

宋太祖

赵匡胤

作者：张研
主编：青羊

开朝帝王全传书系



学苑出版社

开朝帝王全传书系之五

青 羊 主 编

宋太祖——赵匡胤

张 研 著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋太祖——赵匡胤/张研著. —北京:学苑出版社,1997. 1
(开朝帝王全传书系;5/青羊主编)
ISBN 7-5077-1070-X

I. 宋… I. 张… III. 赵匡胤-传记 IV. K827.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 25046 号

学苑出版社出版 发行

社址:北京万寿路西街 11 号 邮政编码:100036

大厂县胶印厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 8.875 印张 222 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:00001~8000 册

定价:14.20 元

前 言

历史的变幻，确如波翻浪涌，诡谲莫测。

封建帝王在现代社会从被批倒批臭“封资修”时的晦暗的“帝王将相”，到改革开放以后频频在影视上面亮相并且急剧升温的枭雄霸主，经历了一个炎凉骤变的过程，令人既茫然无措又啼笑皆非。

帝王是什么？是封建社会大地主阶级剥削势力的最高代表，还是推动历史车轮向前滚动的进步力量的中坚，抑或竟是历史洪流中的一粒微尘、仅仅是个人得失命运的牺牲、至多只能折射特定时代的人生悲欢？也许全是，也许并不全面。

起码有一点我们不能否认：在某一个朝代初始时所呈现的上升趋势中，帝王以及以帝王为核心的新兴地主阶级往往都是当时最先进的生产力和生产关系的代表。

于是，一方面，我们承认人民群众是历史发展的真正动力；另一方面，在一定时期往往代表着先进社会生产力的地主阶级却无疑也是站在人民的反面，并且也在有意无意地促进着历史的发展。

历史是发展的。改朝换代虽然并不标志着历史发展的本质内容，但是却无疑正标志着历史向前发展的阶段性特征，无疑正标志着一种旧制度的彻底消亡和一种新制度的诞生。新的应该优于旧的，将来必胜于过去，这是天经地义。我们期待着从开朝帝王的生命中看到相对的新时代到来的端倪，并由此而寻找到哪怕一点点历史递嬗的潮讯。

传以传人。

传应该怎么写？仁者见仁，智者见智。古往今来，各种各样的传可谓多矣，然却只能别以风格，无法分出高下。对于读物的选择，

其实犹如人们对于食品的选择一样，萝卜白菜，各有所爱。因此，面对五花八门的人物传记，我们也只能听之任之。

但是，考察任何一事物，最起码的标准与原则是不能也不应该丧失的，正如我们去选择水杯，对质地、形状、花色的爱好，各个购买者可以多所不同，但他们无疑定会坚持一个标准，那就是这杯子能够盛水。

人物传记是写人的，并且通过写人标榜某种精神、传播某个时代；因此它所面临的第一个、也是最重要的问题，便是把人写活、写透、写全面、写准确。把人写全面很容易（当然受某种条件限制也可能写得片面），写得既全面又准确也不难，但是要把人写全、写准、再写透，便难了，而在此基础之上，还要把人写活，则更是难上加难。把人写全需要苦功，把人写准需要识见，把人写透需要领悟，把人写活需要才情。一位普通的传记作家，能下苦功拥有识见是基本条件，而对人生、社会能够知之甚深、大彻大悟，则不但需经磨砺，而且尤要修行；在这个层次上，如能胸怀时代，和传主同步呼吸、命运与共，全神贯注其中、灵魂徘徊其外，从而通过传主的言行鬻笑喜怒哀乐传达历史破解人生，那当是神人妙笔，非常人之所能及。

我们不吝苦功，不乏识见，并寄望在此基点上向更高更难层次上攀登。因为我们是唯美、唯好、唯完善主义者。

中国的传记文学，至朱东润先生而达顶点。缜密苍拔的《张居正大传》、纵横捭阖的《陈子龙及其时代》和舒缓而又深情的《李方舟传》，倾倒了上下几代人，使人沉迷。一个个以命运冲击强力的失败者，使朱东润先生孤愤中掺杂着颤抖，无奈中渴望着抗争。

