰，这个时期的重要作家在本书中几乎无一遗漏，所选诗篇也多为精品。此外，初唐四杰和沈、宋等人的律诗，初盛唐之间作为李、杜前驱的陈子昂、张九龄等人的古诗，虽说选得不多，却也都是代表作。中、晚唐著名作家的诗作在本书中也占有一定的篇幅。对于同一作家风格不同的作品，这个选本也能兼顾，不失于偏狭。比如王维的诗，除山水诗外，还选了《洛阳女儿行》和《老将行》，使人们知道王维的诗，在恬静闲适之外，也有清丽雄健的一面。编者对于即便不太知名的作者，也并不忽略其名作。为了便于阅读和欣赏，编者还对入选的诗作了简明扼要的评语。

当然，《唐诗三百首》也有着为封建统治服务的局

限性。例如杜甫反映历史面貌和民间疾苦的辉煌诗篇《北征》、《三吏》、《三别》，白居易以《秦中吟》《新乐府》为代表的讽喻诗等，都因不够“温柔敦厚”不能入选。相反，一些庸俗无聊的应制、奉和之作却被选入了。

《唐诗三百首》成书在乾隆二十八年（一七六三）。编者蘅塘退士是清代乾隆十六年（一七五一）进士，姓孙，名洙，字临西，江苏无锡人。他只做过几任知县，晚年归里，著有《蘅塘漫稿》。《唐诗三百首》的旧注有多种，以陈婉俊的补注本最为简明，流行较广。陈婉俊约生在清嘉庆、道光之间，南京人。她的注解除简介作者生平外，注重语词名物的诠释，清代学者姚莹在本书序中称赞说“考核援引，俱能精当”，今天看来，还有一定的参考价值。我局曾据四藤吟社刊本断句排印，二十多年来曾多次重印。此次又在断句本的基础上，重新标点，并改正了一些明显的错误。因为唐诗在长期流传中存在着不同的版本，而各本的文字亦有差异，我们这次出版悉依《唐诗三百首》的旧刻，不再参校他本臚列异文，这是需要请读者注意的。为了便于广大读者阅读，本书用简体字排印。

中华书局编辑部

一九八一年十二月

## 凡 例

- 一、是书名曰《补注》，但论实事，以资检阅。若诗中义蕴之深，意境之妙，读者宜自领取，无庸强就我范，曲为之说，反汨初学性灵也。识者鉴诸。
- 一、取证之书，当以最先者为主。自王逸注《离骚》于“玄圃”引《淮南子》，李善注《洛神赋》之“远游履”引繁钦《定情诗》，使后人藉口。至近世笺唐诗者，遂有引宋人诗为证，且杂以俗语，殊乖体例。兹编援引，未敢效尤。
- 一、是编引注之义有二：凡诗中用事，即引本事以证之者为正注。至寻源溯流，博采他书以相证者为互注。正注非陈、隋以上之书不列于篇，而互注则自唐、宋及明，间为采入，然必有按某书、某某云字样以别之，终不敢以口吻为策府也。
- 一、诗中有误用事者，如少伯之龙城飞将是也；有借用事者，如右丞之卫青天幸是也。诸如此类，不可枚举。今误者辨之，借者证之，非如宋、元诸人，窜易

古书，为之立解。

一、诗中字有疑误，必索古本订正，其无可参订者，则云当作某字；字有两可者，则云一作某字，或云某本作某字。至于点画讹舛，鲁鱼混淆，则寄目以视，假腕以书，亦不能保其必无也，尚冀世之君子是正焉。

一、诗人爵里、姓氏，原书阙注。今博览史传诸书，更为广注，俱列于诸公诗之初见者题上，俾读是公诗即得梗概。其余行事，有关于诗，则随篇分附，此不备载。

一、凡诗中所咏邑里、山川、古迹，必稽之前籍，参以唐志，又实以明地志及《大清一统志》。盖陵谷既迁，名号数易，非本诸唐志，则不知所自来，非证以今名，则不复可寻考，兼而列之，庶几览古之一助。阅者幸不以妄引后世书传概之。

一、凡宋、元、明诸家诗话，有关词义，间采一二。他如品鹭高下，较量浅深等语，概置弗录。正以是编专注而未及评解，雕龙之论，姑俟异日。

一、诗中有一事屡见者，设俱为繁引，未免词复言重。今凡有事已见前者，后不复赘。间有重见者，引用之字面虽同，而引证之字义要自有辨。

一、是书原刻旁批，往复周详。有讥其浅陋者，然意在



启迪初学,并非概语宏通,其诱掖苦心,不可没也,  
今悉仍之。

上元女史陈婉俊识

## 蘅塘退士原序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本。俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

## 姚莹序

上元伯英女史，余外孙李镜缘世芬内也，为陈叔良观察女。幼聪慧，喜读书，叔良钟爱之，相攸綦严。适余侄李仲甫以其尊人海帆先生官西蜀，侨寓金陵，因得为镜缘缔婚焉。余时权两淮鹺政，会晋省，得悉良缘，知女史为闺中之秀，然不意其能著述也。越数载，女史来归镜缘，余已移官海外。寓书问讯，于邮筒中获睹女史诗词，为欣赏者久之。迨余左迁西蜀，道出里门，镜缘亦归里。见其案头有补注唐诗，询知为伯英女史所辑。考核援引，俱能精当，殆所谓读书难字过者欤。属付枣梨，津逮初学。镜缘则逊谢不遑，为不欲为矜痴符比也。余谓不然，自古注书，得之闺阁者恒鲜，而精当尤难。兹所补注，倩梓人传之，亦一时佳话也。余老矣，且远处西陲，是刻之成，尤以先睹为快，镜缘志之。其终黻余言，是则老人之殷盼也夫。道光二十四年嘉平月石甫老人姚莹书。