然而，朱先生与他笔下的传主一样，特定的命运重塑着特定的性格，而特定的性格也决定着特定的命运。

于是，我们把目光投向了权力持有者，一个个可以以个人的意志、愿望、爱好、见识支配权力、建立制度、治理国家、统领天下的开

国皇帝。我们希图把历史作为一个舞台，看他们随意跳出的各自的舞蹈。

撰述过程中，我们遵循着马克思主义的唯物史观来窥视传主的特定的时代，并由时代而人生、由人生而性格、由性格而心理、再甚而由心理而潜意识的探索轨迹，展开帝王们的特定的心理世界。然后，让读者去领悟，去评说，去得到应有的教益和启示。能如此，则是编者的欣慰。

青 羊

目 录

- 上篇 乱世风云
 - 第一章 白马之祸 (4)
 - 第二章 迭换王旗 (9)
 - 第三章 变态时势 (37)
 - 第四章 潜龙于渊 (58)
 - 第五章 雄飞雌伏 (76)
 - 第六章 锋芒初露 (93)
 - 第七章 黄袍加身 (112)
- 中篇 独榻中原
 - 第八章 雪夜定策 (129)
 - 第九章 马踏西蜀 (142)
 - 第十章 祸福之阶 (149)
 - 第十一章 两汉惊雷 (168)
 - 第十二章 再现花蕊 (185)
- 下篇 绝顶之上
 - 第十三章 深斟浅笑 (204)
 - 第十四章 张弛之道 (220)
 - 第十五章 烛影斧声 (227)
- 尾声 梦魇五国 (238)

上篇 乱世风云

天子，兵强马壮者当为之，宁有种耶？

《旧五代史》卷 98，《安重荣传》

宋人喜灯。

自宋太祖赵匡胤黄袍加身，到风流才子皇帝宋徽宗赵佶，大宋王朝转眼已 160 余年。

灯，是太平、繁华的象征。这期间，年年挂灯、放灯。

以太平天子自居的宋徽宗，更是热衷于结彩张灯，与民同庆。有时自年三十起开始放灯，一直放到正月十五。再于艮岳大放花灯半月，与妃嫔近臣同欢。

其时百姓倾城而出，穿红着绿、云趋雾涌、嘻笑喧哗前往观灯。大内正门之前结彩架造山楼影灯，又叫鳌山、蓬莱，上张无数花灯。中间立有两根鳌柱，高 24 丈，柱上绕有两条金龙，龙口衔有巨灯，叫作双龙衔照或烛龙衔耀。两龙之间悬一长 3 丈 6 尺，宽 2 丈 4 尺的牌子，上嵌“宣和彩山与民同乐”8 个金字，闪闪发光。观灯的人摩肩接踵，万头攒动。忽然间，宣德门上徽宗令人撒下雨点般的金钱来，顿时你争我抢，热闹非凡。接着是狂歌劲舞，直闹到月落天曙，不知人间有“忧苦”二字。

有袁陶词云：

“频瞻礼，喜升平，又逢元宵佳致。鳌山高耸翠，对端门珠玑交制，似嫦娥仙宫，乍临凡世。恩露匀施，凭御栏圣颜垂视。撒金钱，

乱抛坠。百姓推抢没理会。告官里，失仪且与免罪。”

《全宋词》收宋徽宗 12 首词，有 5 首记元宵盛况。

词中写到在欢声里衔巨灯的烛龙，擎彩舳的灵鳌；“吹下半天星”，“金莲开陆海”的花灯；“十万钩沉灿锦”、“罗绮缤纷”、“万家帘幕，千步锦绣相挨”，“触处笙歌鼎沸”的繁华。

据云，十五之夕，狂欢进入了高潮。徽宗命将两壁八厢御酒赐予万民百姓。

大内门前 24 名侍从向熙熙攘攘的看灯百姓高呼：

“每人来饮一杯！”

光禄寺千人各把金卮上前劝酒。百姓不论贫富尊卑、男女老幼，都到端门下领饮御酒一杯，赞美之声响彻云霄。

宋徽宗或凭栏凤阙，或高宴龙楼，陶然怡然，在群臣“尧舜再世”、“万世圣主”的欢呼称颂之中，飘飘若蓬岛之仙。

争奇斗艳的花灯之中，有一种很平常很好玩的灯——走马灯。

那是扎成四角四面，或六角六面、八角八面的彩灯，上绘着五代春秋、十国人物等。香风拂过，那灯便滴溜溜转个不停。灯上人物横刀跃马，挺剑弯弓，你来我往，光怪陆离，好似活了一般。引得万千仰观人等震天价喝一声彩。