## 四藤吟社主人序

《唐诗三百首》为蘅塘退士定本，风行海内，几至家置一编，惜笺注太疏，读者病之。上元陈伯英女史，手辑补注八卷，字梳句栉，考核精严，能令读者不假祭獭而坐获食臠，津逮初学，功匪浅鲜。第其书版藏李氏餐花阁中，坊间罕有其本，所以沾丐士林者恐未能遍也。爰取其书，重加厘订，付之手民，以广其传。书中体例，悉仍其旧。惟少陵《咏怀古迹》诗本五首，蘅塘止录其二，不免挂漏。今刻仍为补入，俾读者得窥全豹。注则悉依《杜诗镜诠》，未敢窜易一字焉。刻成，悉心雠校，尚无淮雨别风之谬，较餐花阁本似更精致云。光绪十一年仲夏月中浣四藤吟社主人识。

## 目 录

### 卷一 五言古诗

- |                      |    |
|----------------------|----|
| 感遇张九龄 .....          | 1  |
| 下终南山过斛斯山人宿置酒李白 ..... | 3  |
| 月下独酌李白 .....         | 3  |
| 春思李白 .....           | 4  |
| 望岳杜甫 .....           | 5  |
| 赠卫八处士杜甫 .....        | 5  |
| 佳人杜甫 .....           | 6  |
| 梦李白二首 杜甫 .....       | 7  |
| 送綦毋潜落第还乡王维 .....     | 8  |
| 送别王维 .....           | 9  |
| 青溪王维 .....           | 10 |
| 渭川田家王维 .....         | 10 |
| 西施咏王维 .....          | 11 |
| 秋登兰山寄张五孟浩然 .....     | 12 |
| 夏日南亭怀辛大孟浩然 .....     | 13 |
| 宿业师山房待丁大不至孟浩然 .....  | 13 |

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	14
寻西山隐者不遇	丘为	15
春泛若耶溪	綦毋潜	16
宿王昌龄隐居	常建	16
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑参	17
贼退示官吏	元结	18
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	20
初发扬子寄元大校书	韦应物	20
寄全椒山中道士	韦应物	21
长安遇冯著	韦应物	21
夕次盱眙县	韦应物	22
东郊	韦应物	22
送杨氏女	韦应物	23
晨诣超师院读禅经	柳宗元	24
溪居	柳宗元	25

## 乐 府

塞上曲	王昌龄	26
塞下曲	王昌龄	26
关山月	李白	27
子夜吴歌	李白	27
长干行	李白	28
列女操	孟郊	30

游子吟	孟郊	30
卷二 七言古诗		
登幽州台歌	陈子昂	31
古意	李颀	32
送陈章甫	李颀	32
琴歌	李颀	33
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李颀	34
听安万善吹觱篥歌	李颀	36
夜归鹿门歌	孟浩然	38
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白	38
梦游天姥吟留别	李白	41
金陵酒肆留别	李白	43
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	43
走马川行奉送封大夫出师西征	岑参	44
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑参	45
白雪歌送武判官归岑	岑参	47
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜甫	48
丹青引	赠曹将军霸 杜甫	50
寄韩谏议注	杜甫	52
古柏行	杜甫	54
卷三 七言古诗		
观公孙大娘弟子舞剑器行	并序 杜甫	56

石鱼湖上醉歌并序 元结	58
山石 韩愈	60
八月十五夜赠张功曹 韩愈	61
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 韩愈	62
石鼓歌 韩愈	64
渔翁 柳宗元	68
长恨歌 白居易	69
琵琶行并序 白居易	76
韩碑 李商隐	79

#### 卷四 七言乐府

燕歌行 高适	83
古从军行 李颀	85
洛阳女儿行 王维	86
老将行 王维	87
桃源行 王维	90
蜀道难 李白	92
长相思二首 李白	95
行路难 李白	96
将进酒 李白	97
兵车行 杜甫	98
丽人行 杜甫	101
哀江头 杜甫	103



哀王孙杜甫·····104

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之唐玄宗·····107

望月怀远张九龄·····108

杜少府之任蜀州王勃·····109

在狱咏蝉并序 骆宾王·····110

和晋陵陆丞早春游望杜审言·····111

杂诗沈佺期·····112

题大庾岭北驿宋之问·····113

次北固山下王湾·····114

破山寺后禅院常建·····114

寄左省杜拾遗岑参·····115

赠孟浩然李白·····115

渡荆门送别李白·····116

送友人李白·····116

听蜀僧濬弹琴李白·····117

夜泊牛渚怀古李白·····117

春望杜甫·····118

月夜杜甫·····118

春宿左省杜甫·····119

至德二载甫自京金光门出间道归凤翔乾  
元初从左拾遗移华州掾与亲故别因出