然而，这是太平人的目光。

假如让灯上绘着的情景重现，那即便是平常，却不会好玩了。

简直一点都不好玩。

200 年前中国的政局，正像是一盏巨大的走马灯，在腥风血雨、怒雷狂飏，在狠辣的阴谋、残忍的厮杀驱动下轧轧地转动。

短短 53 年间，转瞬五代——后梁、后唐、后晋、后汉、后周；倏忽十国——前蜀、后蜀、吴、南唐、闽、楚、荆南、南汉、吴越、北汉，使人目不暇接。

万户萧索的长夜，鸱啸鬼哭之间，但见一盏昏惨惨的巨灯，呻吟着轧轧地转动。那灯的转轴，好似绞肉的机器，无数头颅、零足断手，被均匀地抡撒出来，形成血光的圆圃，显出一种说不出的恐怖和诡异……

第一章 白马之祸

唐天佑二年，公元 906 年，六月。

河南滑州白马驿。

唐左仆射裴枢、独孤损，右仆射崔远，守太保致仕赵崇，吏部尚书同平章事陆房，工部尚书王溥，兵部侍郎王赞以无罪贬，同日赐死于此。而“凡缙绅之士，与唐而不与梁者，皆诬以朋党，坐贬死者数百人。”“朝廷为之空。”

平平常常的一天早晨。天方现曙，晓雾未散。滚滚而前的黄河岸边肃立着一彪人马。为首的是东平王、加检校太尉兼中书令朱温。

随着狰狞夜色的消褪，噩梦般的一切都过去了。

裴枢等 7 员朝廷重臣临终之前惊心动魄的诅咒、惨呼、辗转挣扎；刽子手声嘶力竭的吆喝；数百员名臣缙绅在刀砍斧劈下鲜血迸射、首级山积、尸身枕藉的惨况……都过去了。

裴枢等毙命之时，绰号“夜猫子”、自己屡试不第却对这些进士出身的贵族怀恨在心的李振，恶毒地向朱温进言：

“此辈自谓清流。宜投入黄河，永为浊流。”

清流，变成了浊流。却只不过是浊流。

好笑。果然好笑。

朱温仰天长笑了，觉得自起兵、自大加杀戮以来从未有过的轻松。他回忆着走过的历程，大笑，而狂笑。

李振等也跟着怪笑。

笑声中，裴枢等 30 多具尸首被抛入了黄河。

凄厉尖锐的笑声，在寂寥空旷、弥漫着血腥的夜幕中回荡。星月为之变色，抖索着藏入云层深处。……

不知过了多久，笑声嘎然而止。一片死寂。

天已微明。

朱温脸色铁青，紧抿着嘴，一动不动眺望黄河。

放眼不尽的河面上，涌来一团一团的白雾。白雾下，那血腥的一切，都被黄河一如既往地默默承受，冲刷得干干净净。只有泛起的泥沙，微微现出赭色，随着浑浊的河水上下浮沉，打着沉重的漩涡，滚滚东去。

略带腥味的潮湿空气轻拂人面，使人时而畅然，时而怅然……

李振干笑两声，打破静寂，搭讪道：

“清流们也有浊流的下……”

朱温微微横目，一道厌恶的目光，使李振将未及出口的“场”字生生噎回。

大队人马继续肃立。良久，朱温猛吸一口气，清啸一声，控缰转身，扬鞭打马，飞驰而去。左右立即催马紧跟。一阵杂沓的蹄声过后，黄河岸边又恢复了平静。

这一幕，史称“白马之祸”。

论者以为，“白马之祸”宣告中国历史上一个时代的终结。

公元3世纪，中国曾经历了三国两晋南北朝时期。其时，大分裂大迁徙大融合的背景，造就了一个士族门阀特权阶层，他们在政治上，通过九品中正的选官制度世世从政，把持权柄；在经济上，通过官品占田制和封拨赐赏占等超经济手段，攫取了大量土地，建立了大地主庄园，成为下压百姓、上干皇权的强大力量。短暂的隋朝及300年大唐帝国试图削弱士族力量，却未能如愿，大地主庄园依然存在，名门子弟依然通过各种渠道，占据科举取士的几乎全部名额，进而继续把持官场，并自诩“清流”，将出身卑微的人斥为“浊流”。

公元8世纪，唐玄宗时爆发的“安史之乱”，使繁荣的大唐帝国

露出了下世的光景，从此各地方节度使拥兵割据，中央非但逐渐成了一个空架子，而且随着大地主兼并造成的均田制破坏，税源枯竭，财政迅速匮乏。只能加派苛捐重税，又无异于饮鸩止渴，加速社会经济的崩溃。大批破产的农民、亡命的盐枭、无依的流民，聚集起来，终于于公元 875 年树起了农民起义的大旗。

起义的领袖黄巢，据说原是一个科举落第的书生；投靠黄巢、成为黄巢主要大将之一的朱温，小时替人帮工，其早亡的先父，也是一个仕途无望、仅以教书度日的书生；而上述李振，更同许许多多没有机会进入枢要的书生一样，投靠地方军阀，充当各分权势力的幕僚、书记等等。他们无不期待通过武臣的力量，打破士族体制，出人头地。

他们的期待变成了现实。

黄巢起义延续 10 年，席卷除四川之外的全国，一度打进了长安。长街践踏公卿骨。黄巢起义虽然终被镇压下去，却全面清算和扫荡了门阀士族势力，使其直落谷底；唐朝虽然继续苟延残喘了数十年，其统治力量却实已崩溃，成为强大武将操纵的傀儡；朱温虽然暂时投降了唐朝，却继续以刀剑承负着历史的重任。

身世卑微的朱温是以逐鹿者的姿态，畅酣地屠戮阻挡他或可能阻挡他前进的每一个人。

公元 883 年、884 年，朱温与河东节度使李克用共同镇压黄巢起义，交战 40 余次，屠戮义军数万人，直到黄巢败走山东。朱温大宴李克用于汴州上原驿，却于半夜命令军队向李克用发动突袭。李克用大醉未醒，被人以冷水洒面，急告曰：“汴帅使人害汝！”李克用一跃而起，与几名亲随缒城而出，方得回营，其余 300 人全数被杀。

公元 889 年 11 月，朱温在钜野南战败割据郓州的朱宣，黄昏之时本已战毕封刀，忽然一阵狂风骤起，飞沙走石，满山遍野断头缺血凝冻的尸骸，好似一同发出凄厉的悲声。朱温之军无不心惊胆战。朱温亦不禁机伶伶打个寒噤，随即发狠道：

“此乃杀人尚少耳！”

竟下令将 3000 俘虏全部屠杀。

身世卑微的朱温是以复仇者的姿态，痛快地屠戮或借他人之手屠戮那些王公大臣、宦官外戚、名门权贵。

公元 903 年正月，唐昭宗李晔在朱温的挟迫下，杀了两军中尉宦官首领韩全海等 30 余人，又杀了 500 余名宦官。

公元 904 年正月，朱温密令侄儿护驾都指挥使朱友谅以唐昭宗李晔的名义，杀了宰相崔胤、京兆尹郑元规等，并将李晔移到洛阳。途中，朱温将李晔身边亲王、小黄门 10 余人和内园小儿 200 余名全部坑杀，换上体形面貌近似的相等人数，待李晔察觉，已是真正的孤家寡人了。

八月，朱温命左右龙武统军朱友恭、氏叔宗、枢密使蒋玄辉等杀李晔。蒋玄辉派龙武尉官史太等 100 余人，于二更时以有紧急军情需面奏李晔为名，强行入宫。每门均留军卒把守。椒殿院河南夫人裴贞一上前质问：

“汝曹奏禀军情则已，拥兵入宫何为？”

话音未落，被史太一剑斩杀。蒋玄辉在旁一迭声喝道：

“至尊何在？”

昭仪李渐荣横身挡在殿前，厉声道：

“院使！妾等甘愿授首，且留官家一条性命！”

史太二话没有，劈头又是一剑，而后踢开李渐容，提着滴血的剑闯入殿中。李晔着单衣尚绕柱逃避，史太上前一剑毙命。

随之，朱温扶李况即位，是为哀帝。又将朱友恭、氏叔宗作为替罪羊斩杀。

公元 905 年二月，朱温使枢密使蒋玄辉邀德王李裕等 9 位亲王到九曲池赴宴，将他们用酒灌醉后绞杀，尸体秘密掩埋。

六月，“白马之祸”。

“白马之祸”后，朱温继续杀了皇太后何氏、枢密使蒋玄辉、宰

相柳灿、太常卿张廷范、太常少卿裴石间、温奎、知制造张茂枢等。公元907年三月唐哀帝李况将帝位禅让给朱温，1年后，朱温将17岁的李况杀害。

然而，“白马之祸”是一个标志。

“白马之祸”，标志着中国告别了一个时代，迎来了一个时代。

迎来的这个时代，是一个什么样的时代呢？

欧阳修叹道：

“呜呼！唐之亡也，贤人君子既与之共尽，其余在者，皆庸懦不肖、倾险狡猾、趋利卖国之徒也。”

似乎一切都倒转过来。人们拗扭着自己的习惯行事，向相反的方向拼命渲泄被长期压抑而蕴积已久的种种情感和欲念。

正当的，或是邪恶的。

泱泱大国，礼仪之邦。统一，变成割据；集权，变成分权；高贵，变成卑贱；道义，变成粪土；太平，变成战乱；清流，变成浊流。军队听命君王，变成军队左右政局；文人效忠社稷，变成文人附庸军政。

第二章 迭换王旗

这个时代，是武人角逐的争雄时代。

朱温代唐，使表面上的中央也不复存在，从此谁都没有了任何约束，尽可为所欲为；朱温建立后梁，是一个榜样、一个信号，从此，唐末动乱中通过招募散兵游勇、组织士兵乡团、攻杀俘获而握有武装力量的军阀、地主、地方官吏纷纷自立，为王为帝。历来至高无上，神圣不容覬觐的皇帝宝座，只要有兵权、有实力，人人可以坐得。

刘守光道：

“我地方二千里，带甲三十万，直作河北天子，谁能禁我？”

安重荣道：

“天子，兵强马壮者当为之，宁有种耶？”

- 53 年的历史，是操兵权的武人攻杀、拥立、颠覆、兵变、征战的历史。一个个军事集团时胜时败，倏起倏灭。长的只有十几年，短的只有 4 年。中国四分五裂，战祸连绵，进入了自秦统一天下以来少见的混乱时代。

后梁太祖朱温在位 5 年，逆唐末之道而行之。将唐朝法令旧本全部收回焚毁，实行《大梁新定格式律令》。

继续排斥士族。

朱温赞许大臣敬翔所云：“梁室新造，宜得端士以厚风俗”，对唐朝高门名宦斥而不用，大量起用出身卑微、长期被压制的下层知识分子。

继续打击宦官。

朱温废除了唐时由宦官担任枢密使和崇政院使的做法。当吴越王钱鏐上表，说明唐末有非刘（季述）韩（全海）之党的 25 名宦官逃到他处避难，现请还朝时，朱温拒而不纳，说：“此属吾知其无罪，

但今革弊之初，不欲置之禁掖，可且留于彼，谕以此意。”

实施减轻人民负担的措施。励农桑、薄赋税；迁都汴州（又称大梁，今河南开封），使江南粮船无须中转直接到达等等。

后唐庄宗李存勖在位3年，为表示其为唐朝的正统继承者，全面革除后梁新政，恢复原唐旧法。如其主要谋臣唐末进士、李林甫之后李袭吉所言：

“变法不若养人，改作何如旧贯。”

他将国都从开封迁回洛阳，将被放逐的宦官召回朝廷，将崇政院改为原来的枢密院，重由宦官执掌；任官注重门第出身，宰相须由唐朝贵族中选拔。致立有大功的郭崇韬，也要硬充郭子仪之后，原出身低微的部下向其求官时，也随波逐流，道：

“公虽代邸之旧，然家无门阀。深知公才技，不敢骤进者，虑名流嗤余故也。”

《旧五代史》评论道：

“梁祖之开国也，属黄巢大乱之余，以夷门一针，外严烽侯，内辟汗莱，厉以耕桑叶，薄其租赋，士随着苦战，民则乐输，二纪之间，俄成霸业。及末帝与庄宗对垒于河上，河南之民，虽困于辇运，亦不致流亡，其义无他，盖赋敛轻而丘园可恋故。及庄宗平定梁室，任吏人孔谦为租庸使，峻法以剥下，厚敛以奉上，民产虽竭，军粮尚亏，加之以兵革，因之以饥馑，不三四年，以至颠隕。其义无他，盖赋敛重而寰区失望故也。”

后唐明宗李嗣源，在位7年，一切又尽数翻了过来。他杀宦官数百人；将无德无才靠名门出身当上宰相的豆卢革、韦说等，多次贬窜后赐死；处死孔谦，任命后梁时长官财政的张通朗为新设的三司使；纠正赋役不均的状况，鼓励农桑，轻徭薄赋……持续了一段五代中少见的相对安定局面，被后人称为五代明君。

然而，这些不同的治国之策——不管是好的，还是坏的，不管是进步的，还是落后的，不管是高明的还是低劣的，在王旗迭换、朝